

90. A. சுவாமிநாதர்

உ
திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒழிவிடுக்கம்.

சீகாழி.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்

திருவருள்பெற்ற

கண்ணுடையவள்ளல்

திருவாய்மலர்ந்தருளிச்செய்தது.

—→○❀○←—

இஃது.

திருப்போரூர்ச்

சிதம்பரசுவாமிகளால்

அருளிச்செய்த - உணர்புடன்.

—❀❀❀—

சிதம்பரம்.

இராமலிங்கபிள்ளை

யவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

❀❀❀❀❀❀

மண்ணிப்பாக்கம்.

சபாபதி முதலியா

ரவர்களால்

முத்தமிழ்விளக்க அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வினோதிகிருதுஸ் ஜப்பசிஸ்
முதல்பதிப்பு.

சிறப்புப்பாயிரம்.

வள்ளல்குருராயன்வாதுவென்றசம்பந்தன்.....*

வள்ளன்மலர்த்தாடலைமேல்வத்துணர்த்தா - னுள்ளத்*
தழிவிலமிக்குந்தேனையன்பொலாமுண்ண...*
வொழிவிலெடுக்கநூலோர்தது...*

இச்செய்யுள் கருநீற்றியாதோவெனின், இந்நூன் முகத்தா
கிரியர் பெயர் முகலியவற்றைகருமித்து நின்றவிற சிறப்புப்பா
யிர வொழுக்க முணர்த்தல்கருநீற்றென்க.

வள்ளல்குருராயன்வாதுவென்றசம்பந்தன் - வள்ளன்மலர்
தீதாடலைமேல்வத்து---எ-து- வள்ளலாரென்னுந் திருப்பெய
ருடையவர் ஞானாசாரிய நிருபராசீச் சமைப வாதிக டருக்கச்
செருக்குகள் பிற்பட்டொழியப்பேரருணைநிறான்வெற்றிகொ
ண்டி சீகாழியென்னுந்நிருநகரீக்கண்ணெமெய்ந்தெறிவளங்கவி
ற்றிருந்தருளிய திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையாரது வள்ளற்றன்
மையுடைய மலர்போலுந் திருவடிகளைத் தமது தன்முடிக்கண்
ணோர் பொன்முடியாகவணிந்து.

ஓர்ந்து - உள்ளத் - தழிவிலமிக்குந்தேனையன்பொலாமுண்
ண-வொழிவிலெடுக்கநூலுணர்த்தான்--எ-து- அத்திருவடிகளி
னருட்பிணையாற் றத்துவங்க ளிணத்துஞ் சடமென் றோர்ந்துண
ர்ந் தவற்றைக்கடந்து தற்காட்சியோடு திருவருட்காட்சியுஞ் செ
ய்தவ்நனம் வாதையா னைசந்தெழும் பேராதந்தோற்று தத
னை யத்திருவரு ளொளியினடக்கியாண்டு மேன்மேலுமெழாநி
ன்ற சிவாநந்தத்தேனைத் தாமதுபவஞ்செய்தவா றதன்கண்பு
ள்ளபக்குவருஞ் செய்தற்பொருட்டச்சிவாநந்தாதுபவவந்தாங்
கமெல்லாய் வெளிப்படபிணங்கவொழிவிலெடுக்கமென்றோ
ருபதேசமுறையை யுணர்த்தருளினார் என்றவாறு.

(வள்ளலென்னும்பெயர்.)

ஆகிரியர்க்குத் தாமுன்னிருந்த கிரியாசாரிய நிலைக்கண்ண
வ்வாசாரிய மரபின்வழித்தாய் வந்தகாரண வபிடுகச்சிறப்புப்
பெயரென்க. அல்லதூஉம் பின்னர் ஞானாசாரிய நிலைக்கட் டம
தருண்ஞானதோக்கரணியைந்த கண்ணுடையவென்னுங் காரண
விசேடணமேற்கொண்டுநின்றவிவ் வள்ளலென்னும் பெயரீண்ட
வ்விசேடண மிசையெச்ச நிலையினிற் பின்றதெனினு மமையு
மென்க. இஃது வினையென்பு முதலியவறித்தொகைநிலைச்சொ

ற்றொடராகத் தொகாநிலையாய்த் தனைத்தொடர் பயனிலைய
ண்மைப்பொரு ளுணர்ச்சியின்றி யிடையிட்டு நிற்கத்தான்செய்
புண்முதற்கடடணித்திருந்தமையி னுற்றவின்ருலோ வெனின், அ
ற்றன்று-கொடைமட நீருந்த்த குணங்கா ரணமாகவந்த விவ்வள்
ளலென்னும்பெயர் தன்னுறுப்புக்குட்கொடை குணம்புகழ மு
குவுள மென்னு நல்வகைகுறித்த பல்பொருட் பகுதியாய வண்
மையென்னு முதலுறுப்பா னுகிரியர்க்குளவாயவக்கொடை மு
தலிய வருட்குணங்களைக் குறிப்பிற் புலப்படவிரித்தலிற்பொரு
ளாற்றலுண்டென்க. அல்லதாஉம்- இப்பெயர் உயர்பொருட் கி
டனா யுடனிலக்கூட்டாய் ஒருநெறியகைத்தா யோரினத் தழுவி
ப்பல்வகைக்குறிப்பிற்படர்ந்து முற்றியையு வண்ணப் பெருஞ்
சொல்லாக நின்றலிற் சொல்லாற்றலுமுண்டென்க.

ஆயினிவ்வாகிரியர்பெய ரிச்செய்யுளினி னடகடைகளினு
ன்றினி னுத்தா னு முதலடிமுதற்சீ ரோ துகைத்தொடைக்கணி னுத்
ததற்குறித்த தியாதோவெனின், ஒன்றிரண்டெனக்கொண்டு
மறையாகமநன்றிருமுடி யிடைநிலைதடா அட்ப்புலம்பெறுதத்து
வநியதியிற் போந்துண மலந்தேறுமறிஞர் வாழ்த்திப்பரவும்ஆ
கிரியர் சன்மார்க்கமுதலிய மார்க்க நான்கனுட் டலமையிற்றலை
மையாய வுத்தமசன்மார்க்கத்தினொன்பது குறித்ததென்க. இங்
ஙனமுத்தம சன்மார்க்கத்தினொன்பதை யாகிரியர்கூறிய இது
வென்றதெல்லாம் பொய்யென்றுஎன்னுந் திருவெண்பாவாற்
காண்க-இஃதின்னும் விரிக்கிற பெருகும்.

குருராயனென்பது-திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளை யார்க்குச்
சிறப்பிற்சிறப்பாய காரணப்பெயராய்நின்று-ஓதியுணர்ந்துபண்
னாட் பலசாதனங்களின் முயன்றுமுயன்றுசாரியத்தன்மையொ
ருவாறரிதிற்கிடைப்பப்பெற்றுமோரோர்காலங்களி னவத்தைவ
யப்பட்டு மயங்கு மற்றையாசாரியர்போலாதோதாமல்வேதாக
மாதிகளை முற்றுமுணர்ந் திறைப்போது மோர் சாதனங்களின்
முயன்றதின்றி ஞாநாசாரியவருளிலக்கணங்க ளுணைத்துந்தாமே
தம்பானிரம்பிநிற்ப வமர்ந்தனொன்பதாஉம் - ஓதியுணர்ந்தவ
வாசாரியர்க்கெல்லா மவரவரநிலின்க ணருளுருவாய்நின்றறிவி
க்து மாசாரியவருவாய் வெளிநின்றனுக்கிரகித்தும் நின்றனொ
ன்பதாஉம்- திருநோக்கஞ் செய்தன்முதலிய வறுவகைத்திக்கை
யானுமனித்தி தமதுதிருவருவைக்காணா டனினைத்தன்மாத்தினா
யேபக்குவரல்லாரும் பக்குவராய்ப் பயன்பெற்றநின்ற திருவரு
ட்பெருமையொன்பதாஉங்குறித்ததென்றுணர்க. இங்ஙனம்ஓதா

மல் வேதாகமாதியுணர்ந்தமைமுதலியவற்றைபாசிரியர்கூறியதன்மையு முன்னிலையுமென்னுந் திருவெண்பாவாற்காண்க.

அல்லதுஉம்-குருராய் நென்பது வாதுவென்ற சம்பந்த நென்பதற்கு மேனிந்கவைத்த விதப்புக்குறிப்பாற் பிள்ளையா ரிவ்வவதாரத்தின்மேனின்ற வவதாரத்தினுங் குமார சற்குருவா யரனார்க்கு மகத்தியனார்க்கு முபதேசித்தருளிய வாசாரியத்தலை மையுங் குறித்ததெனக்கொள்க.(அருணகிரிநாதர்) தென்னவன ங்கனஞ்சூழ்காத்திரிநகஞ்சுலகரத், தென்னவனங்கனந்தப்பதநீட் டினன்செல்வமுன்பின், தென்னவனங்கனன்னீற்றுந்நி ருத்திய தென்னவின்னந், தென்னவனங்கனங்கைச்சிலக்கூணையுநதீர்த்த ருளே, என்றதனாற் பிள்ளையாரிவ்வவதாரத்திற்கு மேனின்றவவ தாரத்திற்குமாரசற்குருவென்பதுகாண்க கல்லாடம்- உழன்ம திற்சுட்டழினைகைப்பெருமான் வணங்கிநின்றேத்தக், குருமொ ழிவைத்தோய்குமுமுதிதேறநெடுமறைவிரித்தோய்க்(சித்தியார்) அருமறைபாகமமங்கமருங்கலை நூற்றிரிந்த, வகத்தியனுக்கோ த்துணாக்குமருட்குருவாங்குருளே, என்பவைகளா லரனார்க்கும கத்தியனார்க்கு முபதேசித்த வாசாரியத்தலை மையையுணர்க.

ஆயிற்குரு வேந்தனென்னுது குருராய்நென்றதெது கு றித்தற்கோவெனின் நான்கன் வேற்றுமையானித்து மிக்குய ர்நெறிப் பொருண்மையின் வந்தகாரகச் சிறப் பொருதலைத் தொடர்மொழிப் பெயராய விக்குருராய நென்பதன்கட் குரு வென்பதன் முதனிலையெழுத்துத் தமிழியல்விதிப்படி மொழி க்குமுதலாகியும் ராயநென்பதன் முதனிலையெழுத்துத்தமிழி யல்விதியின்றி யாரிய வியல்விதிப்படி மொழிக்கு முதலாகியும் வந்திருவகையியலுங் கோடலி விதனைத்தம்பெயராகவுடையபி ள்ளையாரநுந் தமிழ்நூல் வடநூலென்னு மிருவகையுற்கு முரி யாரொன்பது குறித்தற்கென்க.ஆசிரியர் மறைப்புலவன் தமிழ் க்குரிசில் சீகாழிச்சம்பந்த நென்றதனாலிருவகையுந்முமுரியா ரொன்பது காண்கவென்க - அல்லதுஉம் - பொருள் வேறுப டாது சிறிதே வடிவு வேறுபட்டுநின்ற குருராய்நென்பது த ன்னையுள்ளுன்றி நோக்கினர்க்கிலமறை காய்போல் ஜாவென் னுமுயிர் மெய்யோடிருந்த தன்முன் வடிவமுட்கொண்டு விள ங்கக்காட்டி நிற்கின்றதாகவி விதனையுடைய பிள்ளையாருந்தமது கடவுட்டன்மை வேறுபடாதுத் தமபுருட வருவங்கொண்டுநின் றதம்மை யன்பாணுள்ளுன்றி நோக்கினார்க்குக் குமார சற்குரு

வென்னும் பெயர்கொண்டளவிதந்த சூரியருதயம்போன் றொ
ளிவிஞ்ச்த்தம் முன்னுருவாய தெவ்வத்திருவுருவுட்கொண்மி விள
ங்கக்காட்டி நின்றனொன்று குறித்தற்கென்பது மாமென்க.

(ஆளுடைய பிள்ளையார்புராணம்) மஹையவர்திருவே வை
திகநிலையேவளர்ஞானப், பொஹையணிமுகிலே புகலியர்புகிலே
பொருபொன்னித், துஹபெறுமணிமேகருகியினொளிமீயவெ
ளியேவந், திஹயவனுமைபாளுடனருடர வெவ்நிலை யென்பார்.

என்று மூவாண்டி பிள்ளையார் திருவருள்வடிவைக்கண்டு
சீதாழிபுள்ளார் வியந்துகூறியவாறாய விசேசெய்யுளால் உள்ளு
ன்றி தோக்கினர்க்குத் தம்முன்னுருவைக்காட்டி நின்றனொன்
பதுகாண்கவென்க.

இனியின்றியஹமபாக் காட்டுளதேற்காட்டுவதன் நிமற்றை
யவிரிகிழ்பெருகுமென்க.

அல்லதூஉம் - சூருவென்பத னீற்றுயிர்மெய்யோடு ராய
னென்பதின் முதலுயிர்மெய்புணராப் புணர்க்கையாய் நின்ற
தாகலி னிவ்வஹமானந்த வடிவராகிய பிள்ளையாருந்தாங்கொண்
டருளிப் மாணிடத்திருவுருவோடு புணராப் புணர்க்கையாய்தின்
றன றொன்குறித்தற்கென்பது மாமென்க.

அல்லதூஉம் - சூறிலிணைக்கெதிர் நெடிஞ்ஞறிலெண்ணீடா
கதிப்பவ மீற்றினவ்வெண்ணீ டின்றியொற்று நிப்பவந்தொடர்
ந்தமொழியாகலிற் பிள்ளையாரும் பகருவர்க்கு மஹப்பொரு
ளாய் மதிபக்குவர்க் கருபவப்பொருளாய் மிவ்விரண்டினுங் க
லவா ததிப்பொருளாய் நின்றன றொன்று குறித்தற்கென்பது
மாமென்க. இவ்வஹம் சூருராயனென்பதற்சூவ்வென்பது இரு
ள் ருவ்வென்பது அருள் ராயனென்பது விளங்கச்செய்கின்றோ
ன்பொருளாய் இதனால் குவ்வென்னு மகத்தாவத்தையி நின்றோ
ரை ருவ்வென்னுஞ் சுத்தாவத்தையிற் றும்நின்ற வண்ணநிறுத்
துகின்றோர் சூருவாவர் இச்சுத்தாவத்தைக் காதாரனாகிய மதித்
துகியும் விளங்கி யிவ்வஹத்தையினின்று மக்குரு வாயிற்றோர் தா
ழாதவண்ணம் அருள்செய்துநின் மதிப்பப்பித்து கிண்மோன் ரா
யனாவன் ஆகலி னிதனனு முணர்கவென்க.

எழுத்தாதிப் பல்வகைக்குறிப்பிற் பொருணெறிப்பற்றிநி
ன்றநோக்கஞ் செறிவுறுட்ப மிக்கிதமின்பங் கம்முரஞ் சிறப்பு
றுதி முதலிய நற்சுணற் தழீஇய சொற்புண ரீதென்றே யாசி
ரியரும் சரிதாதி நான்கினுககுமென்னுத் திருவெண்பாவின்

டைக்கட் குருராயனென்றிதன்பெருமைதோன்றவைத்தனரெ
ன்க இஃ தின்னும்விரிச்சிற பெருகுமென்க.

வாதுவென்ற சம்பந்த னென்பதற் பொதுவானே வாது
வென்ற வென்றதென் குறித்தோவெனின் எண்வகைக் குன்றத்
தென்னுபிரவராய் பாயுநிலைகப் பறிதலைச் சமணர்களுநுந்
கேகடித் தென்மதுரைக்கட் செந்தமிழ்ப்பாண்டியனை முன்னி
ட்டுச் செருக்காற் செய்தசுரவாதம் அனல்வாதம் புனல்வாதங்
ள் பிற்படத் திருநீற்றானுந் திருவாக்காணும் வென்று திறல்கொ
ண்டமையன்றியும் பரசமைய கோளரிபென்று தானே பொலி
த்த திருச்சின்னத்தின் மெய்வழிப்பொலிகேட் மேம்பொருதெ
திரிட்டமறித்த பொதமங்கைப் புத்ததந்தியின் பொய்த் தருக்க
மும் புழுத்தலையும் பொடிபட்டழியவும் பின்னருள்ளதுபோன்
றில்லைதப்பற்சி சாக்கிபக் குழுவட் டலைவனுபசாரிப்பத்தன்சி
ற்சிலவகையாற் செய்த சமயவாதந் தலைதயமாறவஞ் செந்தமி
ழிவெதத் திருமுறைதாங்கி மேம்படுமறிஞரான் வெற்றிகொண்
டமையும் திருவோத்தூரின்சண் னரனுக்கிற்பனை யாண்பனை
யாயிற் மேபென்றசதியாடியவமணக்குழுஉக்களின் வாய்வாதங்
கணமண் பட்டொழிபத்தாந் திருவாய்மலாந்த் திருக்கடைக்காப்
புளோர்மொழியானே யவ்வாண்பனை பெண் பனையாகச்செய்து
விறல்கொண்டமையுங் குறித்ததென்க.

அல்லதூஉம் -வாதென்பதிலக்கணையாகக்கொண்டுபெருமண
நல்லாரின்கட் டிருமணநல்லிழாவைத் தரிசிப்பான் வந்தமக்க
ட்கெல்லாந் தொன்றுதொட்டிடை விடாதுடனியுழம்போற் குழந்
துளபிறவிப் பெருவாதுக ளனைத்தும் வென்றதூஉம்-திருப்பா
ச்சிலாச்சிராமத்தின்கண் மழவன் மகளார்க்கடித்த முயலகவாது
வென்றதூஉம்- மருகற்கண்ணோர் வசியனு கறித்தவிடவாதுவெ
ன்றதூஉம் - இவைமுதலியவுங் சிறித்தெனினுமாமென்கவெந்
றிகொண்ட பொருட்டிறன் முதலியவற்றொன்றேனுந் தோ
ன்றக்கூறுதிலே சானே வாதுவென்ற வென்றதென் குறித்தோ
வெனின் பிறர்க்கிங்ஙனம் வேறந்தம்மாணுந் துணைமையானும்ப
ற்பலநாட் பற்பலவகையின் முயற்சியென்னு முற்ற தெனினு
ம்பிள்ளையார்க்குச் செந்தமிழ்பொழிபுந் திருவாக்கானே யாண்
டாண்டவீவேறன் முற்றியதென்பது குறித்தென்க. வாதுஎன்ப
து குருராயனென்பதனோடுந் சம்பந்த னென்பதனோடுந் சா
ராது நடுநின்றமையின் அத்துவிதநெறியினுந் சேராது அவி
தநெறியினுந் சாராதுநின்ற பதிதவாதிகளதுபயனில்வாதமெ

வினுமமையுமென்க. எதிர்விற்கப்பட்ட தெரிவினைகீழ்ப்படமே
ற்கொள்வினையெழுச்சிப்பொருளின்வந்தவெல்லென்னும்பிறனி
னைப்பகுதியா னபித்தவென்ற வென்னும்பெயரொச்சு சம்பந்
தென்னும் பெயர்கொண்டு முடிந்ததுஇங்ஙனம் வெற்றிகொ
ண்டபருவம்பிள்ளையார்க் கிங்ஙனமா ரப்பருவ மெனக்குறித்த
தென்க. என்னைஎச்ச மென்பதுளஞ்சேய் மேற்றுகலின்.

சம்பந்தனென்பது பிள்ளையார்க்கு 'மூவகவைக்கண் மூவு
லகும்புகழப் பொற்பொடுபுணர்ந்த வற்புத்த் திருப்பெய ராக
லின் ஆண்டுபெருமா னருளப்பிராட்டி. யாரளித்தசிவ ஞானத்
தெள்ளமு தருந்தியச்சிவஞாநத்திற் குரிமைபுண்டமை குறித்த
தென்றுணர்க. ஆயிற்சிவஞான சம்பந்த நென்னுது சம்பந்த
நெனவைத்த தென்கொலோவெனின், சிவஞானமு மன்றிச் சி
வாநந்தமாநந்தாதீதமென்பவைக்கு முரிமைபுண்ட தலைமைப
ற்றியும் அவற்றையுலகுயிர்க் கிங்ஙனமென் னுணர்த்தியுரிமைசெ
ய்விக்கு மாட்சிபற்றியுமங்ஙனம் வைத்ததென்க.

அல்லதூஉம் - சுருங்கச்சொல்லுதல் வனப்பினுற் சம்பந்த
நெனவே சிவஞானசம்பந்தநென வுரிமைச்சிறப்பு வழக்காற்
ருணே தோ னுமெனவைத்த தென்னுமா மென்க எங்ஙனமெ
னின் இத்திரனென்பது இறைமைச்சிறப்பு வழக்காற்றேவேந்
திரையும்கடையானென்பதுபொருட்சிறப்பு வழக்காற் பொன்
னுடையானையுங் குறிக்குமாகலென்க. உள்ளன்மலர்த்தாளொ
ன்னும் ஒருவகைவனப் பிறுவகைச்சந்தி மூவகைமொழித் தொ
கைச்சொற்றொடர்க்கண் வள்ளலென்னுங் குணிப்பெயர்வினைமு
தற் றொழிப்பயனுறப் பரிமுடைமைக்குணப் பெயராய்நின்று
பிள்ளையாரது திருவடிகடம்மை யடைத்தோர்க்குவரை யாதா
நந்தப் பேற்றையளித்து அவரைத்தாங்கிக் கோடலைக் குறித்த
தென்றுணர்க.

அஃதேலாநந்தப் பேற்றைத்தருதற் குந்தாங்கிக்கோடற்
குங்கருத்திர் பிள்ளையாரன்றோ வங்ஙன மிருப்பத் திருவடிகட் கி
ங்ஙனங்கூற லெங்ஙனமெனின் திருவடிகடம்மை வழிபடுவோர்
க்கிரங்கி யின்பமீதற் பொருட்டெழுந்தருளும் பிள்ளையாரது
படர்ச்சிநிகழ்ச்சிக் கருவியாய்நின்று அவரை யவ்வழி படுவோர்
பால் வருவித்தலானும் ஞானதீக்கை பண்ணுங்கா லவர்கென்னி
யிற்கூட்டப்பட் டைக்கியம்வரு வித்தலானு நித்தியாநந்தப்பே
று வாய்க்குமாகலி னிங்ஙனமென்க.

அல்லதூஉம் - வாட்டமிருளுங் கோட்டமில்லுணனு ம
சைபாநிலையு நசையாமனனும் வெருளாப்பண்பும் விடாப்பே
ரன்புஞ் செவ்வியின்மரீஇ யெவ்வெவ ரொவ்வகை வேட்டரைவ்
வகை விருப்பொடுகுறிப்பின் வகையாதீதல் வள்ளற்றன்மை எ
ன்பவாகலி னிவ்வள்ளற்றன்மைபைத் தம்பாலடைந் தோரிடை
யடைவித் தருளுங்கருணை பற்றியங்ஙனங் கூறியதெனினு மமை
யுமென்க. அஃதேல் வள்ளற்றன்மைவழங்குமலர்போ லுந் திருவ
டியென்றன் றேறுவுகா விரித்தல் வேண்டிமங்ஙன மின்நிவள்ளற்
றன்மைபுகடைய மலர்போ லுந்தாளென விரித்திருக்கின்றதேயெ
னின் அங்ஙனமடைவித்தலும் வள்ளற்றன்மையே யாகலினுமு
டையதொன்றன்றே யுதவப்படுமாகலினு மிங்ஙனம்விரித்த லங்
ஙனங் கூறற்கு மமைதியாமென்க.

அல்லதூஉம் - அருளின்தியமையாத வள்ளற்றன்மைக்கங்
வருளேழுதற்காரணமா மாகலின் ஆநந்தவடிவராகிய பிள்ளையா
ரவ்வாநந்தப் பேற்றையளிக்கும் வள்ளற்றன்மைக்கு முத்த்கார
ணமாகிய திருவருட்சத்தியே திருவடியென்றுகுறித்தற்குக்கார
ணத்தைக் காரியமாக வீண்டுபசரித்ததெனினு மமையுமென்க.

அல்லதூஉம் - எமதுதிருவடிகளை வழிபடிந் வீட்டின்ப
மெளிதிறருவேமென்று பிள்ளையார் விதித்தருளிய வருவ்விதி
ப்படியறிந்து வழிபடி னவ்வழி பாட்டா னவ்வீட்டின்பந் தரப்
பெறுத லுண்மையாகலி னவ்வண்மைநோக்கியீண்டு கூறியதெ
னினும் பிள்ளையார்திருமேனி முற்றும் தெய்வத்தன்மை பூரண
மாகலி னதன்மையறிவிக்க வீண்டிகூறியதெனினு மமையுமென்க.
திருவடிகட்கு அடையாய வள்ளலென்பதூஉம் - ஆசிரியர்பெய
ராய வள்ளலென்பதூஉம் அடியினை ஏதுகைத் தொடையாய் எ
ழுத்தசை சீரொளி பொருளாதிக ளானோற்றுமைகொண்டு நின்
றுபிள்ளையாரது திருவடித்தீக்கைக்கு மாசிரிய ரதிபக்குவத்தன்
மைக்குமுள்ள வொற்றுமைப் பொருத்தம் விளக்கினவென்க.

வள்ளலென்பது - பிள்ளையார்திருக்காரணச்சிறப்புப் பெய
ராகக்கொண்டு பொருள்கூறுவாறுமுளர் அங்ஙனங் கூறினித்து
ணைச் சிறப்பின்றென்றுமறுக்க என்னெனின் அவயவச்சிறப்பா
னவயவிக்குணம் வெளிப்படுத்தவே பெரும்பாலுமின்பமாகலி
னென்க. இதனைப் போற்றி மாணன்முகனுங் காணுதபுண்டரீகம்
என்பதனாற்சாரண்க வென்க வள்ளமலர்த்தாளெனப் பாடமொ
திவள்ளம்போலுங் குவிந்தவாய்மலரென மலர்க்கடையாகவுரை

விரிப்பாருமுளர் அங்ஙனம் விரித்தவினித்துணைப்பேரும்பாணி
ன்றெனமறுக்க இங்ஙனமின்னும் விரிக்கிற்பெருகுமென்க.

மலரென்பது- வள்ளம்மன்மையி னரஞுவைத்தமையின்
ண்டு நிறைதலுக்குறைதலுமாயுள்ள நீர்நிலைக்கடீடோன்றியுமழி
ந்தும்விரிந்துங்குவிந்துமவாடிபுநின் றுவண்ணமுதமையும் வா
சமுஞ்சிறிதெ சிறுபோதுகொண்டு பறித்தலாதுய சிறுதொழி
ற்பரிமலர்களைநீக்கிஆண்டுதிருபிலாத்தெய்வத்தெனலார் நிலைக்க
ண்னொழியாமலர்ச்சியுமழியாமணமும் பொன்னிறப் பொலி
வும் இன்னறவொழுக்கு மென்மையுந்தன்மையும்வியப்புறுமு
ருவங்கண்டோர்கண்கவர் காட்சியுமாட்சியுங் கொண்டு முக்கால
மும் குன்ற மலரைக் குறித்தமைகாண்க. என்னெனிற் பிள்ளை
யார்திருவடிகள் மெட்டுஞ்ஞானவிளக்கமா யருண்மணம் விசிப்
பொன்னிறம் பொலிந்து ஆநந்தமொழுக்கி மெல்லெனவுற்றுத்
தண்ணைக்குளிர்ந்து தரிசிக்கின்றோர் வியப்புறுமுருவா யவர
துவிருப்ப நோக்கம் பரவவென்று மொருதன்மையவா யிருக்
கின்றமையினென்க. ஆயின்மலர்மோலுந் தாளென்றவமையிரி
ந்தபடி நின்றற் கிடங்கொடாது மலர்த் தாளென்றதென்னெனின்
அத்தெய்வத்திருமலர்தனைக் கண்டோர்க்குச்சிறிய விடயாதந்தந்
தருதலேயன்றித் திருவடிபோற் சிவாதந்தந் தரமாட்டாச் சிறு
மைநோக்கியென்க.

அல்லதுஉம் சுபவடிவாய் எவ்வகைச்சுபங்கட்கு முன்னின்
றதனை விளங்குறச்செய்வதாய் மகிழ்வுடையோர்யாருமேற்கொ
ண்டணியப்படுவதாய் நிற்கு நன்மலர்மோலு மெனக் கூறினும்
மையும் என்னெனின் திருவடிகள் அருள்வடிவா யாதந்தப்பேற்
றிற்கு முன்னின்றளிப்பதா யறிவுடையார் தந்தலைமேற்கொண்
டணிப்படுவதாய் நின்றலென்க.

அல்லதுஉம்-மலரையடைந்த வண்டுகளதனதுதேனுண்டு களி
கொள்ளுதல்போற் திருவடிகளையடைந்தோரும் அருளாதந்த
ம்பெற்றிதுமாத்தலினிங்ஙனங்கூறிய தென்னுமமையுமென்கஇ
தனைத் தொகையுமமையணியாகக் கூறலின் திவள்ளன் மலர்த்தா
ளெனக்கூட்டி யற்புதித்தொகையுமை யணியாகக் கொண்டு
பொருள்கூறுவாரு முளரவர்கூறுங் கூற்றிற் பெரும்பய னின்
றெனமறுக்க இஃதின்னும் விருக்கிற்பெருகுமென்க.

தாளென்பது அடிகட்கன்றியும் முயலுதற்கும் உண்ணி
ன்றபொருள் வெளிப்படாமைக்கு மதனைவெளிநின்றோருட்செ
ன்றுகவரப்படாமைக்குங் காப்பாகக் காப்பினிற்குங் கருவிக்கு

மணிதற் கணியினிருகடையு மிணைத்துநிற்கு மிடைப்பூட்டிற்கு மிடகுவிவந்த பலபொரு ளொரு சொல்லாகவின் திருவடிகள் த ம்மைபடைந்தோரை யாறந்தநிலையுட்சேர்த்தலு மங்ஙனஞ்சே ரீந்தோர்மீட்டுமவ்வாறந்த நிலையின்னும் போதவசையும்தாற் றிவெளிப்படாமெக்கு மவத்தைகளுட்சென்று தாக்கிக் கவரப் படாமெக்குங் காப்பாகவருளுருவாய தன்முன்னிற்றலுஞ் சிவ த்துடன் சிவனையிடைநின்று கூட்டுவித்தலுங் குறித்ததுகாண்க இக்குறிப்பணர்த்தவன்மே மலர்க்காலென்னுதுமலர்த்தாளென்ற தென்றுணர்க.

தலைமெல்லைத்து என்பது - ஆசிரியர் - தம்மாசாரியரா கிய பிள்ளையார்திருவடித் தீக்கை செய்பத்தாம் பெற்றமைகுறி த்ததுகாண்க. அஃதேலவைக்கப்பட்டு எனச்செயப்பாட்டுவினை யெச்சத்தானிருத்தற் பாலதன்மேறவெனின் ஆசிரியர்க்கத்திருவ டிககண்மணையுள்ள பிரியத்தொடர்ச்சியின் பெருமைதோன்ற விங்ஙன நின்றங்ஙனங் குறித்ததென்க. இத்தற்கு இவ்வாறன்றித்த லைமேற் பாவனையான் வைத்தெனக்குறித்ததென்று கூறுவாரு முளராலோவெனின் அவ்வாறு கூறிய - பிள்ளையா ரின்று லாகி ரியர்க்கு ஞானாசாரியரென்பது மிவர்கூனதீக்கையுடையாொ ன்பதும்விளங்குதலின் நிமற்றையாசிரியர்போலெடுத்த நூலினி னுமுடிதற்பொருட்டுப் பாவனையான் வழிபடுகடவுட்பழிச்சின ரென்றிலேசிற்கருதப்படுமாகவினங்ஙனங்கூறன்மரபன்மென்க. தலையிலவைத்து என்னுது தலைமேல்வைத்து என்றமையான் ம னைமுடிக்கண்ணே வயங்காநின்றவச் செல்வத்திருவடியின் சீர் மைதோன்றிற்றென்க.

ஓர்ந்துஎன்பதில் - ஓர்என்னும் பிறவினைமுதனிலை - அ நிவுதன்ககெதிரிட்டவுணர்ச்சிப்பொருட்கண்ணெதிரிடுவதுபோ ன்மெதிரிடாதுள் ளாழ்ந்தவப்பொருட்டிற நெதிரிடப் பெயரு ம்புடைபெயர்ச்சியு மெதிரிட்ட பின்னர்க்கற்பி யாதெதிர்க்குந் தொறு மெதிரிடப்பெயரும் புடைபெயர்ச்சியுங் கோடலிற்கரு வித்திறனுந்தன் நிறனும் அருட்டிறனும் உற்றுணர்ந்தவ்வுணர்ச் சிவிசுற்பியாது தேறிநின்றமையைக்குறித்ததுகாண்க. இக்குறி ப்புத்தோன்றவன்மே திருவள்ளுவநாயனாரு கோர்த்துள்ளமு ள்ளதுணரி னென்றொன்றறிக.

உள்ளத்தழிவி லென்பதி லுள்ள மென்பதன் பகாப்பத வியிற்றுப் பகுபதப்பொருளி னிடவாகு பெய ராயனுப்பொ ருட்கண் வந்தவுள்ளென்னும் பகுதி யுட்புறத்து மப்போதமெ

மூஞ்சிற்றசையும் போசையுங் குறித்ததுகாண்க.

உள்ளமென்பது வாதனை யானுள்ளெழும்போதத்திற்கு
குபெயராயது - வள்ளலென்பது போன்றெழுஞ்சையாய்வரவு
ள்ளவழியிலென்றது பொறுத்திசையாய்வர உள்ளத்தழிவி லெ
ன்றதென்கொலோவெனின். வேற்றுமைவழியாகலினும் போ
தவசையு சார்பின்றியமையாமை குறிக்கவேண்டு மாகலினும்
சாரியையோடு புணர்த்தி யங்ஙனங் கூறியதென்க. அழிவுஎன்ப
தில் அழியென்னும் பொதுவினைப்பகுதி முன்னர்த்தோற்ற நிக
ழ்ச்சிப் பின்னரோர்காலத்து மோரிடத்துமின்றிக் கெடுத்தற்பெ
யர்ச்சிக்கண்வந்ததாகவினைப்போதநிகழ்ச்சியின்னொக்காலத்து
ம்உட்புறமென்னு மெவ்விடத்துந்தோற்ற நிகழ்ச்சியின்றியொ
டுங்கியவாறு குறித்ததென்றுணர்க, இங்ஙனமன்றி உள்ளத்தழி
விலென்பதற்கு மனத்தினசைவற்ற விடத்தெனப்பொருள் கூறு
வாருமுளராலோவெனின் - மனத்தினசையுபோத வசைவற்றிற்
றானே யறுமாகலினு மஃ தருதவிடத் திஃதெவ்வாற்றானு மரு
தாகலினுமது பொருந்தாதென்க - இதனை ஆசிரியர் கூறியபற்
ருதுபோதும் பதறுமென்னுந்திருவெண்பாவாற்காண்கவென்க

அமிக்குந்தேனென்பது லமிக்குமென்பது - அமித்தலெ
ன்னுந் தொழிற்பெயர்க்கட்டல் விசுத்திதன் னென்றுச் சந்தியொ
டுநீங்கவெதிர்காலப் பெயரொச்சவிடைநிலையும்மை ககாமெட்சி
சாரியையுந் துதன்னென்றுச்சந்திபெற்றாண்டு நின்றிறையுமிட
ப்பாடுதோற்றாது செறிதற்பெயர்ச்சியும்அமிக்கலென்னுந்தொ
ழிற்பெயர்க்கண்ணல் விசுத்திநீங்கவ்வெதிர்காலப்பெயரொச்சவி
டைநிலையும்மைவிசுத்திநீங்க நின்று தன்வரவுகண் டோடியகுற்
றுகாமுந்ந்தமெய்க்கண்ணேறிநின் றிறையுமிடைப்போதின்மை
படாதுபன்முறை மேன்மேலுறுதற்பெயர்ச்சியும் பொருளாக
க்கொண்டிருவகைப்பகுதி யொருவகை யெச்சமாக நின்றவின்
சிந்துமிடத்தானுங் காலத்தானும் பிரிவுதோன்றாது செறிந்
துபன்முறை மேன்மேலெழுமாநந்தத்தேனென்று குறித்ததென்
றுணர்க.

உள்ளத்தழிவிலிப்பது ஆநந்தமாகலிற்றேனென்பதை
யுவமக்குறிப்பாற் சிவாநந்தத்தேனென்றதென்றுணர்க.

தேனுண்டவண்டசைவின்றியத்தேன்மயமாயிருத்தல்போ
ல-ஆநந்தாதுபவத்தர் போத வசைவின்றி யிவ்வாநந்தமயமாயி
ருத்தலி னுவமையாகக் குறிக்கப்பட்டதென்றுணர்க. இதனை

யொப்புடைமக்கூட்ட மொட்டாதிகளாகக் கூறுவாருமுளராலோ வெனி னவ்வாறுகூறியும் பொருள்கிதையாமையி னொருவாற மையுமென்க. போதவசைவின்கட்டோற்றல் விடயாதந்தமாக லிற் போதவாழியின்கட்டோற்றல் சிவாதந்தமெனக்குறித்தற் குள்ளத் தழிவிலிக்குந் தேனென்றதென்றுணர்க. எங்ஙனமெ னின். உள்ளத்தழியாமையி னடாத்தேனென்றெதிர்மறுக்கப்படு தலினென்க. மதுரம்பந்தித்தேனையாதந்தத்திற்குவமைகூறுவா ரு முளராலோ வெனின் அதுநாவிடைபமா யிறைப்போதுநி ற்றவினித்துணைச்சிறப்பின்தென்க.

அன்பொலாமுண்ண வென்பதில் அன்பர் என்பது பா ருள்புகழாதிபைக் குறித்துப்பயில்வோரை நீக்கிச்சிவாதந்தம மந்நாளடைதுமென் றிடவிடா ததனையே விரும்பிப்பயில்வோ ரைக்குறித்ததென்றுணர்க. எலாமென்பது - சரிதாதிகன்ம மா ர்க்கங்களைக்கூறும் பிறநூல்க ளெல்லாம்பருவநோக்கா துசாதி சமயாசாச விகற்பங்களை நோக்கிச் சிலநாநீக்கியுந் சிலரைநிறு வியுமதிகரித்தல் போலாது அச்சாதி சமயாதிகளி னுயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோரியானோனும் பருவத்தராயி னிந்நூற்ருரியராவொன் பது குறித்ததென்றுணர்க.

உட்கொளவென்னும் பொருளுட்கொண்டு பொருட்டி ப்பொருளித்போந்த உண்ணவென்னும் வினையெச்சம் ஆநந்தா துபவத்திற்கு விடாதவிவக்களை யாயிற்றென் றுணர்க. என்னை யெனில் உண்ணலிற் பசிநீங்கல்போல் ஆநந்தாதுபவத்திற்பசுத் துவநீங்கலினென்க பயன்காரணம்பற்றிவந்தவொழிவிலொடு க்கநூலென்பது ஒழிவிலொடுக்க மென்னுநூல் ஒழிவிலொடுக்க ந்தருநூலென விருவழிக்கும் பொதுவாய சந்தியான் வந்தமையிற்மன்னையேதாதந்தத்திற்குந் சித்தாந்தத்திற்கும்பொதுவென் றுகுறித்ததென்றுணர்க.

ஒழிவிலொடுக்க நூலுரைத்தானென்பதில் வேற்றுமை சாரியை யுருபுமுதலியவொன்றும் விரியாதுநிற்றலின் ஞானா சாரமன்றிக் கருமாசாரமொன்றும் விரியாத விந்நூலி னின்ம லத்தன்மை தோன்றிற்றென்றுணர்க. உரைத்தானென்பது - ஒருவர் மதிநுட்பத்தாற் றுங்கண்டறிந்த மாற்றுயர்ந்த பொன்னி ன்றன்மையைப் பிறருமறிந்து பயன்கோடற்குக் கட்டளைக்கல் லினுரைத்துக் காட்டல்போற் சுருதிருரு வதுபவத்தாற் றுமது பவித்தறிந்த சிவாதந்தப்பெற்றின் றன்மையைப் பக்குவரும றிந்து பயன் கோடற் பொருட்டு நூற்கணுரைத்துக் காட்டினு றென்று குறிப்புறுத்திற்றென்றுணர்க.

என்னென்ன லுறையென்பது பொன்னுறையும் பொருளாகக்கோடலி னென்க. உலாத்தான் என்னுபயனிலை - செயப்படுபொருளி னிறுதியினியயபாது செயப்படுபொருட்குந் கருவிப்பொருட்கு மேற் றுடலை மேல்வைத்து என்பத னிறுதியிற் றொடர்ந்து நின்றதென்னென்றிற் சிலஞானத் தீக்கையுடையபாபுரைத்தா லென்பது மன்றித் தமதாசாரியர் திருவடிசான்றாகத் தாக்கண்ட வதுபவத்தை விளங்க லுறாத்தாலென்பதுங் குறித்தற்கென்க என்ன.

தாடலைமேல்வைத்து எனவே சான்றாகவைத்து என்பது தா னயமையுமாகலின் - தலைமேல்வைத்து என்பதன் பின்னிர்க்கக் கடவதாய ஓர்ந்து என்பது செயப்படு பொருட்பி னிறுதிநிலையாய் நின்றதென்னெனின். இந்நூல்கம்மீளர்க்குக்கருமங்குறைத்து ஞானமேவிநித லுண்மையுறித்தற்கென்க. எங்ஙனமெனின் அவ்வொர்ந்து என்பது லீனக்குறையாகலினென்க உள்ளத்தழிவிலரிக்குந்தேனை யன்பொலா முண்ண வொழிவிலொடுக்கநூலொர்ந்துரைத்தான் எனக்கொண்டு போதவொழிவின் கண்ணிப்பதாய வாதந்தத்தை யன்பொல்லா மதுபவிக்கும் பொருட்டு வேதாகமுடிபான ஞானதெறிய யாராய்ந்து ஒழிவிலொடுக்கமென்றோர் நூலை யுரைத்தார் எனப்பொருள் கூறுவாரு முளர். அங்ஙனங்கூறின் ஆசிரியர் பரஞானமுடையாலென்பது தோற்றது. அபரஞானமுடையாராகப் பொருள்படுமாகலினும் அபரஞானத்தாற் கூறப்பட்டநூல் மிகச்சிறவாமையானு மதுபொருந்தாதென்க.

இந்நூலியற்றற்கேற்ற நற்பொருளுடைமையுஞ் சிறப்புப்பாயிர விலக்கணத்து ளாக்கியோன் பெயரோ யெனமுதனி லுத்தப்பட்டநிமித்தகாரணச் சிறப்புடைமையும் இச்செய்யுண்முடிபுக் கெழுவாயாந்தலைமையுடைமையும்பற்றி வள்ளலெனமுதனி லுத்தியதென்க இந்நூல் சிரியர்க் காசரியரிவொன்பது கோற்றற்கு அவ்வள்ளலென்ப தன்புடைகுருராயெனென்பத றிறுத்தியதென்க. இங்ஙனம் ஆசாரியரென்பவர் பிள்ளையாரென்பததோன்றற்கு ஞானசம்பந்தனைன வைத்தல்வேண்டு மாகலின் அந்நஞானத்தைக் குறிக்கும் பாசுவெற்றியாய வானுவென்றவென்பது முன்கூட்டிச் சம்பந்தனைன வதன்புடை றிறுத்தியதென்க.

இரண்டாமடிக்கட் பிள்ளையார் தான்க ணிறுத்தத் தொடங்கி முன்னர் அத்தாள்களி னியற்கை யருளென்று குறிக்க வள்

எவென்றும் அதன் வடிவ மாறத்தமென்று குறிக்க மலர்ந்து முறைபெவைத்து வள்ளன்மலர்த்தாளென நிறுத்தியதென்க. தாள்களன்றியும்- பிள்ளையாரும் அருளியற்கையோயென்பது குறிக்கச் சம்பந்தநெண்ணுஞ் சத்தந்தோற்றியவுடன் வள்ளற்சத்தந்தோன்றி நிறுத்தியதென்க. இங்ஙனம் நிறுத்தியவை - சொற்பொருண்முறைநிலை- தாளென்பதற்குந் தலையென்பதற்குமுள்ள சொற்பொருட்சம்பந்தவின்பம்பற்றித் தாடலையென்றும் தலையென்பதற்கும் மேலென்பதற்குமுள்ள உரிமைநோக்கம்பற்றித் தலைமேலென்றும் மேலென்னுமிடப் பொருட்குவைத்தற்றொழிவினந்ததுபற்றி மேல்கைத்துள்ளும் வைத்து என்பதற்கும் உரைத்தாலென்பதற்கும் இறுதியு முடிவியை தலப்பற்றி வைத்துரைத்தாலென்றும் முறையே நிறுத்தியதென்க. இங்ஙனம் நிறுத்தியவை சொன்முறைநிலையும் சொற்பொருண்முறைநிலையுமா.

இங்ஙனம் முற்றுமுறைநிலை கூறப்புகின் மிகப்பெருமாவலி நொருவாறுகாட்டினம் மந்தையவு மிவைகொண்டிருக்கவென்க. இச்செட்புப்பொருள் ஆசிரியர்தருளியின் மாட்சிமையை வெளிப்படையாதுங் குறிப்பானும் விளக்கினித்தலின் வாகைத் திணையுட்சால்பு முலலைப்பொருளின் பாற்பட்டதென்க என்பன சால்புமுலலைப்பொருள்-வாய்நொய்யுடையன்கொன்றோர்தஞ்சால்புரைத்தன்று என்பவாகலின் இச்செட்புயின்தன்னுட்செய்ப்புபொருளாப்தின்ற நூஞ்சிறப்பைத் தன்னுந் தன்னுற்புக்களாநுங்குறிப்பாற்றுகிறித்து நின்றதன்கொருடைச் செடியுள்ளென்றுணர்க. அங்ஙனம் குறித்தவையெங்ஙனமெனின்.

இச்செட்புந் தான் கலிப்பாவஞ்சிப்பா ஆசிரியப்பாவென்னு முப்பாவினுஞ் சிறந்தவென்பாவாகலினிக் குடிப்பால் இந்நூல்சரிதைநூல் கிரியைநூல் போகநூல் என்னு முந்நூலினுஞ்சிறந்தநூலான நூலென்று குறித்ததென்க தான் நரசையாருசிப்டி நவகைத்தளை சழீஇ யொழுக்ககைச் செப்பலோ டசையான்வந்ததாகலினிக்குறிப்பா விந்நூல் ஆகமமுடிவும் தேதமுடிவுங் கூறுமிருவகை நெறியுமொருவகை நெறியாத்தழிஇக்கொண்டிருந்தமைகுறித்ததென்க.

தான் ஒன்றித்தவிரட்டை முப்பத்தா நெழுத்துக்களைக்கொண்டு நின்றலினிக்குறிப்பாவிந்நூல் பாசமொன்றித்த தந்நுவமுப்பத்தாநென்று மம்முப்பத்தாறன் நன்மையிவைபெ

ன்று பஞ்சமிதல்வகையு முணர்த்துவதெனக்குறித்ததென்க. தான்நான்குத்த முப்பத்தாறகைகளை யகைத்துறித்த லினிக்குறிப்பாலிந்நூல் அத்தத்தவ முப்பத்தாறையு நியதினைதன் முறையையுணர்த்துவ தெனக்குறித்ததென்க. அஃதென் முப்பத்தாறன்மேனான் கமித்ததென்னெனின் - ஆன்மத்தவத்தின்வன்மைதோன்றற்கோரகையும் வித்தியாதத்துவத்தின் வலிதோன்றற்கோரகையுநாதத்தவத்தின் பெருமைதோன்றற் கீரகையு மிகுந்தனவென்க. தான்-பதினைந்துசீரீசீர் கொளநின்றலினிக் குறிப்பாலிந்நூல் ஆசாரியத்தன்மை சீடத்தன்மைபதித்தன்மைபகத்தன்மை பாசத்தன்மைஉபதேசத்தன்மை பக்குவத்தன்மையோகநிவர்த்தி கிரியைநிவர்த்தி சரிதை நிவர்த்தி விரத்திவிளக்கத்துறவுத்தன்மை யருளவத்தைத்தன்மை வாதனைமாண்டார் தன்மை நிலையியல்பு என்னுமிப்பதினைந்தையுஞ் சீர்பெறக் கொண்டதெனக்குறித்ததென்க.

தானெழுபுகைத்தனையினியைத்ததாகலினிக்குறிப்பானிந்நூல் ஆன்மதரிசனம் அருட்டரிசனம் பகாதரிசனம் பகாபோகம் பகாபோகநீக்கம் போதவொழிவு இன்பப்பேறு என்னும்புகைநிலையு மயிவிப்பதெனக்குறித்ததென்க. தன்நனிச்சொல்பெற்று நான்கடியுடனடந்ததாகலினிக்குறிப்பானிந்நூல்கூறுமொப்பற்ற ஞானமும் சுத்தச்சரிதை சுத்தக்கிரியை சுத்தபோகம் சுத்தஞானம் என்னானுபாதத்தோடு நடப்பதெனக்குறித்ததென்க. தான் - ஒருஉத்தொடையொடு முத்தொடையானியன்றதாகலினிக்குறிப்பானிந்நூல் ந்கருதிகுருஅனுபவமென்னு முன்னுமொத்தியன்றதென்க குறித்ததென்க.

அல்லதுஉம் - இச்செய்யுளடிநேரடியாய்விதித்தவெழுத்தெல்லையினிகவாது நின்றலினிக் குறிப்பானிந்நூல் மெய்விட்டினெறித்தா யவ்விட்டினெறிக்கெல்லையாய ஞானத்தினிகவாது நின்றதெனினுமாமென்க. எல்லஎன்னெனிற்பத்தெழுத்தென்ப நேரடிக்களவேயொத்த நாலெழுத்தோற்றலங்கடையெயன்பவென்க இங்ஙனங் குறித்தற்கன்றே இச்செய்யுள் நற்றடியினுற்பொரை வேறடைகொடாது தனிமையினி அத்தியதென்க.

இச்செய்யுள் சிறப்புப்பாயிரத் ததாயினப்பாயிரத்தில் கணமிதனுள்ளிருந்த வாறெங்ஙனமென்னின் வள்ளலென்பதனாலாகியர்பெயரும் குருராயன்வாதுவென்றசம்பந்தன்வள்ளன்மலர்த்தாடலைமேல் வைத்துரைத்தா னென்பதனான் ஞானாசார்

ரியாராகிய பிள்ளையாரருளுபதேச வழித்தெனவுட் கொளப்ப
 மிதலின்வழியும் இந்நூற்றொடர்தமிழ்த் தொடராக வினித்தமிழ்
 ம்வழங்குநிலமேயிந்நூல்வழங்குநிலமெனக்கருதப்படுதலினெ
 ல்லையும் ஒழிவிலொடுக்கநூலென்பதனூ னுற்பெயரும் ஒழிவி
 லொடுக்கமென அன்மொழித்தொகைப் பெயர்மாத்திரையினி
 ல்லாது நூலென விரித்தமையி னிந்நூலுந் தொகைவிரியுடைய
 தெனக்கருதப்படுதலின் யாப்பும்உள்ளத் தமிழிலென்பதனூந்க
 ருதியபொருளும் அன்பொலா முண்ணவென்பதினால் அன்ப
 லொழுமணற் பொருட்டித்தியற்றுகவென் னுள்ளொழுந் தெதிநி
 ட்டுதின்றதாசிரியரது பெருங்கருணையெனக் கருதப் படுதலிற்
 கேட்போரும்உள்ளத்தமிழிலறிக்குந் தேனென்பதனூற்பயனும்
 புலப்படுமாகலினையையிருந்தவாறீங்கெனமென்க.

இப்பாயிரச்செய்யுள் முற்காலத்தது.

இவ்வா-சி-இராமலிங்கபிள்ளைபவர்களாத்
 செய்யப்பட்டது.



இஃது காஞ்சிபுரம் - மாசிலாமணி முதலியா ரவர்களால்
 இயற்றப்பட்டது.



விருத்தம்.

காஞ்சியர்மாமோகமுறாமாதவத்தோர்புகழு
 மாதேவனருள்விளங்கிவளருநிதிப்புகைதபோல்
 விஞ்சியசம்பந்தனடித்துணையுளங்கொள்வள்ளல்
 விளம்பியருளொழிவிலொடுக்கப்பெயர்கொண்முறையு
 மஞ்சனம்போற்றிருப்போரூர்ச்சிதம்பரமாமுனிவ
 ரருள்புரிந்தவதனுமாயுமறிஞரிஞய்வித்துத்
 தஞ்சமுறுமுலகுணர்வானச்சிலியைவித்தான்
 றகுமண்ணிப்பாக்கமகிழ்சபாபதிபுபதியே



அதிகாரவட்டவரிண.

வது

அதிகாரம்

செய்யுள்

மு	வேதாகமப்பொதுவிலுபதேசம்	கரு.
உ	சத்தநிபாத்தநுத்தமொழிவு	உஅ.
ரு	இயோகக்கழற்றி	ருய.
ச	கிரியைக்கழற்றி	யசு.
ஞ	சரிதைக்கழற்றி	யசு.
கூ	விரத்திவிளக்கம்	யரு.
எ	குறவு	உரு.
அ	அருளவத்தைத்தன்மை	சஉ.
கூ	வாதனைமாண்டரார்தன்மை	கூ.
ய	திலையியல்பு	யரு.

ஆகச்செய்யுட்கள் - உாருயரு.

இ ி து .

சிந்தாத்திரிப்பேட்டை.

அண்ணாமலிமுதலியாரால்

அச்சுரிக்கப்பட்டன.



இந்நூலுரைபாடத்திற் சிலசில இடங்களினுள்ள
மறைச்சொற்பொருட்குத் தெளிசொற்பொருள்.



ஸ்ரீ-பவரிக்கூத்து-வலமிடமாகச் சூழ்ந்தாடுங்கூத்து.

உ-குறுமன்னிபர் - சிலராலறிந்து மதிக்கப்படும் பிரபுத்துவ
முடையோர்

ஷெ-மகாமன்னியன்-பலராலு மறிந்து மதிக்கப்படும்பிரபுத்
துவமுடையோன்.

ஷெ-பிரளயாகலர்-மும்மலங்களு ளொருமலந்தீத்தோர் அவர்
பிரமன் முதலானோர்.

ச-ஞாதுரு-காண்பான்- ஞானம்- காட்சி-ஞெயம்- காணப்ப
ட்டது.

ரு-சூக்குமைவர்க்கு-வார்த்தைத்தோன்றற்கு முதற்காரணமா
யுந்தியிலேந்தவடிவாய் நிற்குமொருசத்தி-பரஞானம்- அதுப
வஞானம்-அபரஞானம்-வாசகஞானம்.

ச-பகடிக்கூத்து-உள்ளதுபோன்றில்லாதைக்காட்டும் வெளி
வேடம் அல்லது அகசிபக்கூத்து.

சு-அரிப்பாளன்-குப்பை முதலிய விடங்களின்பொன்முதலி
ய அரித்தெய்க்கின்றோன்.

சு-கொழுந்தாடை, கரும்பினுனித்தழை.

யஉ-சாயாபுருடன், தந்திழைப்பார்த்துப்பின் ஞகாயத்தைபு
ற்று நோக்கு கின்றார்க்கு அவ் வாகாயத்தின்கட் புருட வடிவம்
பேர்ந்தோன்று மந்திழற்காட்சி.

யக-பைமறித்தல், உள்ளிருந்தசரக்கு வெளிப்படப்பைவாய்
த்தொட்டு உட்புறமேற்பட்டும் வெளிப்புற முட்பட்டு மடங்கம
டக்கல்.

யஎ-கிண்கிணியாய்ச் செய்தலர்தல், வட்டவடிவாக முகங்கொ
ண்டிமலர்தல்.

உஉ-பஃறுளை, பலதுளை.

சக-பற்ற, பார்க்கிலும்.

ஷெ-அருகித்தோற்றல், சுருங்கித்தோற்றல்.

ருஉ-பிரோகம், காரியப்படுத்தல்.

ருச-பிரதிபலிதம், எதிர்விம்பம்.

ருசு-சகசமலம், ஆனாதிபாகியமலம்.

சுசு-கடா, வினா.

கூச-விட்டிசையாதிகைத்தல், நடுவேநில்லாமலோலித்தல்.

கூரு-நக்கினம், நிருவாணம்.

எள-தேறிட்டநீர், தேற்றும் கொட்டையாற் றெளியிக்கப்பட்டநீர்.

கூச-கவுசனை, யாதாயினு மோர்பொருளை யுள்வைத்துமறை யமேன்மூடிக்கட்டுமேற்கட்டு.

கூக-கழல்விறிசு, கொள்ளி வட்டம்போற் சுற்றுவதாய ஒருவ ளைமருத்துவாணம் இத்தேயத்திக்காலத்தில் கழல் புறிகு என்று வழுக்குகின்றது.

கூக-அநன்னியம், அன்னியமல்லாமை.

கூச-நெற்பொலி, தூற்றுகெனல்.

கூச-துப்புசெறித்து, துப்புஅவிழ்த்து.

கூச-அநபவிக்கக்கிதைக்கும், அநபவிக்கவறிகின்றபோதும்

கூச-அவித்திபாகதம், அன்னானமயம் வெறுவீடர்அநப விப்பதற் கில்லாமையால்விட்டோர் போன் நிருப்போர் கறண் டல் பங்களால்நெருக்கிப்புறணிதல்.

கூச-சேட்டித்தல், தொழிற்பயித்தல் அல்லது குணக்கேடந் ததொழில் விளைத்தல்.

கூச-சுங்கி, விலங்கு.

கூச-நாங்குழி, நாகப்பூச்சியென்னுமோர்கிருமி.

கூச-விசுளம், மௌனம்.

கூச-மடலெயிப்பு, பனைமடலாற் குதிரைசெய்தேறுதல்.

கூச-மூடிசுளசமுத்தி, முடிசுளசுளசம்நீக்கம் முத்திவிடு

கூச-வாசியென்றவார்த்தை, இதுசெய்கவிடுகவென்றுநியா யமாகக்கூறும்வார்த்தை.

கூச-வியாபகம், கலப்பு வியாத்தி கலக்கப்படுவது.

கூச-விசர்க்கரித்தல், விடுத்தல்.

கூச-ஐவராசர், பாண்டி மக்களாகிய தருமன் முதலிய ஐவர்.

கூச-மந்தகாசப்பிரகாசம், புன்னகைப்பிரகாசம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.





நூலாசிரியர்.....*

கண்ணுடையவள்ளலார் *



உளையாசிரியர்.



தி - சிதம்பரசுவாமிகள்.



உ

சிவமயம்.

ஒழிவிலொடுக்கம் .

காப்பு.



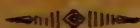
(விநாயகர்தோத்திரம்.)

நிம்பரிழற்பா-லும்பன்முகத்தார்*
செம்பலுமத்தா-ணம்புகருத்தே,*



(சுப்பிரமணியர்தோத்திரம்.)

ஒழிவிலொடுக்கத்துநாவநாயேற்குச்.....*
செழிவிலொடுங்கருணைசேர்க்கு-முழுதீடப் *
பண்டைவளநாட்டும்பரமதுருப்போருரன்*
மண்டைவளநாட்டுநுத்தாள்.....*



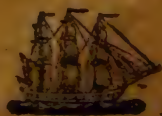
(திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்தோத்திரம்.)

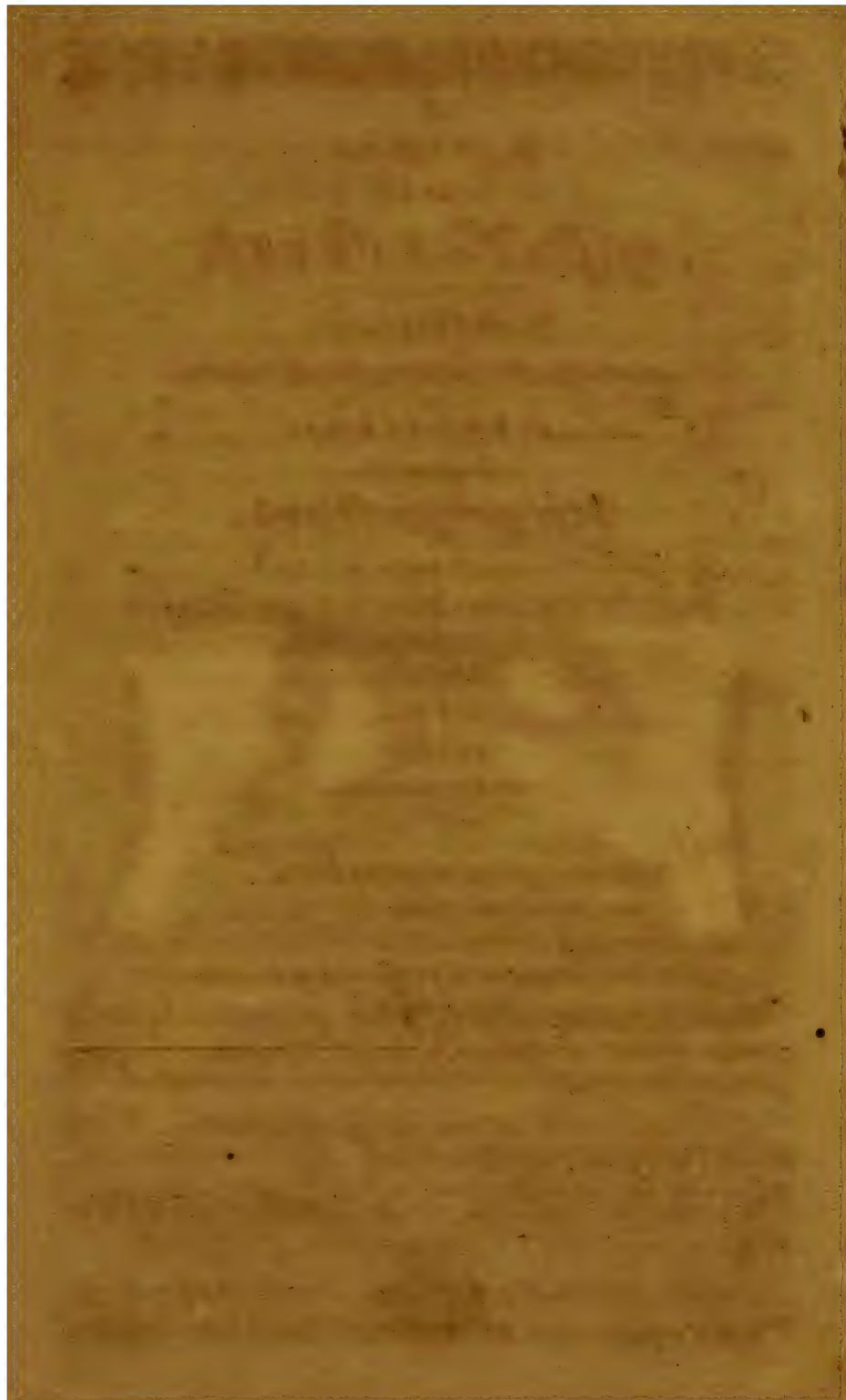
வள்ளலுரைத்தவழுவிலொழிவிலொடுக்கத்.....*
தெள்ளமுறையெல்லாத் தெரிவிக்கு-முள்ளமே
யெம்பந்தநீக்குமிறைவன்மறிழிக்காழிச்,*
சம்பந்தன்புஞ்சதவிகைத்தாள்.....*

அனுகொறுமுகனம்பிகைபொன்னம்பலவன்... ..*
ஞானகுருவாணிபயணமுடு.....*

“உள்ளவுரைநாயேற் குறச்செய்யும், என்று பாடமோத
லுமுண்டு. *

நாண்டு - இத்தோத்திரச் செய்யுட்கள் உலாயாகிரியரால்
இந்தாற்கு உரை இனிதுமுடிதற்போருட்டு இயற்றப்பட்டன.





கூறினமையால் வெற்பென்னு மஹிணைய யுடந்திணையாகக்கூ
றப்பட்டது— “கை, என்பதை மூன்றிடத்துங்கூட்டுக.— (கை
வாரங்கொள்ளுதல்) கூத்தை நிறுத்தற்பொருட்டு ஒகோவென்னு
மறிக்குமொழிகூறிக் கரமுயர வெடுத்துவிசைதல்.

“களாசம், என்பது-பிரம்பு.--பிரம்போடும் விசமெனக்
கூட்டுக.—

இத்திருவெண்பா - குருதோத்திரம்.

(ச)



தன்னிழப்பையென்னகற்றுச்சாதிப்பான்சற்குருவா...
மன்னுபெருஞ்சீயமதயானை-தன்னடைமேற்-...
சொற்பறத்தேதோன்றித்துடிப்பற்றுக்கேவலமாய்
நிற்பதுபோற்பாரானெனின் *

தன்னிழப்பையென்னகற்றுச்சாதிப்பான்—எ-து- ஒருவன்
றற்போத வொழிவைச்சாத்திரங்களைக் கற்றவற்றுட்கூறியவாறே
தனது போதத்தா னிட்டைகூடி யெங்ஙனஞ் சாதித்தடைவான்.

சற்குருவா மன்னுபெருஞ் சீயமதயானைதன்னடைமேற்சொ
ற்பறத்தேதோன்றி—எ-து- ஞானசாரியனாகிய வருணிகைபெற்ற
பெரியசிங்கம்போல்வான்- சீடனாகிய மதயானையினது மேலாட்
பக்குவத்தாற் பிரபஞ்சமாகியசொற்பறத்தின்கட்டோன்றி.

துடிப்பற்றுக்கேவலமாய் நிற்பதுபோல்—எ-து-மதம்பொ
ழியாநின்ற யானையினது சொற்பறத்தின்கட்கிங்கந் தோன்றவத
னது மதகொவித மியாவுங்கெட்டு மருட்கேவலப்பட்டு நின்றந்
போலச் சீடனாகிய யானையின துப்புறஞ்ச் சீனியாநின்ற போ
தப்பதைப்பெல்லாமற்று அருட்கேவலமாய் நிற்கும்படி.

பாரானெனின்—எ-து- அப்போதத்திற்கு முப்புறனாகியகிரு
பாநோக்கஞ் செய்வானாயின்—என்றவாறு.

போதவொழிவின்கண் மெய்ப்பொரு ளிருத்தலின் மெய்ப்
பொருளைத் “தன்னிழப்பு, என்றார்.

மெய்ப்போதத்தாற் பொய்ப்போத மழிவதன்றி இதனையி
தனாலறிக்கத் துடங்கின் மேன்மேல் வளர்ச்சியா யழிவுகூடாமையி
ல “தன்னிழப்பையென்னகற்றுச்சாதிப்பான், என்றார்.

யானையைச் சிங்கங்கொல்வதுபோல ஞானத்தா லஞ்ஞாந
த்தைக் கெடுத்தலிற் “சற்குருவாமன்னுபெருஞ்சீயம், என்றும்

ஞாநு-ஞாந-ஞெயமாய-விலைகளொன்றுந்தோன்றுது ஆய்
மாவப்பார்வையாற் சிவத்தி லதீதப்பிதலில் “கேவலமாய்நிற்ப
துபோற் பாரானெனின்,, என்றுங் -- கூறினார்.

“குருவாஞ் சீயம்,, என்றமையாற் (சீடனாயினை) என்று
வருவிக்கப்பட்டது, “துடிப்பற்றுக் கேவலமாய்நிற்பதுபோல்,,
என்றுவமையாகக் கூறினமையா லீண்டு மியானையுஞ் சிங்கமும்
வருவிக்கப்பட்டது.

சேங்கம்போல்வான் பாரானுமி நெங்குனஞ் சாதிப்பானெ
னமுடிக்க

தடை-பக்குவம்-மேலாயபக்குவம்-எனமாறுக.

சேம்பாரானெனி நெனமுடிந்தது- இராசசிங்கம் வந்தா
னென்பதுபோலக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவா லதிதீவிர பக்குவர்க்காயினும் ஞாநா
சாரியராலன்றிப் போதநாசங் கூடாதேன்றுகூறியவாறுகாண்க



கூலித்தொழிலாளர்கொண்மிறிப்போர்போன்றகுரு *

வேலைப்பகடிகளைமேவாதே-காலம்போற்.....*

பார்த்திருக்கவைத்தபரமகுருவைப்பரவ... ..*

வார்த்தையிலைதிண்டாமதம்... ..*

கூலித்தொழிலாளர் கொண்மிறிப்போர்போன்றகுரு வேலைப்
பகடிகளைமேவாதே--எ-து- வேலைசெய்து கூலிவாங்கிக்கொள்
ளங்கூலித்தொழிலாளரையும் - ஓர் பொருளைக்கொண் டோர்
பொருளைவிக்கும் வணிகராயும்போன்று- பிறர்க்குக் கிரியைக
ளைச்செய்து காட்டியும்-உபதேசங்களைக்கூறியும் - அவர்கையில
ருத்தம் பறிக்குந்- தமக்கியையாத குருவென்னும் பெயர்கொ
ண்ட தொழிற்செய்யும் பகடிக்கூத்தாடிகளை மாணு நீமெய்க்கு
ருவென்றடையாதே.

காலம்போற் பார்த்திருக்க வைத்த பரமகுருவைப்பரவ வா
ர்த்தையிலைதிண்டாமதம்.--எ-து- கதிர்வலம்வருதலாற் - கணம்-
நாழிகை- நாண்- மாதம்- இருது-வருடம்-யுகம்- முதலிய காலங்
களு மக்காலங்கடோறுந் தோன்றும் பிரபஞ்சங்களு மதந்தபே
தமாய்த் திரியவந் தனக்கொர் திரிவின்றி யவற்றோடுந் தாக்கற்றி
ருந்த காலத்திவம்போல் மாயையிற்றோற்றிய கருவிகளு டிக்

கருவிகளாற் காரியப்பட்ட பிரபஞ்சங்களு மதந்த்பேதமாய்த்தி ரியவுந் தனக்கோர்திரிவின்றி யிவற்றோயிற் தாக்கற்றிருந்த வரு ளோவடிவாகக் கிருபாதோக்கம்வைத்து மாணுக்கனைச் சுட்டற்றி ருக்கவைத்தமேலாகியனா நாசாரியனைத்தோத்திரம்பண்ணலோ ர்வசன்முடில்லை தியானிக்கவெனின் மனமு மவனைத் தீண்டாது ஆகலின் அக்குருவை யடைதி—எ-று.

கதிர்வலம் வருதலாற் கணமுதலிய காலபேதங்களும் பிர பஞ்சபேதங்களு நானுவாய்த்தோற்றினு மவைக டோற்றற்கும் அதுவலம்வருதற் குங் காலதத்துவம் ஏதுவானுற்போல மாயை யிற் கருவிகளும் பிரபஞ்சங்களு நாதாவாய்த்தோற்றினு மிவை தொழிற்பறிதற்கு மிவை மாயையிற் றோற்றுதற்குந்திருவருளே துவாயிற்றென்பதுங்காண்க.

பரமகுரு-சூக்குமைவாக்குந் தற்போதமுங்கடந்த சிவமெ ன்றறிவிக்கவேண்டி “வார்த்தையிலைதீண்டாமதம்” என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரியனையு மநாசாரியனையு மா னுக்கனுக்கறிவித்தவாறு காண்க. (௧)

—•••••—

குட்டித்திரட்கரடியாறொழுக்கக்கோன்குதித்துக்.....*
கட்டிப்புதைந்தகதைபாகுந்- துட்டமலப்*
பித்திலேழுத்தவர்கள்பேய்பிதற்றும்பேதைபர்க்குப ...*
புத்திபொற்காட்டிம்பொருள்... ..*
.....*

குட்டித்திரட்கரடியாறொழுக்கக்கோன் குதித்துக்கட்டிப்பு தைந்தகதைபாகும்—எ-து-பலகுட்டிகளோடுங்கரடியான துநதி வெள்ளத்தோடுஞ்செல்ல வதனது கரைக்கணின்ற வோரிடைய னதனை யாடெனககருதி யந்நீரிற்குதித் ததனைப்பற்ற வஃதிவனை ப்பற்ற வஃது மிவனு மல்லெள்ளத் தாழ்ந்தனனொன் றுலகத்தார் கூறுங்கதைபோலவாகும்.

துட்டமலப்பித்திலே ழுத்தவர்கள் பேய்பிதற்றும் பேதை யர்க்குப்புத்திபோற் காட்டிம் பொருள்—எ-து-கொடிதாகியமு ய்மலப் பைத்தியத்தான் முதிர்ந்த வாசாரிய ரல்லாரோர்காற் கூறிய தோர்காற்குறுது பேய்பிடித்தாற் போலும் பிதற்றின் றவபக்குவர்க் குபதேசம்போலுங் கூறிய வருத்தம்.

பரஞாநமென்பது சிறிதுமில்லாதா ரபரஞாநங்களைக்கற் றுக்கொண்டு மனைவிமுதலிய குடும்பவெள்ளத்தி லாழ்ந்துகிடக்

கின்றபேர்செவர்-டம்பநிமித்தங் கேழ்க்க வவர்க் கருத்த நிமித்த முபதேசிக்க அந்தவுபதேசப்பொருளா விருவருக்குந் தோட மேலிடீப் பிறவிர்சாகர த்தாழ்வர் ஆகவி னிககதையைஇப்பொ ருனாக் குவமையாக்க கூறினார்.

இடையன் கரடியை ஆடென்றுங் கரடி யவனை நதிகடத்து ம்புண்பென்றுங் கருதினதுபோல-வபக்குவனைப் பக்குவனைன் னு ாநாசாரியனை யாசாரியனைன்று மிருவரு மாறுபாடாய்க்க ருதினொன்பதும்.

இத்திருவெண்பாவா லநாசாரியனுக்கு மவனிடத்துபதேச ங்கேட்ட வபக்குவனுக்குத் துற்றம்வருமென் றறிவித்தவாறு கா ன்க.

(ச)

||||

குருட்டரிப்பனார்க்குங்குபேரெனென்றுபேரோ.*
கருப்பிரதமோத்தையோகாட்டு-மருட்டரித்த*
வாசாணப்போல்வரோவாறுறுக்கப்பறத்தே.....*
பேசாதிருத்தவல்லாப்பேர்... ..*

குருட்டரிப்பனார்க்குங்குபேரெனென்றுபேரோ - கருப்பிரத மோத்தையோகாட்டும்--எ-து-பிறவியந்தகனுகிய வரிப்பாள னுக்குங் குபேரெனென்று பெயருண்டுகொலோ-கரும்பினதிரத த்தை மோத்தையாட-றிந்துகூறுமோ--அவைபோலும்.

அருட்டரித்த வாசாணப்போல் வரோவாறுறுக் கப்பறத் தே பேசாதிருத்தவல்லாப்பேர்.--எ-து-அருள்வடிவமல்லாதமா யாவடிவங்கொண்ட வநாசாரியரானார்- முப்பத்தாறு தத்துவங் களையுங் கடந்துநின்ற சிவத்தோடு மாணுகனை யிரண்டறக் கலப் பித்து மவுதமாட்வைக்க அருளே திருமேநியாகக்கொண்டெழு த்தருளிவந்த ஞானசாரியரைப்போலு மாவாரோ.--எ-து.

குருட்டரிப்பனுக்குக் கைப்பரிசமேயன்றிக் கட்பார்வை யின்மையாற் பொற்பொடியேதோன்றா தங்ஙனமிருப்பவவனை யுஞ் செல்வத்தா னளகேசெனென்று கூறக்கூறிமோ--வதுபோல் அஞ்சாரியருக்குக் கிரியைத்தொழிலன்றி ஞானமேயில்லை. யங்ங னமிருப்ப வவனாயுங் குருவென்று கூறப்படுமோ--என்றும்-- மோத்தையாடு கொழுந்தாடை தீன்பதேயன்றிக் கருப்புதிண்ண வறிபா தாகலி னதனதிரதத்தை யறிந்திங்ஙனமென்று தனதுகு ட்டிக்குக்காட்டவழியுமோ--வதுபோல-அஞ்சாரியர் ஆகமங்கன்

கூறு மந்திரகலை - தந்திரகலை - உபதேசகலைகளுள். உபதேசகலை யைவிட டிருவகைக்கலைகளை யாராய்ந் தவற்றுட்கூறிய சரிதாதிக ளைச்செய் தவற்றான்வரும்விடையாநந்தாநுபவம் பெறுவதேய ன்றிச் சிவாநந்தானுபவ மணுவளவேனு மறியார்- அங்ஙன மிரு ப்பப்பிறர்க்கச்சிவாநந்தாநுபவ மெங்ஙனங் கூறுவார்—என்றும் இந்நவ்வமைகளா லறிவித்தவாறு காண்க.

அஃதன்றியும் ஆடோகாட்டும் என்னுமெதிர்மறை ஓகாரம் அவ்வாட்டைமறுத் தியானையைக் காட்டிநின்றதாகலிந் கருப்பந் தோட்டத்தைப்பாற் சிவாகமம்- அதனுட்புகுதும் ஆடு யானே போல் இதனுட்புகுதுங் கிரியாகுரு-ஞாநகுரு.

ஆடு கரும்பைவிட டிலையைத்தின் மதனதுசுவையைத் தா னுமறிந்து தனதுநுட்டிக்குங் காட்டிதல் போலவும் யானே யிலை யைவிட்டிக் கரும்பைத்தின்ற தனது சுவையைத் தானுமறிந்து தனது கன்றுக்குங் காட்டிதல் போலவும் கிரியாகுரு - மந்திர -தந்திர- கலைகளை யாராய்ந் தவற்றுட்கூறிய சரிதாதிகளை யதுட் டித் தவற்றான்வரும் விடையாநந்தத்தைத் தானு மதுபவித்துத் தன்னையடைந்த சீடனுக்கு மவ்வுபதேசங்களா லவ்வாநந்தத்தை வருவிப்ப னென்பதும்— ஞானகுரு மந்திர - தந்திர - கலைகளை விட் டுபதேசகலையை யாராய்ந் ததனுட்கூறிய ஞாநாநந்தத்தை த்தானும்பெற்றுத் தன்னையடைந்த பக்குவனுக்கு மந்தஞாநாந ந்தத்தை வருவிப்பனென்பதுங் காண்க.

(உ-ம்) பிரபுலிங்கலீலை “புறம்புகாண்குவன்புல்லியனீசனை யறிந்தஞாநியகமுறக்காண்பனா - லெறும்பிகாண்குறிலின்கரும் பேகொருஞ்-செறிந்தவாடிலைதிற்பனவென்பவே,,

அசகசாந்தரம் என்னுங் கிரந்தசமாதியும்-அது.—

குருட்டரிப்பனென்பதைக் “குருட்டரிப்பனார்,, என்றிழி பின்கட் பன்மையாகக் கூறினார்.

கட்பார்வையின்மைபோன் ஞாநமின்மை— கைப்பரிசும றிதல்போற் கிரியைகளைச்செய்தல்— என்பதுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லநாசாரிய ரிலக்கணமு மாசாரியரில க்கணமுங் கூறியவாறுகாண்க. (௮)



தன்னறிவுசாட்சியல்லாற்சாயுச்சிப்பயனைச்.....*

சொன்னபிழைகெட்டேன்றொலைப்போ - முன்னே

நடவாலழியொருவன்சொல்லநடந்து... ..
தமிழாநிறொத்தியாதார்

தன்னறிவுசாட்சியல்லாம் சாயுச்சியப்பயனைச் சொன்னபிறை
கெட்டேன் ரொலைப்போ—எ-து- சிவாநுபவநன்றாய் விளங்கி
ற்றென்பதற்கு மஃதின்றென்பதற்குத் தனக்குத் தன்னறிவுதா
னே சாட்சியாயிருக்கவும் பயனைக்குறித்து மயக்கத்தா லந்தவறு
பவந் தனக்குண்போற்காட்டிப் பிறர்க்கு வீடடையு நெறியா
னவுபதேசப் பொருளைக்கூறிய பாவங்களைக் கெட்டேன்? எந்த
க்காலநீக்கிக்கொள்வோ.

முன்னே- நடவாலழி யொருவன்சொல்ல நடந்து தமிழாநி
றொத்தியாதார்--எ-து- அஃதன்றியுந் தாமுன்செல்லாதவோ
ரூர்க்குப் பின் செல்லுங்கா லவ்வு ரடையு நெறியாதென் றந்நெ
றிகட்டான் முன் நடவாவொருவனைக்கேட்ப வவனதன்கட் செ
ன்றான்போன்று நெறியல்லா நெறிகூற விதுண்மையெனக்கரு
தியந்நெறிகட்.சென்று முன்னிருந்தவரும்பின்னடையு முருமன்
நிறிவிடைத் தமிழாநி மநமுடல் வருந்தி யறிந்தவரவர்--எ-து.

ஐயன்-காளி- சந்திதியி லசத்தியங் கூறினார்க்கு மிம்மைக்
கண்ணே அன்பம்வருதலிற் பூரணசிவத்தின் சந்திதியி லசத்திய
ங்கூறியபாஉந் தொலையாதாகலிற் “கெட்டேன்ரொலைப்போ,,
என்றும்—வாக்காற் கேட்டறிந்து காயத்தாற் சென்றடையுமுந்
க்கு நெறியறிபாவொருவ னெறிகூறக்கேட் டதன்கட்.சென் றத
னாவருமிட ரதுபவித்தறிந்தவர் மநத்தானுஞ் சென்று கூடுதந்
கரிய வீடடையு நெறியைத் தாமறியாதிருந்து மறிந்தார்போன்
றுபிறர்க்குக்கூறார்-ஆகலி னிங்ஙன மூவமை கூறினார்.

செறலின்கட் (டம்) என்னும்பன்மை “தன்,, என்னுமொரு
ருமையாய்வந்தது.

“அல்லால்,, என்பதை மயக்கத்தாலெனக்கொள்க.

“முன்னே,, என்பதை யிரண்டிடத்துங் கூட்டுக.

“கெட்டேன்,, என்ப திரக்கக் குறிப்பின் கண்வந்த வழக்கச்
சொல்.

இத்திருவெண்பாவால் சாத்தியனையன்றி சாதகன்ருளு
பதேசம் பண்ணுதல் குற்றமென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (சு)



பொய்போகப்போகப்பொருத்திப்பொருடானுள் *
 சையோகபோகதரங்கத்தி-னையும்.....*
 பரிபாகங்கண்யிபதையாமற்பார்க்குங்.....*
 குருவேகாண்ஞாநக்குரு *

பொய்போகப்போகப்பொருத்தி—எ-து- பொய்யாகியக
 ருவிகண் முப்பத்தாறு நீங்கநீங்கவே யவைகளைப் பகுத்தறிந்து
 நீங்கியின்ற வறிவு தானென்று தன்னை யருளா லுள்ளபடி கண்மி
 யின்பு அருட்டரிசறம் - பரைதரிசனம் - பரையோகம்- என்னு
 மிவற்றையடைந்து.

பொருடானுஞ்சையோகபோக தரங்கத்தி-னையும்- பரிபா
 கங்கண்யி பதையாமற் பார்க்குங் - குருவேகாண் ஞாநக்குரு—
 எ-து-மெய்ப்பொருடானுகிப வதுபவசத்தியிற் றேன்று மாண
 ந்தபோக சமுத்திரத்தலையி லவன்கரைந்துமோகந் தீவிரதரப
 க்குவ மீதென்றுகண்யி மாணுக்கனதுபோத மணுவளவேனும்
 பதையாதடங்கக் கிருபாநோக்கம்வைக்கு மாசாரியனே ஞாநா
 சாரியனாவான்—எ-து.

சீவகரணம் பரையோகமளவுந்தொடர்ந்தலிற் “பொய்போ
 கப்போக,, வென்றார்.

“சையோகம்,, என்றதனுபவசத்தி அது பரையோகத்திற்
 குஞ்சுகாதித்திற்சுமிடையேதோன்றுமாநந்தப்பேற்றிங்இடம்.

“போகதரங்கத்து,, என்றமையாற் சமுத்திரம் வருவிக்கப்
 பட்டது.

“தரங்கம்,, ஆறந்தமேலிடல்.

அவ்விடத்தான்மபோதங்கெடுமாகலின் “தையும்,,என்றார்

அடிதொடங்கி யதுபவமுற்றுங் கூறினமையா லிவ்வறுபவ
 முற்றும் பெறுமவ னதிதிவிபக்குவ னென்பதுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவால் ஞாநாசாரியராயினும் பக்குவரை
 யறிந்து போதியாராயி வைமாயுமாசாரிய ரலென்றுங் கூறிய
 வாறுகாண்க. (எ)



தேனுண்டுமீழுந்திறம்போற்சிவாதந்த *
 மோநந்துஞப்பிமொழிகாலத்-தேநின்று.....*

தோன்றிருதுபோலுமொன்றைச்சுட்டாதுகேட்பவர்கட்*
கின்றதவம்வேதமது... .. *

தேனுண்மிழுந்திறம்போற்சிவாதந்த - மோநந்துளும்பி
மொழிகாலத்தே—எ-து-தேனை நிறையவுண் டதனை மீட்டுங் கக்
குந்தன்மைபோ லுட்டறது யெங்குநிறைந்து மவுநமா யிருந்த
சிவாதந்திவெள்ளங் காருண்ணியத்தாற் றதும்பி ஞானாசாரியரு
பதேசமொழிகளைக் கூறுங்காலத்தளவும்.

நின்று -தோன்றிருது போலுமொன்றைச் சுட்டாதுகே
ட்பவர்கட்.கான்றதவம்வேதமது—எ-து- பணிவிடை செய்துநி
ன்றுதோன்றப்பட்ட விருதுகாலம்போலு மதுவிதுவென் றெரு
ன்றையுஞ் சுட்டாது பதைப்பறவிருந் ததனைக் கேட்பவர்களுக்
குமாட்சிமைப்பட்ட தவமுடிவும்வேதமுடிவு மங்ஙனநின்றுமே
ட்குங் கேள்வியாம்—எ-து.

ஆசாரியர் மாணுக்கனது பக்குவமறிந்து வலியக்கூறுத
லேயன்றி யவரையு மிவன் வலியக் கேட்கலாகாதாகலின் “மோ
நந்துளும்பிமொழிகாலத்தே,, என்று—இருதுவிற்பத்திரபுட்
பபலாதிகள்தோற்றினு மங்விருது விகாரமின்றியிருந்தாற்போற்
கருவிகளோடுங் கூடியிருந்து மவற்றுட் டாக்கற்றுநின்று கேட்
கவேண்டுமாகலின் “இருதுபோலுஞ் சுட்டாது கேட்பவர்கள்,,
என்றுங் கூறினார்.

மோநந்துளும்பி மொழிகாலத்தென்றமையானும்—ஒன்
றைச்சுட்டாது கேட்பவர்க ளென்றமையானுஞ்— சொல்லாமற்
சொன்னதென்றுங் கேளாமற் கேட்டதென்றுமாயிற்று.

சுட்டற நிற்கவந்தது தவப்பயனாகலி னதனைத் “தவம்,, எ
ன்றும்—அங்ஙன நின்றுகேட்டு மொழியாகலி னதனை “வேத
ம்,, என்றுங்—கூறினார்.

அங்ஙனஞ் சொல்லுவது மிங்ஙனங் கேட்பதுஞ் சாம்பிர
தாயம்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய னுபதேசங் கூறுமாறு மா
ணுக்க னேற்றுக்கொள்ளுமாறு மறிவித்தவாறுகாண்க. (அ)

இருளிற்குடொன்னவிந்திரவியென்ன... ..*
வருளைக்கடந்தபராதந்தர் -திருவாக்... .. *

கமுதமழையம்பரச்சொன்னன்னிமித்தமாங்கே... *
மமதையிராதென்றேமதி... .. *

இருளிற்கூடொன்ன விற்குரியென்ன-வருளைக்கடந்தபராநந்
தீர்-திருவாக்கு--எ-து-பூதவிருளின்கட்டோற்றும்கிளக்குப்போ
லுஞ் சந்திரன்போலுஞ் சூரியன்போலும் பிரகாசித்தாவை வி
ருளைநீக்குந் திருவருளையுங்கடந்துசீவாநந்தமயமா பெங்குநிறை
ந்துள்ள ஞானாசாரியரது அழகியவசநம்.

அமுதமழையம்பரச்சொன்னன்னிமித்தமாங்கே மமதை
யிராதென்றேமதி--எ-து- அமுதமழையோலு மாகாசவாக்குப்
போலு நல்லநிமித்தம்போலுமாமன்றி யதன்கட்சிந்தேனு மக
ங்காரமுண்டாகாதென் மறிதி--எ-து.

அருடோற்றுங்கான் மூவிதமாய்த் தோற்றலானு மொன்
றற்கொன் மறிகமாப்ப பிரகாசிக்கையானும் விளக்காதி முச்சுட
ரையு முவமையாகக் கூறினார்.

(உ-ம்) தத்துவப்பிரகாசம் -- “பொறிகரணங்களையுயிர்ப்
போற்போதம்போதத்தைப் - பொருந்திநடத்தியுஞ்செயலாந்
போதவுணர்வுணர்ந்தே- யறிவினதுசெயலோநாமென வுணர்வு
ற்றிருப்ப வப்போதுவிளக்கெனவுமருணன்மதியெனவுங்-கறை
விடியுங்காலமெனவொளிவந்துப்பவிக்கும்;-- என்பதனுங்கா
ண்க,

நீர்மழை கைமாறின்றிப் பொழியினு முந் பத்திநாச முள
வாகவி னம்மழையை யுவமைகூறாமல் ‘அமுதமழை, என்றும்-
ஆகாசவாக் குண்மையறிவித்தல்போ லுண்மையாகிய சிவத்தை
யறிவித்தலின் ‘அம்பரச்சொல், என்றும்--நல்லநிமித்தங்கேட்
டோர்க்குத் தாங்கருதியபொருள் கைகூடல்போ லிதனைக்கேட்
டோர்க்குத் தாங்கருதியவிடு கைகூடிதலின் ‘நன்னிமித்தம், என்
துங்--கூறினார்.

தற்போதத்தாங்குறுஞ் சொற்கட்கெல்லா மமதை யிருத்
தலின் ‘ஆங்கேமமதையிராது, என்றார். (க)

—•••••—

சா யாபுருடணப்போலாதந்தமேதடித்த... ..*

மாயாவயிரிமநமாண்ட -நேயவுரை*

பாவேசர்விரர்ரசர்மடலாளர்... .. *

சாவானந்தர்க்குச்சரி... .. *

சாயாபுருடணப்போலநந்தமேதடித்த மாயாவயிரிமனமா
ண்ட-நேயவுரை--எ-து-வடிவமின்றியவாகையத்தில்வடிவம்போ
ற்றடித்த சாயாபுருடணப்போல் வடிவமின்றிய பேராறந்தந்
தானே காருண்ணிபத்தால் வடிவம்போற்காட்டி பெழுந்தருளி
வந்த (மாயைக்கோர்வயிரியரான) ஞானஞ்சாரியரதுமனோதிதமா
னகிருபாவசனம்.

ஆவேசர் வீரரரசர் மடலாளர் சாவானந்தர்க்குச்சரி --எ-
து- ஆவேசமேறினார் மாவீரராயினார் ஒருகுடைக்கீழாளுமரச
ர்மடலெடுத்தவர் தாஞ்சாவதின்பமாய்க்கருதினார் ஆகிய விவர
களதுமொழிகட்குச்சரியாம்--எ-து.

ஆவேசமேறினார் - தற்செயலின்றிக் கூறுதல்போல மூக்க
நணக்கையுந் தமதிடத்தடக்கிக்கொண்ட நுளாய்நின்று கூறின
மையானும்--மாவீரராயினார்- எதிர்த்தானைக்கொள்வதே கரு
த்தாகக்கூறுதல்போல லறிவுக் கெதிரீடாய்த்தோற்றுபவனவெல்லா
மதனூற் கொள்வதே கருத்தாகக்கூறுதலானும்--ஒருகுடைக்கீழா
ளுமரசர்- கூறியமொழிப்படி யிம்மைப்பயனாகுதல்போல விவர
கூறியமொழிப்படி மறுமைப்பயனாகுதலானும்--மடலாளர்-ம
ற்றொன்றையுங்கூறுது தாம்நச்சியமாதின்னையேபுகழ்ந்து கூறுத
ல்போலச்சரிதாதிகளைக் கூறுது தமது ஞானநந்தத்தையேபு
கழ்ந்து கூறுதலானும்--சாவானந்தர்- தாஞ்சாவதி யின்பமாக
க்கூறுதல்போலத் தற்போதவொழிவையே யின்பமாகக் கூறுத
லானும்--ஆவேசமேறினார் முதலிய விவர மொழியையு முவ
மைமாகக் கூறினார்.

அவரது மொழிக் குவமை கூறினமையா விவரதுமொழி
வருவிக்கப்பட்டது.

இவ்விரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானஞ்சாரியரது திரு
வாக்குச்சிறப்புக் கூறியவாறுகாண்க. (ய)

சத்தியநிர்வாணத்தாற்றற்போதத்தாக்கறுத்து...*

வைத்துவழிகாட்டுமறைப்புலவன் - சத்தின் ...*

றமிழக்குரிசிநீசொழிச்சம்பந்தனென்பா... ..*

னெமக்கருளிச்செய்ததிது... ..*

சத்தியநிர்வாணத்தாற்றற்போதத் தாக்கறுத்து வைத்துவழி
காட்டும்--எ-து- சத்தியநிர்வாணத் திக்கையா லெனது போத

ததை யொன்றோடும் பற்று தொழித்துச்சிவத்தோ டிரண்டறக்
கலக்கவைத் தென்பால் வந்தடைந்தோர்க்கு மெனதுள்ளே தா
மே நிறைந்திருந்து முத்திதெறியை யறிவிக்கும்.

மறைப்புலவன் - சுத்தன் - தமிழ்க்குரிசிற் சீகாழிச்சம் பந்
தனென்பா நெமக்கருளிச்செய்ததிது.—எ-து - வேதங்களைபெ
ல்லா மோதாமலுணர்ந்த ஞானப்புலவர் - மும்மலங்களையுங்கடத்
துநின்ற நின்மலர் - தமிழின திலக்கண்மெல்லா மளவிட்டறிந்த
தமிழ்மலந்தர்- சீகாழியென்னுந் திருப்பதியி லெழுந்தருளியிரு
ந்த திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரொன்றியாவரும் புகழா நின்ற
சுவாமிகள்- எம்போல்வார் வீட்டைத் துய்யுநிமித்த மருளிச்செ
ய்ததந்தூலினருத்தம்—எ-து.

இந்நூல்பிறர்க் குபகாரமாகக்கூறினமையால்வழிகாட்டிங்
என்பது பிறர்க்கெனக்கொள்க.

“மறைப்புலவன்., ‘தமிழ்க்குரிசில், என்றமையா லுபயச
லையையு முடையானென்றறிக.

இத்திருவெண்பாவா னான்மரபு கூறியவாறுகாண்க. (யக)

தா க்கற்றபூரணத்திற்சந்தற்றதம்மைமல... ..*

நீக்குந் துயரகலநேசித்தோர் - பார்க்கும் ...*

வழிபலநாம்பைமறித்தவாறுநீமாளா *

வொழிவிலொடுக்கமுரைப்போம்... .. *

தாக்கற்றபூரணத்திற்சந்தற்றதம்மைமல-நீக்குந் துயரகலநே
சித்தோர்—எ-து- எல்லாவற்றெடுங்கூடிநின்று மவைக ளொன்
றோடிற்தாக்கற்றிருந்த பரிபூரண சிவத்தோடு ஆணவ நீங்கியவி
டத் திரண்டறக்கலந்து விளங்காநின்ற தம்மை யந்த வைக்கியத்
தைத் தெரியவொட்டாது மறைத் திரண்டபடுக்கு மவ்வாணவம
லதுன்ப மகன்றேக வன்புகொண்டோர்.

பார்க்கும்- வழிபல. நாம் பைமறித்தவாறுநீ மாளாவொழிவி
லொடுக்கமுரைப்போம்—எ-து- ஆராய்ந்தறியுஞ் சாத்திரநெதி
கள் பற்பலவுளவா மவைபோலும் மறைத்துக்கூறுது நாம்பை
யைவிரித் ததனுள்ளிருந்த பொருள்தென்று காட்டுமாறுமாணத்
தனே யொழிபாம னீயறுதுயென வொழியுமிடத் தொடுக்கு
நெறியைக் கூறுவாம்.—எ-து.

ஆன்மாவிற்குச் சிவத்தோடைக்கிய மலமறைப்பாற் தெரி
பாதிருத்தலின் “நீக்குந் துயரகலநேசித்தோர், என்றார்.

“பார்க்கும்வழிபல,, வென்றது பேதம் அபேதம் பேதா
பேதங்களாய்க் கூறுநெறிகள்.

அதுபவ ரகசிய மெல்லாமதையாமற் கூறினமையாற்பை
மறித்தவாறு, என்றார்.

ஆன்மா கெடாததனது போதங்கெடுத்தலின் ‘மாளாவொழி
வில், என்றார்.

அவ்விடஞ் சுகாதீதம். அதனுள்ளுமிங்குநெறி யிதனுட்குறி
மையால் ‘ஒழிவிலொடுக்கமுரைப்போம், என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா னூற்பயன் கூறிபவாறுகாண்க. (மஉ)

சுருதிரு நவாக்குச்சுவாநுபவமுன்றுஞ்... ... *

சரிபொத்தபோதமுனைச்சார்வைத் - தெரிய...*

வுரைத்தநூற்பேர்கேளொழிவிலொடுக்கம்... ... *

விரித்தநூற்கெல்லாம்விதை *

சுருதிரு நவாக்குச் சுவாநுபவமுன்றுஞ் சரிபொத்தபோ
தமுனைச்சார்வை—எ-து- ஞானசாரிய ரருளிச்செய்த வுபதேச
மொழிகளு மிம் மொழிகண்மே லையம்பிறவா துவற்றைத் தெளி
விக்கும் வேத கமங்களு மிவ்விருவகைமொழிகளி னருத்தப்படி
யே தம்முட்டோன்றுஞ் சுவாநுபவமுமாகிய மூவகையுஞ் சரி
பொத்த விடத்திற் றோன்றும் பேரறிவாகிய பதியையு மவற்றா
னிப்பதியை யறியும் பசுவையு மிப்பதியைப் பசுவிற் கறியவொ
ட்டாது மறைத்து நின்ற பாசத்தையும்.

தெரிய-வுரைத்தநூற்பேர்கேளொழிவிலொடுக்கம்-விரித்த
நூற்கெல்லாம்விதை--எ-து- உள்ளபடி விளக்கக்கூறிய விந்நூ
ற்பெயரை மாணுக்கனே நீகேட்டி ஒழிவிலொடுக்கம்.என்பதாம்
இம்முப்பொருளையும் பற்பலவாய்விரித்துக் கூறியநூல்கட் கெ
ல்லா மிஃதோர்வித்தாம்--எ-று.

சுருமொழியே யமையுமெனினுந் தீவிரதர பக்குவ மின்
றிய மஹைய மூவர்க்கு மதன்மே லையம் பிறக்கு மாகலின்
சுருதிவேண்டிற்று- குருவுஞ் சுருதியுமுண்டாய் சுவாநுபவமின்
றாயினது பாஞான மன்று-ஆகலி னிம்மூன்றுஞ் “சரிபொத்த
போதம்,, என்றார்.

இச்சூழிப்பா லிந்நாலு மிம்முன்று மொத்துக் கூறியதென்பதாயிற்று.

முப்பொருளின் திலக்கண விரிவையெல்லாஞ் சுருக்கித்தற்போதவொழிவிற் சூபாயமே விரித்துக் கூறலானும் — போதவொழிவி லிபாவுமொடுக்கிப் போதவிரிவிலிபாவும்விரித்தலானுமிதனை 'விரித்த நூற்கெல்லாம்விதை, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா னுற்பெயர் கூறியவாறுகாண்க.(யரு)

தந்திரகலைமந்திரகலைசார்பழுந்தச்சாற்றுமது ...*

மந்திரசரிதாத்ரிமார்க்கமிது - முந்தைத்... .. *

தபதிவிரத்தியரைச்சார்பழியச்சாற்று... .. *

முபதேசமென்றேயுணர்... .. *

தந்திரகலைமந்திரகலைசார்பழுந்தச்சாற்றுமது-மந்திரசரிதாதிமார்க்கம்—எ-து- குண்ட மண்டல வேதிகாந் களைக்கூறுந் தந்திரகலைகளுங்-கிரியைகட் குரியவாகிய மந்திரங்களைக்கூறு மந்திரகலைகளும்- ஆன்மாவை மேன்மேலு மலச்சார்போ டழுந்தக்கூறு மக்கலைகண் மந்திர தந்திர கிரியாபாவனைகளாற்செய்யுஞ்சரிதை கிரியா யோகநெறிகளாகும்.

இது முந்தைத்-தபதிவிரத்தியரைச் சார்பழியச்சாற்று முபதேசமென்றேயுணர்—எ-து-இந்நூன் முற்பவங்களி னிட்காமியத்தவம் பண்ணின தபோதனர்க்கு மத்தவத்தா னுட்பற்றறுதியுடையோர்க்கு மலச்சார்பறும்படி கூறு ஞானோபதேசமென்றுநீயறிதி—எ-று.

அக்கலைகளாற் போதவிரிவேயன்றி யொழிவின்மையாற் 'சார்பழுந்தச்சாற்றும், என்றார்.

இது 'தபதிவிரத்தியரைச் சார்பழியச் சாற்றும், என்றமையான் மற்றையர்க் காகாதென்பதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவா லிந்நா லுபதேசகலையென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (யசு)

உடற்குயிர்போற்கட்கிமைமோ லுசினுலொத்து.....*

விடிந்புலிதீபாம்பினில்விழ்வார்க்காஞ்-சுடச்சுடினும் வாழக்காகாவேதிமட்கலத்துக்காகாவா... .. *
 நேழைக்காகாததிது *
 *

உடற்குயிர்போற்கட்கிமைபோ லுசிநூலொத்தனிழிப்பு
விதிபாம்பினில்வீழ்வார்க்காம்—எ-து- உடம்பை யுயி ரபிமானி
த்தல் போலுங் கண்ணையிமையானது காத்தல்போலு மூசி செ
ன்றவிடந்தோறுஞ் சரபி பின்சேறல்போலு ஞாஞ் சாரியரை
ப்பிரியாது நின்றவர் திருமேனியை யபிமானித்தும் பாதுகாத்
து மவர் திருவுள்ளக் குறிப்பின்படியே சென்றும் வழிபட்டு அ
வர்பார்த்துப் புலி-தி-பாம்பாதிவளிற் செலுத்தினும்பின்னிடையா
தவைமேல் விழு மதிபக்குவர்க்கேயிந்நூல்கொடுக்கலாகும்.

சுடச்சுடினும் - வாழைக்காகாவேதி மட்கலத்துக் காகாவா
றேழைக்காகாததிது—எ-து- மிகுந்த வக்கினியாற் சுடினும் வா
ழைத்தண்டைச் சுடக்கூடாதவாறுபோலும் பரிசனவேதி மட்க
லத்திற் பரிசுத்துப் பொன்னுக்கக்கூடாத வாறுபோலும் - அங்
நவனமாசாரியரை வழிபடமாட்டாத வபக்குவர்க்கிந்நூல்கொடு
ப்பினு மதபவஞ் சித்தியாது—எ-து-

உயிரானது உடம்பைத் தானு யபிமானித்துத் துன்பந்து
டைத்த லொப்பனைசெய்தன் முதலிய வுபசாரங்களை யதற்குச்
செய்வதுபோலு மவர் திருமேனியைத் தந்தேகமா யபிமானித்
துச் செய்யவேண்டு முபசாரமெல்லாஞ் செய்யவேண்டு மாகவி
ன் 'உடற்குயிர்போல், என்றும்-- இமையானது கண்ணைவிட்டு
நீங்காதிருந் ததன்கட் டிரும் பாதிவந்து சார்வதற்கு முன்னே
நின்று பாது காத்தல்போலு மிரவும் பகலும் விட்டுநீங்காதிருந்
தவரைத் துட்ட மிருகமுதலிய வந்து சார்வதற்கு முன்னே நிந்
று பாதுகாக்க வேண்டும்- ஆகலிற் 'கட்கிமைபோல், என்றுங்—
கூறினார்.

அதிபக்குவர் தேகாபிமானம்விட்டவரை மெய்ப்பொரு
ளாகக் கருதினவராகலிற் புலியாதிக்கண்மேற் செலுத்தினும்வீழ்
வா லென்பதாயிற்று.

அக்கினிக்கும் பரிசன வேதிக்கும் விறகைச் சுடுதற்கும் உ
லோகங்களைப் பொன்னுக்குத்தற்குங் கூடுமேயன்றி வாழைத்தண்
டையு மட்கலத்தையு மங்நவனஞ் செய்யக்கூடா ததுபோ லிந்நூ
லாற்பக்குவர்க்கு ஞானம் விளங்குமேயன்றி யபக்குவர்க்கு வி
ளங்காதென்ப தறிக.

இத்திருவெண்பாவா லிந்நூற் கதிகாரிகளினிலக்கணமறிவி
த்தவாறு காண்க.

ஆலிங்கனத்திலேயைந்திணையும்பாடுவோன்... ..*
 மாலின்பவாரிமறிதிராபோற்-காலப்பூக்... ..*
 கிண்கிணிவாய்ச்செய்ததுபோற்கிண்கிண்பாட்டுல்லாசங் *
 கொண்டவர்போற்கண்டவர்க்காகும்... ..*

ஆலிங்கனத்திலேயைந்திணையும்பாடுவோன் - மாலின்பவாரிமறிதிராபோல்—எ-து- மாதர் கூட்டாவிற்செய்யுமைவகையாலிங்கனத்தான் வருமின்பமைந்தியை மதுபவித்தறிந் தொருவன் கூறிய பாட்டினைப் பாடுமோர்விடனுக்கக்கவி யருத்தத்தானவ்விற்பம் பெற்றான்போன் னுளத்தின்கணம்மயக்க விற்பவாரி யெழுந் தலை மறிவதுபோலும்.

காலப்பூக் - கிண்கிணிவாய்ச்செய்ததுபோல்—எ-து- உதயகாலத்தித் தாமரை யரும்பு கிண்கிணிவாய்ச்செய்தலர்ந்தாற்போலும்

கிண்கிண்பாட்டுல்லாசங் கொண்டவர்போற் கண்டவர்க்காகும்—எ-து- மற்றொன்றியைங் கேளா தொருவன் பாடுங் கிண்கிண்பாட்டுடையையே யுல்லாசமா யுட்கொண்டவர் போலுமிந்நூலைக் கேட்டறிந்தோர்க்கே ஞானநந்த முளதாம்—எ-து.

ஐந்தியையும் பாடுவோனுக்கதனைப் பாடுந்தோறு மவ்விற்பம் பெற்றான்போன் னுளத்தின்ப மேன்மே லெழுதலின் 'மறிதிரா, என்றார்.

அவனைப்போ லிந்நூற் கேட்குந்தோறு மிவர்க்குஞ் சிவானந்தம் பெற்றார்போன் னுள்ளத்தின் மேன்மேற் சந்தோடந்தோன்றவேண்டுமாகலின் 'மாலின்பவாரிமறிதிராபோல், என்றும்-முகமலர்ச்சி தோன்றவேண்டு மாகலின் 'காலப்பூக் கிண்கிணிவாய்ச்செய்ததுபோல், என்றும்— மற்றொன்றையுங் கேளாதிதனையே கேட்கவேண்டுமாகலின் கிண்கிண்பாட்டுல்லாசங்கொண்டவர்போல், என்று மிங்ஙன முவமைகூறினார்.

ஆலிங்கன - பரிசுபேதத்தாற் சுகமு மைந்து பேதப்பட்டதெனக்கொள்க.

● அஃ தைந்தென்பது- 'ஆலிங்கனமைந்து மிதழ்பானம் பதினென்றும், என்னுங் காமநூலிற்காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லிந்நூல்கேட்கு மிலக்கணங்கூறியவாறுகூறண்க.

(யௌ)

வணங்காவுரைக்குவணக்கமிலை தீங்கை *

வணங்கிவாழ்த்தென்னில்வளமியா-வணங்கினு*

மெல்லார்க்குநன்றாயிருப்பதிலையா-தான்று *

மெல்லார்க்கும்பொல்லாதிலை *

வணங்காவுரைக்கு வணக்கமிலை தீங்கை - வணங்கிவாழ்த்தென்னில் வளமியா—எ-து- போதமடங்காதே மறப்பார்கூறுநூலுக்கடக்கமேயில்லை. தீமைகளைச்செறித்தோர் நூலாக்கி யதற்கடக்கங்கூறி யிதின யிகழாது புகழுங்கோளெனி நைனனவரு நன்மை யாதொன்றுமில்லை.

வணங்கினு - மெல்லார்க்குநன்றாயிருப்பதிலையாதொன்று-மெல்லார்க்கும்பொல்லாதிலை—எ-து- நன்மைகளைச்செறித்தோர் நூலாக்கி யதற்கடக்கங்கூறினுமியாவர்க்குநன்றாயிருப்பதில்லை யிவைகளன்றி மற்றியாதோர் நூலாயினு மியாவர்க்கும்பொல்லாங்கா யிருப்பது மில்லை—எ-து.

அடங்காவுரையெனவே யவ னடக்கங் கூறினு மடக்கமன்றென்ப தாயிற்று.

தீங்கினைச்செய் தடக்கங்கூறிப் புகழ்ச் சொன்னமையால் வரு நன்மையொன்று மின்றாயிற்று.

நன்மைகளியாவுஞ்செறித் தடக்கங்கூறினும் பொருமை முதலியவற்றைச் சிலரா லிகழப்படுதலின் 'எல்லார்க்குநன்றாயிருப்பதிலை, என்றும்— பயனின்றாய்க்கூறு மியாதோர் நூலாயினுஞ் சில ரங்கீகரித்தலின் 'எல்லார்க்கும் பொல்லாதிலை, என்றுங்—கூறினார்.

தீமைநன்மைகளை முற்கூறினமையால் 'யாதொன்றும், என்ப திவைகட்குப் பொதுவாயிருந்த வுலகக்கதைகளைக் கூறு நூலெனக்கொள்க.

உரை, என்பதுத் 'தீங்கு, என்பதும்- ஆகுபெயர்.

'தீங்கு, என்றமையான் (நன்மை) யென்று வருவிக்கப்பட்டது.

'வணக்கம், அடக்கம்.

'வளமியா, வென்ப திகரக்குறுக்க மாதலிற் நிறைத்தடா தென்பதுகாண்க.

இத்திருவெண்பாவால் (இவைகளிங்ஙனமிருப்ப யாமெங்
ஙன மவையடக்கங் கூறுமாறென்று) குறிப்பா னவை யடக்கங்
கூறியவாறு காண்க. (௮௭)



அ றைந்தபறைகுழற்குமாடினர்க்குமேற்க... *
மறந்தழுவார்வாய்ப்பாட்டுவாரா-திறங்கேளீர்
கூடக்கரைவதலாற்சூறிப்பயனில்லாப்..... *
பாடற்கார்பார்ப்பார்ப்பயன்... .. *

அறைந்தபறைகுழற்கு மாடினர்க்குமேற்க-மறந்தழுவார்வா
ய்ப்பாட்டுவாரா-எ-து- கரத்தா னறையப்பட்ட மத்தளத்தொ
னிக்கு மித்தொனிக் கேற்புலுதுங் குழலோசைக்கு மிதுகட்கே
ற்ப நடனமிடுவோர்க்கு மேற்பத் தம்மை மறந்தழு மகளீர தவ்
வழுக்கையாகிய வாய்ப்பாட்டொத்து வாரா ததுபோலு மிந்நூ
றம்போத மிழந்து நின்று கூறியதாகலி னெழுத்துமுதலியவை
த்திலக்கணங்களு டொத்துவாராது.

அஃதங்ஙனமாயினு மதன்கட் கூறியபொருட்டா னன்கு
ளவோ வெனின்.

திறங்கேளீர் - கூடக்கரைவதலாற் சூறிப்பயனில்லாப்-பாடற்
கார்பார்ப்பார்ப்பயன்--எ-து- இந்நூலின்பொருட் டிறமையை
நீர்கேட்டிராக வஃதெங்ஙனமெனி னிப்பொருளைக் கேட்போ ரி
ப்பொருளொடுங்கூடத் தாமுங்கரைந்து போவதேயன்றிச் சொ
ல்லுமிடத்துத் தாமுந் தமக்குவரு மிம்மைமறுமைப்பயன்களு
யில்லாத பாடற் கியாவ ருத்தம் பார்ப்பார்-எ-து.

தாளமுமோசையுஞ் சரியொத்த நடனத்திற்குத்துன்பமே
லிடலாற் றம்மைமறந் ததன்மயமாயிருந் தழுவா ரழுமோசை
யவற்றோ டொவ்வா ததுபோ லின்ப மேலிடலாற் றம்மைமறந்
ததன்மயமாயிருந்துகூறிய விப்பாட லிலக்கணத்தோ டொவ்வா
தென்பது குறிப்பானறியும்படி கூறினார்.

இதன தருத்தம் போதவொழிவுஞ் சிவானந்தப் பேறுமா
கலினு மிதனைக்கேட்ட வதிபக்குவ ரக்கணமே போதமழிந்தாத
ந்தமயமாவ ராகலினுங் கூடக்கரைவது, என்றும்--பயன்பெறு
ம்போதவொழிவதனுந் 'பயனில்லாப்பாடல், என்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சத்தத்திற்குப் பஞ்சவதிகார வழுவு
ண்டாயினு மருத்தம்எல்லா நூல்களின தருத்தங்கட்கு முடிவெ
ன்று கூறியவாறுகாண்க. (யௌ)



போதவொழிவையுரைபோய்த்தீண்டாபூதலத்தோர்*

பாதமனங்கண்போலப்பற்றுமோ- நீதெளியிற்*
கண்ணுடியிற்கடலைக்கைவசமாக்காட்டுதல்போற்.....*
கண்ணுரிசண்ணையப்போற்காண்... ..*

போதவொழிவையுரை போய்த்தீண்டா பூதலத்தோர்-பா
தமனங்கண்போலப் பற்றுமோ--எ-து- ஆன்மபோத வொழிவி
ந்ருனாயிருந்துள்ள சிவத்தை வேதாகம சாத்திரங்களா ளளவிட்ட
றியக்கூடாது - அஃதன்றிக் காலானடந்து சென்று மனத்தா
ரினைந்துங் கண்ணுற்பார்த்து மிப்பூதலத்தோ ரோரோர்பொரு
ளை யறிந்து பிடிப்பதுபோற் கருவிகளாலு மதனையறிந்து பிடி
க்கக்கூடாது-ஆகலி னங்ஙன மறிந்து பற்றுவதன்றி.

நீதெளியிற்- கண்ணுடியிற்கடலைக்கைவசமாக்காட்டுதல்போ
ற்-கண்ணுரிசண்ணையப்போற்காண்-- எ-து- நீ யச்சிவத்தை ய
றியுமிடத்துச் சிறிதாகிய கண்ணுடியிற் பெரிதாகிய கடலை மகவு
க்குப் பிரத்தியக்கமாகக் காட்டுமாறுபோலும்- ஓர்நாரி யோர்பு
ருடனுக்குக் கட்டைசையைற் கலவிக்கிடங்காட்டு மாறுபோலும்
யாமதனை யறிவிக்குங்ருபிப்பானீ யறிதி--எ-து.

போதவொழிவை யப்போதத்தா னறியுங் கலைகளானங்
கருவிகளானு மறியக்கூடா தாகலின் 'உரைபோய்த் தீண்டா,
வென்றும்- 'பாதமனங் கண்போலப் பற்றுமோ, வென்றும்--
கூறினார்.

பரிபுரண சிவத்தினிலக்கணமெல்லா நன்றாய் விளங்கும்படி
வேதாகமமுடிவிற்கூறிய சிலவுபதேசமொழிகளை யெடுத்திந்நூ
லிற்கூறுதலிற்'கண்ணுடியிற்கடலைக்கைவசமாக்காட்டுதல்போல்,
என்றும்--புரணநோக்கம்-மௌநமுத்திரை-முதலிய குறிப்பா
னச்சிவத்தை யடைதற் குபாயமறிவித்தவாற்'கண்ணுரி சண்ணை
யைப்போல், என்றுங்--கூறினார். (யக்)



ஆனைக்கைபோலபின்வத்துவிதானந்தமா.....*

மோனத்தைவாக்குமனமுட்டுமோ-நூனத்தாற்....*

காக்கையிருந்தமனைகைமேற்பிறையென்ற *
லாற்கருதினீசிவமாவை... .. *

ஆனக்கைபோலபின்வத்துவிதானந்தமா-மோனத்தைவா
க்குமணமுட்டுமோ-எ-து-பரிசமறியுங்கையுங் கந்தமறியு நாசி
யு மொன்றாயிருக்கின்ற யானையினது துதிக்கைபோன்று பின்
னமின்றிச் சிவமு மான்மாவு மிரண்டற்றிருந்த வத்துவித மாசி
யமோனானந்தத்தை வாக்காற் கூறுங்கலைகளு மனோபாவனைக
ளுந் தீண்டமோ.

ஞானத்தாற் - காக்கையிருந்தமனை கைமேற்பிறையென்ற
லாற்கருதினீசிவமாவை-எ-து-ஓர்மனையையும்பிறையையுமொ
ருவனுக்கொருவ னறிவிக்குங்காற்காக்கையிருந்த மனையென்றுங்
கைவிரன்மேற் பிறையென்று மிங்ஙன மறிவித்தலா னவனறிவ
துபோலு மியாஞ்சிவத்தைக் குறிப்பா னறிவிக்கு முபதேசங்க
ளை ஞானத்தாற்கூர்ந்து விசாரித் தறிதியெனினீயு மச்சிவமா
வை.-என்றவாறு.

கை நாசி யென்றிரண்டுறுப்பா யிரண்டு விடயங்களையும்
வேறுபிரித் தறிவதா யிருந்தும் பிரிபடாததுவே யிதுவா யிது
வே யதுவா யிருப்பதுபோலச் சிவமென்று மான்மா வென்று
மிரண்டிபொருளா யிரண்டுஞானங்களும் வேறுபிரிந்து மயிக்க
த்துப்பிரிபடாததுவே யிதுவா யிதுவே யதுவா யிருத்தலின்
'ஆனக்கைபோ லபின்வத்துவிதம், என்றார்.

மனைகள் பலவற்றையுங்கடந்துசென்று காக்கையிருந்தம
னையை நீயடைதியென் றொருவனறிவிக்க வறிதல்போற் கருவி
கள் பலவற்றையுங்கடந்துசென்று நாததத்துவத்தின் முடிவினி
ன்ற சைதன்னியம் நியென்றறிவிக்க வறிதலால் 'காக்கையிருந்த
மனை, என்றும்-ஒருவனுக்கொருவன் பிறையையறிவிக்குங்கால்வி
ரன்மேற்பிறையென்று சுட்டிக்காட்டியறிவிக்க வங் விரனோ
நோக்கி யப்பிறையைத் தரிசித்தல்போல நாதாதத்தத்தின்முடிவி
னின்றுநீ திருவருளை முன்னிட்டிக்கொண்டு சிவத்தைத் தரிசிக்க
வேண்டிமென்றறிவிக்க வம்முறைபேசென்று சிவத்தைத்தரிசித்
தலாற்கைமேற்பிறை, என்றுங்-கூற்றார்.

கண்போலும் ஆன்மா - விரல்போலுந் திருவருள் - பிறை
போலுஞ்சிவம்-எனக்கொள்க.

இவையிரண்டுதிருவெண்பாவானு மெப்பொருளை யறிவி
த்தற் குபாயங்கூறியவாறு காண்க. (உ)

முலையுண்ணிநீருண் ணுமோட்டெருமைமூடர் *
 சலமின் றிச்சந் துரைப்பார்தர்க்கர்-பலதாரை..*
 வட்டிலேபோலும்வரம்போகவாசகத்தைக்.....*
 கிட்டினரகங்கிடர்.....*

முலையுண்ணி நீருண்ணு மோட்டெரு மைமூடர் - சலமின் றி
 ச்சந் துரைப்பார்தர்க்கர் -- எ-து- பசுவின து விம்மிச்சுந் தமுலை
 யித்கடித்த வுண்ணிப்போலும்- தடாகத்தினீரருந்து முதிர்ந்த வெ
 ருமபோலு- மறிவேதுமின்றிய மூடர்போலு- நீரின்றிச்சந் த
 முரைப்பார்போலு- மாவார் தருக்கராயினார்.

பலதாரை- வட்டிலேபோலும்வரம்போகவாசகத்தைக்-
 கிட்டினரகங்கிடர்.—எ-து- பஹுணை வட்டிலைப்போலும் பலப
 டக்கருதின்ற வவரது மாயைக்கூட்டரவாகிய மொழிகளைக்கே
 ட்பிணு திரையமென்றதவிர்—எ-து.

முலையுண்ணி பாலுண்ணவறியா துதிரமருந்தல்போனாலா
 ற்சிவ னந்தப் பேறடைபாதிம்மைப்பயன்கோடலான் முலையுண்
 ணி, என்றும்—தடாகத்திற் றன்றாகத்தீர்க்கு நீரருந்தா தசுண
 ன்விழ்ந்து சேருக்கிச்செல்லு மெருமைபோன் ஞானிகள் பாற்
 செல்லினு மவர்கூறுஞ்ஞானமொழிகளைக் கொள்ளாது தருக்க
 மாடியவர்கித்தத்தைக் கலக்கிச்சேறலான் 'எருமை, என்றும்—
 மூடர் யாவோது நன்கு கூறினுந்தான் பிடித்தபிடி விடாது
 நிற்றல்போற் நீதாயினுந் தருக்கவலியாற் ரும்பிடித்த பிடியை
 முற்றுஞ்சாதித்தலின் 'மூடர், என்றும்—சலமின் றிச் சந் துரை
 ப்போர்க்குக் கை வருத்தமேயன்றிப் பயனின்றவதுபோ லிவ
 ர்பலரோடுத் தருக்கமாடலான் வாய்வருத்தமேயன்றிப் பயன்
 வேறின்றாகலின் 'சலமின் றிச்சந் துரைப்பார், என்றும்—பலதா
 ரை வட்டிலி னீர் தாரைகடோறுஞ் சேறல்போ லோர்நெறிகூ
 றுங்கா லதனை முற்றுப்பெறக்கூறுது பன்னேறியாய் மலைவு
 பெறக்கூறலிற் 'பலதாரைவட்டில், என்றும்— திருவருட்போத
 மன்றி மாயாபோதத்தாற் கூறலின் 'மாயோகவாசகம், என்றுங்
 —கூறினார்.

இதனாற் கவியுடையோரோனும் பிரபஞ்சிகளினுங் கேடெ
 ன்பதாயிற்று.

கவியி- பொருள் - என்னு மிரண்டு செல்வங்களு நல்லோர்
 பால்வரி னன்மைபுந்- தியோர்பால்வரிற் றீமைபு - மேன்மேல்வு
 ளர்தலி னிவர் தியரென்பதாயிற்று.

இவரதுமொழிகளை யுண்மையாகக் கொள்வோர்க்குத் தீ
துவருமாகலிற் 'கிட்டினரகம், என்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றருக்கவாநிக மிர்க்குணமு மவரது
மொழிகளைக் கேட்கலாகாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.



குன்றமலினொந்துநீர் தேமிங்குருடரைப்போற்.- ...[ல்
கன்றுபசுவைப்பார்க்குங்காலம்போ-லொன்றொன்றி
வேட்டவதிமோகிவிடயம்போற்சற்சுருவைத்*
தேட்டமதிபக்குவமாய்த்தேர்..... ..* *

குன்றமலினொந்துநீர் தேமிங்குருடரைப்போற்கன்றுபசுவை
ப்பார்க்குங் காலம்போ- லொன்றொன்றில் - வேட்டவதிமோகி
விடயம்போல்-எ-து- முதிர்வேனிந்தாலத்துமலைக்கட்படுந் தீ
வெப்பத்தான் மெய்வருத்திநீரெங்குளவென்றுதேமிமந்தகரைப்
போலும்- ஆவின்கன்று தன் றுயைத்தேடுங்காலம்போலும்-வி
டயங்கள் பலவற்றுள்ளு மோர்விடயத்தை நச்சிய மிகுந்துவந்த
விடயமோகிபோலும்.

சற்சுருவைத்தேட்டமதிபக்குவமாய்த்தேர்-எ-து- ஞான
சாரியொங்குளொன்று தேமிந்தேட்டமே யதிதீவிரதர பசுருவ
மென்றிதி.-எ-து.

அழலினொந்த குருடர் வெப்பத்துன்பந் தணிப்பானீர்தெரி
யாதுதேமிமாறுபோன் மிகுந்தபக்குவர்க்குப்பிறவி துன்பமாய்
த்தோற்றலினித்துன்பந் துடைப்பானுசாரியரைத்தெரியாதுதே
டலின் 'நீர்தேமிங்குருடரைப்போல்,என்றும்-கன்று காலை மாலை
யாகியகாலத்துத்தன்றுயை யிகுந்த வன்போடுந்தேடல்போன்
முற்காலம்போலன்றி யிக்காலத்திற் பிரபஞ்சம் பெய்யாய்த்
தோற்றி மிகுந்தவன்போடு ஞானசாரியரைத்தேடலிற் 'கன்று
பசுவைப்பார்க்குங்காலம்போல், என்றும்-ஓர்விடயத்தைநச்சி
யவதிமோகி யதனுவரு மின்பத்தைக் கருதிக்கருதி யவ்விடய
மென்று கிடைக்குமோவென் றதனையேதேடல்போற் பேரின்ப
த்தைக் கருதிக்கருதியிதனைக் கொடுக்கு ஞானசாரியரையென்
றைக் கடைவோமென் றவரையே தேடலான் 'அதிமோகிவிடய
ம்போல், என்றுங் -கூறினார்.

விடயமோகிபோலென்று கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவவிலக்கணங் கூறியவாறுகா
ண்க.

(௨௨)

பதிநிச்சயங்கூறல்.

பெண்ணுணலியாய்ப்பிறந்துவளர்த்தேயழியு.....*

மெண்ணுதபேதமியல்பின் நிப- பண்ணுங்காற்...
காரணகத்தாவொருவனுண்டவனைக்காட்டுதூ... ..*
லாரணமுமாகமமுமாம்.....*

பெண்ணுணலியாய்ப் பிறந்துவளர்த்தேயழியு மெண்ணுத
பேதமியல்பின் நிப-பண்ணுங்காற்-காரணகத்தாவொருவனுண்
டு--எ-து - ஓரியல்பின் நி யனந்த பேதங்களாயும் பெண்வடிவ
மாயு மான்வடிவமாயு மிவ்விருவகையுங்கூடிய வலிவடிவாகியுந்
தோன்றிநின் றழியப்பட்ட வித் தேகாதிபிரபஞ்சத்திற்குத் தற்
சுதந்தர மின்மையாற்றாணே காரியப்படமாட்டா தாகலி னிதி
னை யனாதிபிலேபடைத்தற்கு நிமித்தகாரணனாகிய கருத்தினு
ருத்தனுண்டு.--அஃதெங்ஙனமெனின்.

அவனைக்காட்டு தூலாரணமுமாகமமுமாம்--எ-து - அக்க
ருத்தனை யறிவிக்குதூல்கள் வேதாகமங்களாகும்.-- (இவற்றுண்
திற்றுக்கொள்ளுதி)--எ-து.

காரியங்களுண்டாவதற்குக்காரணம்--முதற்காரணந் - து
ணைக்காரண- நிமித்தகாரண - மென மூன்றுவகையாயிருக்கும்.
இவற்றுண்- முதற்காரணம்- மண். துணைக்காரணந்- தண்டு சக்
கரம். நிமித்தகாரணங்- குலாலன்.

நிமித்தகாரணனாகிய குலாலன் - முதற்காரணமாகிய மண்
ணைத்- துணைக்காரணமாகிய தண்டிசக்கரங்களைக்கொண்டு-கடக
லசாதி காரியங்களையுண்டாக்குவன். அவைபோற் குலாலன்போ
லுநிமித்தகாரணனாகியசிவன்- மண்போலும் முதற்காரணமாகி
ய மாயைபைத்தண்டிசக்கரம்போலுந் துணைக்காரணமாகியதன்
துகிரியாசத்தியாற்- நறுகரண புவன போகங்க ளாகிய காரியங்
களையுண்டாக்குவன். ஆகலினுங்-கடகலசாதி காரியங்களைக்கண் டி
வற்றைக் காரியப்படுத்திங் குலாலனொருவ னுளனென் றறிவ
துபோலுந் நறுகரணதிகளைக்கண் டிவற்றைக் காரியப்படுத்தி
ங்கருத்தா வொருத்த னுளனென் றறிபவேண்டும். ஆகலினும்-
'பண்ணுங்காற்காரணகத்தாவொருவனுண்டு, என்றார்.

மற்றையதூல்க ளிவற்றைபோ லுண்மையா யவையறி
விக்கமாட்டா தாகலின் 'அவனைக்காட்டுதூ லாரணமு மாகமமு
மாம், என்றார்.

(பெண்ணுண்) என்னும் பன்மைபோல் அலியையும் பன்மையாகக் கூறினமையாற் பெண்ணுணுக்குரிய குறிகளிருவகையுமின்றிய புன்முதலியனவும் புழுமுதலியனவும் அலி, பெனக் கொள்க.

பண்ணுங்கால்- என்னு மேழனுருபை நான்கனுருபாகக் கொள்க.

(உ-ம்) சித்தியார்—'தாரியங் காரணங்கண் முதற்றுணை நிமித்தங்கண்டாம்- பாரின்மண்டிரிகைப்பண்ணுமவன் முதற்றுணை நிமித்தந்- தேரின்மண் மாயையாகத் திரிகைதன் சத்தியாக-வாரியன்ருலாலனாப் நின்றாக்குவனகிலமெல்லாம்,

என்பதனாற்காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பதி யொன்றுனதென் நறிவித்தவாறுகாண்க. (உரு)

—0000—

தன்னையறிபாது வேறுண்டாய்த்தானறியா..... *

துன்னிலொழிவாழுதிப்பிழொன்றுமிலை-சந்நிதிக்கே யஞ்சுதொழிலாமதனை யானந்தவாக்காலே... ..*

கிஞ்சளவுகேட்கலுமாகும் *

தன்னையறிபாதுவேறுண்டாய்த்தானறியா துன்னிலொழிவாழுதிப்பிழொன்றுமிலை—எ-து- நீர்கூறிய செவந் தன்னையறிந்துகொண்டிருக்குமோவெனின் மலரகிதமாயிருத்தலினது தன்னையறிபாது- மற்றோர் பொருளைத்தா னறிந்து கொண்டிருக்குமோவெனிற் றனது பூரணத்திற் சகலமு மடங்கி யிருக்குமாகலிற் றனக்கு வேறா யோர் பொருளுண்டா யதனையறிபாது-நினைவோடுதான் கூடியிருக்குமோவெனி னினைப்புண்டெனின் மறப்புண்டாகலினது நினைப்புமறப்பு மின்றிய நிருவிகாரி - அதுதானோர்காலத் துண்டாயதோவெனி னுற்பத்தியுண்டெனி னுசமுமுண்டலெனாதி நித்தியமாகலி னுற்பத்திநாசங்க ளொன்று மில்லை.

இங்ஙனம் மலரகிதமாய்ப் பரிபூரணமாய் நிருவிகாரியானாதி நித்தியமாயிருந்துள்ள வச்சிவம் எங்ஙன மாயையைக்காரியப்படுத்தாமெனின்.

சந்நிதிக்கே யஞ்சுதொழிலாமதனை யானந்த வாக்காலே கிஞ்சளவுகேட்கலுமாகும்—எ-து - அச்சிவத்தின் சந்நிதிக்கண்

ணே பஞ்சகிருத்தியங்க ளுளவா மக்கிருத்தியத்தை யான்மாக்க ண்மேல் வைத்த காருண்ணியத்தான் மவுணைந்தந் ததும்பியது கூறு மானந்தவாக்காற் சிறிதளவுகேட்கலுமாகும்.—எ-து.

சூரிய விச்சா பெத்தின மின்னி யிருக்கவு மவன் சந்தித்தி வென்றுமுகையாயு மொன்றலர்ந்து மொன்றுலர்ந்துத் தாம னாமுத்தொழிற் படல்போற் சிவசந்தி தானத்திலே மாயையி ன்சிறுட்டியாதி தோற்றலாம் 'சந்திதிக்கேயஞ்சுதொழிலாம்,— என்றார்.

ஆனந்தவாக்கு- வேதாகமங்கள்.

'கிருசளவுகேட்கலுமாகும், என்றமையாற் பஞ்சகிருத்திய த்தின் பெருமையை யளவிடக்கூடா தென்பதாயிற்று. (௨௪)

உதிபாதுளதாகியோங்கிப்பேராம*

லதிசூக்குமங்குறைந்தாகாமல்- பதைபாத ...*

வாகாயமுங்காலும்போலவசைவற்ற.....*

தேகாண்பரிபூரணம்.....*

உதிபாதுளதாகி யோங்கிப்பேராம லதிசூக்குமங் குறைந் தாகாமல்—எ-து- தானொன்றினு லுற்பத்தியாகா தெக்காலமு முள்ளதாய்க் கருவிகண் முப்பத்தாறையுங் கடந்திருப்பதாய்ப் போக்குவரவற்றதாய் அண்ணிய பொருள்கட் கெல்லாம் துண் ணிதா யோர்காலத்திற் குறைந் தோர்காலத்தில் வளராததாய்.

பதைபாத - வாகாயமுங்காலும் போலவசைவற்ற-தேகா ண்பரிபூரணம்—எ-து- முடிவு காலத்திற் சலன மின்றாய் வாயுவு மாகாயமும் பிரிவற்றோன்றி யிருப்பதுபோற் சடசித்துக்களா யுள்ள பிரபஞ்சமுந் தானும் பிரிபடா தொன்ற யசைவற்றிருப் பதே யச்சிவத்தினது பரிபூரண சொரூபம்—எ-து.

ததுவாதிக்கை மாயையிற் றோற்றுவிப்பது மான்மாக்களை யவற்றிற் கூட்டுவிப்பது மஃ தாகலினு மதற்குமேன் மற்றொ ண் நிண்மையானும் 'உதிபாதுளதாகி, என்றும்—அசலமாகலிற் 'பேராமல், என்றும்—யாவைக்குந் தாரகமா யுட்டறம்பா யிரு ந்து மொன்றோமிந் தாக்கற்றிருத்தலின் 'அதிசூக்குமம், என்றும்—அகண்டா காரமா யிருத்தலிற் 'குறைந்தாகாமல், என்றும் —ஆகாயத்தில் வாயுச் சரிக்கும்போ தவ் வாகாயத்தையும் வர

புவையு மிவ்வாயுக்கட் டோன்றுஞ் சீதள வுட்டண முதலியவற் றையும் பிரித்துக்காணப்படும்,

அவற்றினடுநின்ற வாயு வந்த வாகாயத்தி லைசவறத்திற் பின் முற் றேன்றிய பகுப்புக்க ளின்றி யவ் வாகாயந் தானாயிருக்கு ம்-அவைபோலும்--பெத்தக ளத்து முப்பொருள்கட்டு நடுநி ன்ற வான்ம போதஞ் சீவிக்குமிடத்துச் சிவமென்றும், புகுவெ ன்றும், பாசமென்றும், பிரித்தறியப்படும்- முத்திகாலத் தவ்வா ன்மபோதஞ் சீவியாது சிவத்து ளபங்கின முற்றேற்றிய பகுப் புக்க ளொன்றுந் தோற்றாது சிவந் தானாயிருக்கும்.

ஆகலின் 'ஆகாயமுங்காலும் போலவசைவற்ற-தேகாண்ப ரிபூரணம், என்றுங்--கூறினார்.

இவை யிரண்டி திருவெண்பாவானும் பதியிலக்கணங் கூறி யவாறுகாண்க. (௨௫)

பதியானது சடசித்துக்கட் கெல்லா மிடங்கொடுத்துக்கொ ண் டெல்லாந் தானாயிருக்கு மென்றீ ரானால் அட்டமூர்த்தமுத லிய வடிவங்களு மத்திருமேனிகளை வழிபடுவோர்க் கது கொடு க்கும் பயன்முதலியவு மியாவையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

எட்டுருவுமைந்தொழிலு மிச்சைவடிவும்பயனுஞ்.*

சுட்டரியபூரணமுஞ்சுட்டிதலு - நிட்டைகளு...*
முன்னிழப்பிலின்பமுதித்தொடுங்குமொன்றிரண்டுந்
தன்னருட்கேயாமத்தனை... .. *

எட்டுருவுமைந்தொழிலு மிச்சைவடிவும்பயனுஞ்- சுட்டரிய பூரணமுஞ்சுட்டிதலும்.--எ-து- பிரபஞ்சமெல்லா மோர்வடிவ மாபீக் கொண்டருளிய வட்ட மூர்த்தமும், ரூபா ரூபமாகிய ச தாசிவன் செய்யு மைந்தொழில்களுந் தமது சுதந்திர விச்சை யாற் திருமேனிகொண்ட வருவமாகிய மயேசுர வடிவு மிவ்வடி வுகளை வழிபடுவோர்க் கிவராந் கொடுக்கும் பதப்பிரயோசனங் களு மிவ்வடிவங்க ளெல்லாங் கடந் தான்ம போதத்தாற் சுட்டி யறிதற்கரிய வருபமாகிய பரிபூரண சொரூபமுஞ் சுட்டியறியு ம்படி யெழுந்தருளி வந்தீ குருவடிவும்.

நிட்டைகளு - முன்னிழப்பிலின்ப முதித்தொடுங்குமொன்றி ரண்டுந்- தன்னருட்கேயாமத்தனை--எ-து- விட்டையு தெறியு

கக் கூறிய வுபாய நிடைகளிற் றேற்றுவனவு முனது போது
வொழியி லானத்தற் தோற்ற வதனையறிந் ததனு ளதீதப்படு ம
த்துவித மென்பது மிங்ஙன மதிதப்படுவதன்முற் றேற்றற் து
விதமென்பது மாகிய விவை யத்தனையு மச் சிவத்தின தருட்சத்
தியா லுண்டாம்—எ-று.

‘எட்டிரு, வென்றது- பஞ்சபூதங்களுஞ் சந்திர சூரியரு மா
ன்மாவு மெனக்கொள்க.

இத்திரு வெண்பாவாற் பதியின தருட்சத்தி யிலக்கணங்—
கூறியவாறு காண்க. (உள்)

உணையுணர்த்திற் பாசமுதவியுடையோன்... ..*

றணையுணர்த்தினியே தலமாங் - கனலை... ..*

விறகிடமாய்க்காணிலதன் வெம்மைபயவேறுக்கி...*

யறியகிலாப்போலதுநீயாம்... ..*

உணையுணர்த்திற் பாசமுதவியுடையோன்-றணையுணர்த்தினியே
தலமாம்.—எ-று- பசுவாகிய வுண்ண யறியிக்கு மிடத்தும் உன்
னையனாதிபிலே மறைத்து நின்ற பாசத்தை யறிவிக்கு மிடத்து
ம் பெத்த முத்தி மென்னு மிரண்டு காலத்து முயிர்த் துணையா
யிருந் துனக் குடகரிக்கும் பதியை யறிவிக்கு மிடத்தும் நீயே
மற்றைய விரண்டிற்கு மிடமாகும்.-- அஃதெங்ஙன மெனில்.

கனலை - விறகிடமாய்க்காணிலதன் வெம்மைபயவேறுக்கி-ய
றியகிலாப்போலதுநீயாம்—எ-று- அக்கினியைக் காட்டத்தினி
பமாய்க் கடைந்து காணி னவ்வக்கினிலே றுட்டணம் வேறுய்ப்
பிரித்தறியக் கூடாததுபோலச் சுவாதுபவத்தான் மலத்தினைநீங்
கி யுண்ண யுள்ளபடி யறியி னீவேறு சிவம் வேறுய்த் தோற்றா
நாகலி னச்சிவ நீயாகும்—எ-று.

காட்டத்தி லடங்கியிருந்த தீக் கடைந்தபோது தோற்றினு
ற்போன் முன் மலபெந்தத்தாற் றேற்றா திருந்த வான்மா விப்
போது சுருதிருந் சுவாதுபவத்தாற் றேற்றலிற் ‘கனலைவிறகிட
மாய்க்காணில், என்றும்—அதிற் றேற்றிய தீயி லுட்டணமும்
பிரகாசமு மிருத்தல்போற் றண்ண யுள்ளபடி கண்ட வான்மாவி
னிடத் தானந்தமு மவ்வானந்தமேன்மேல் விளைவது மிருத்தலி
ன் ‘அதன் வெம்மைபயவேறுக்கியறியகிலாப்போல, என்றும்—
இரண்டிற்கும் ‘நீயேதலம், என்றுங்—கூறினார்.

அக்கினியைப்போற் பசு-ஞாயிதோற் சிவம்-பிரகாசம்போ
ற் பாசம்- எனவறிக.

ஆனந்தஞ் சிவம்- ஆனந்தத்தை யதுபவிப்பது ஆன்மா-
ஆனந்தத்தை விளைப்பது மலம்- எனவறிக.

தத்துவமசி வாக்கிபார்த்தமு மிங்ஙனங் காண்க வென்று
'அதுநியாம், என்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் முத்தியிலு மும்முதலும் பிரிவற்றி
ருக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உள்)

விடாதவத்தைமூடிவிடம்புசித்தாற்போலச் ...*

செடாதிகளுஞ்சேதனனுஞ்சேர்ந்து-படாதுபரி
மச்சைக்கழற்றிலருள்வழிநீயவ்வழியுன்.....*
னிச்சைப்பொருண்மலமென்றெண்*

விடாதவத்தைமூடி விடம்புசித்தாற்போலச்- செடாதிகளுஞ்
சேதனனுஞ் சேர்ந்து -படாதுபரி-எ-து- அனாவளவேனு
பிடைவிடாதவத்தைகண் மூட வய் வவத்தைக டோறும் வேறு
வேறு யிருந் துள்ள வுடம்பு முதலிய கருவிகளு மான்மாவுங்கல
ந்து விடமருந்தினுற்போற் படாததுன்பங்க ளெல்லாம்படும்.

(ஆகலி நிங்ஙனமென்றறிந்து.)

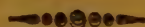
அச்சைக்கழற்றி லருள்வழிநீ யவ்வழியுன் - னிச்சைப்பொ
ருண்மலமென்றெண்-எ-து- அந்த வவத்தைகளாகிய வுடம்புச
ளை நீங்குதியெனி னீ யருளிவிடமாலை. பவ் வவத்தைகளிடம்
உன்னு லிச்சிக்கப்பட்ட பொய்ப்பொருள்கள். அல்தன்றி யுன்
னாவாதிக்கு மலமு மலையென் றறிதி-எ-து.

சாக்கிராவத்தையி னிருக்கும்போ ததனுட் டோன்றுங்
கருவிகளியாதொன்றி யாதொன் றறித்த தத் தனின் மயமாயு ம
தனதன் கணின் றுசொற்பொறுதிகளிற் செல்லும்போ தாண்டாண்
பித் தோன்றுங் கருவிகண் மயமாயு மீண்டு வரும்போது மந்த
வவத்தைகடோறு முற்கூறிப் கருவிகளைச் சார்ந்து வரலானும்
அந்தவவத்தைகளையிட வான்மாவிற்கு வேறிட மின்மையானும்
விடாதவத்தைமூடி,--என்றார்.

விடமருந்தினுனை யவ்விடம் வாதிப்பதுபோ லவத்தை
தன்னைச்சேர்ந்த வான்மாவை வாதித்தலா னங்ஙனங் கூறினார்.

உடம்பும் விடயமு மாகிய விச்சைப் பொருளான் மற்றை யவதத்தைகண் மேன்மேற் றொடர்தலி னெல்லாவற்றையுங்கூட் டி 'அவ்வழியுன்னிச்சைப்பொ ருள், என்றார். யாதோரவததைய தேத்த தந்த வவத்தை வடிவா யான்மா விருத்தலி னதனை'அச்சு, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மாச் சார்போத னென்பது மி ச்சார்போதத்தாற் றுண்பமே யன்றி யின்ப மின்றென்பது மறி வித்தவாறு காண்க. (உஅ)



தன்னையறிவார்க்கெதிருந்தா னும்பயனுமில்.....*

யென்னிற்சிவனையறிவென்போமோ-சின்னாத..*
தீதகற்றுமாற்றொளிபோற் றேய்த்துசிவமாயிருக்கப்,
போதகத்தைநாமொழிவிப்போம்... ..*

தன்னையறிவார்க்கெதிருந் தானும்பயனுமில்- யென்னிற்சிவ னையறிவென்போமோ-எ-து-கருவிகண் முப்பத்தாறையுநீங்கி த்தன்னையுள்ளபடி யுணர்ந்தோர்க்கு முன்னறிவீற் கெதிரீடாய்த் தோன்றின கருவிகளு மில்லை தேகமாகிய தானுமில்லை. யித்தே கத்தா லதுபலிக்கும் விடயப்பயனு மில்லை யென்று வேதாகமங் கள் கூறுமெனின் அவ்வான்மாவி னக்கினிக் குட்டணம்போற்பி ரிபடாதுருந்த சிவத்தை யெதிரிட்டறியத் தொடங்கின் என்னவிப ரீதமாய்ப் போமோ யா மறிகிலோம்.

சின்னாத - தீதகற்றுமாற்றொளிபோற் றேய்த்துசிவமாயி ருக்கப்-போதகத்தை நாமொழிவிப்போம்-எ-து - ஞானநாத னே? புடம்போட்டுக் கருமச மகற்றும் பொன்னுக்கு மாற்றொ ளிமிகுதல்போ னுன்போதங் குறைந்து நீ சிவப்பிரகாசந் தா னாயிருக்க நானு வுபாயங்களானு மப்போதத்தை யா மொழிவி ப்போம்--(யாமொழிவித்தபடியேநீயொழிந்துபோதி)-எ-து.

பொன்னுங் கல்லுஞ் சரியொத்தபோது இருபுறனுஞ் சா யாது மேன் முண்ணோநிற்கும் கீழ்முடபோலத் தன்னை யுள் ளபடி யுணர்ந்தோனுக்குக் கேவல சகலங்களிற் சென்ற தனதன் மயமா யிருந்தவறிவவைகளைச்சாரா துபிரிந்தருண்டத்திலைசு வற நின்றலால் 'தன்னையறிவார்க் கெதிரு மில்லை, என்றும்-தே கந்தானா யிருந்த வறி வதுணப்பிரிந் தறிவாய் நின்றலால் 'தானு

மிலை, என்றும்--அருட்பூரண மென்றைக்கு விளங்குமோவென்றருண்மே விச்சையை வைத்து விடய விச்சையை நீங்கி நிற்றலால் 'பயனுமிலை, என்றும்--கூறினார்.

படம் போடுந்தோறு மிடைகுறைந்து மாற்றுயர்தல்போலத் தம்மீபாதத்தாற் சிவத்தை பெதிரிட டறியாதறிந் தீசைவறநிற்குந்தோறு மப்போதங் குறைந்து சிவப்பிரகாச மேலிடலால் 'தீதகற்றுமாற்றொளிபோல், என அுவமை கூறினார்.

இத்திரு வெண்பாவாற் சிவத்தை பெதிரிட டறியக்கூடா தென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உக)



பூரணவானந்தமாந்தானோபுறம்புபால்... ..*
வாரியின்மீன்போன்றமலவாழ்வைப்-பாரீ...*
ருதியாதுநின்றவொளியையிருளாக்கு*
மதுகாணுமக்கினித்தம்பம்... ..*
...

பூரணவானந்தமாந்தானோபுறம்புபால்-வாரியின்மீன்போன்றமலவாழ்வைப்-பாரீ--எ-து-உள்புறம் நடு கீழ் மேல்பக்கமென்று கூறப்பட்ட வெவ்விடத்து நிறைந்துள்ள பரிபூரண சுகமாகியசிவந்தானோ வதனைவிட்டு நீங்காத வான்மா விற்குப் புறம்புபாற்கடலிற் சஞ்சரித்து மப்பாலைப் புசிக்கறியாதுசெந்துக்களைப் புசிக்கு மீன்போலு மப்பூரணநீதத் திருந்து மதனை யநுபவிக்க வறியாது மாயாமலமாகிய விடயங்களை யநுபவிக்கு மிந்தவான்மாக்களினது மலவாழ்க்கையைக் கண்டீர்கொலோ.

(அஃதன்றி) உதியாதுநின்ற வொளியையிருளாக்கு -மதுகாணுமக்கினித்தம்பம்--எ-து- உதைபாத்த மான மின்றி யெக்காலத்து மோரியல்பாய் நின்ற ஞானஞரியனைத் தெரிய வொட்டா திருள்மீபாற்காட்டும். அது-காணு மக்கினித்தம்ப மந்திரம்போலு மான்மாவை யனுகூரியே மறைத்திருந்தவாணவ மாவது-எ-து

கூகைக்கு விழிக்கண்ணிருந்த சூற்றத்தாற் சூரியப்பிரகாசமிருளாய்த் தோற்றிய துபோ லாணவமலக் சூற்றத்தா லான்மாவிற்கு ஞானவொளியிருளாய்த் தோற்றினமையால் 'ஒளியையிருளாக்கும், என்றும்-அக்கினியோடுமந்திரம் அபின்னமாயிருந் தவ்வக்கினி முழுது மறைபா ததனது சூட்டை மறைத்ததுபோலான்மாவோ டாணவம் அபின்னமாயிருந் தவ்வான்மா முழு

துமறையா ததனது ஞானத்தை மறைத்தலால் 'அதுகாணுமகி
கனித்தம்பம், என்றுங்—கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் மலத்தடைபா லான்மாவிற்கு ஆன
ந்தமுத் திருவருளுந் தோற்றா திருந்ததென் றறிவித்தவாறு கா
ண்க. (௬௩)



கடல்சிவநீரான்மாவுப்புமலங்கன்ம *

மடர்வாயுப்போதமலைகா - ணிடைவிடா... .. *

தவ்வாதியுட்கரணமைம்பொறியிற்பம்பரம்போ... *

லிவ்வாறுனைச்சுழற்றுமெண்... .. *

கடல்சிவநீரான்மா வுப்புமலங்கன்ம- மடர்வாயுப்போதமலை
கான்—எ-து-கடல்போலுஞ் சிவம்-அதனுணரீப்போலுமான்மா
வந்நீருட் பிரிபடா திருந்த வுப்புப்போலு மாணவமந்நீரின்மே
ல்விசுவ் காற்றுப்போலுங் கன்ம மக்காற்றா னெழு மலைபோலு
ம்போதம்.

(ஆகியவிலுந்துள்.) இடைவிடா- தவ்வாதியுட்கரணமைம்பொ
றியிற்பம்பரம்போ- லிவ்வாறுனைச்சுழற்றுமெண்--எ-து- காற்
றைப்போன்ற கன்மத்துக் கீடாயிச்சா ஞானக் கிரியைகள் பஞ்
சமுர்த்திகளைச்செலுத்த விப்பஞ்ச முர்த்திகள் அகார முதலிய
வக்கரங்களைச் செலுத்த விந்த வக்கரங்கண் மனமுதலிய வுட்கா
ணங்களைக் செலுத்த விவ் வுட்கரணங்களைம்பொறிக ளிடத்துபி
டைவிடா துண்ணப் பம்பரச் சுழல்போலு மிங்ஙன.மெக்காலுஞ்
சுழற்றுமென்றறிதி—எ-று.

அவ்வாறுகளைக் கூறினமையா லிவற்றிற்கு முதற்காரண
மாகிய விச்சா ஞானக் கிரியை முதலிய வருவிக்கப் பட்டது.

காற்றா னையெழல்போ லான்மாக்கள் கன்மத்துக் கீடாய்
ப்போதம் பலபடவிரிதலி னங்ஙனங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றிருவருள் ஆன்மாக்களைக் கன்மத்
துக் கீடாய் நடத்துமாறு மவ்வான்மாக்கள் கரணங்களோடுங்கூ
டியிந்திய வழிச்சென்று விடயங்களைப் புசிக்குமாறு மிங்ஙன
மென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௬௪)



மண்ணுதிசத்தாதிவாக்குமனமாதி.....*

கண்ணுதிநாதாந்தங்கண்டகன்ற-வுண்மை.....*

தனையனுவென்றேயுணர்ந்துஞ்சார்பிணையுங்கண்ட.*

வுணையறிவென்றுள்ளேயுணர்.....*

மண்ணுதிசத்தாதி வாக்குமனமாதி - கண்ணுதிநாதாந்தங்கண்
டகன்ற-வுண்மைதனை--எ-து-பிருதிவி முதலிய பஞ்சபூதங்களு
ஞ் சத்தாதி விடயங்களும்- வாக்காதி கண்மேந்தி பங்களு-மனமா
தி யந்தக் கரணங்களுஞ்-சட்சுவாதிஞானேந்தியங்களுங்-காலமா
திவித்திபா தத்துவங்களுஞ் - சுத்த வித்தை யாதி நாத மீராய்ச்
சொல்லப்பட்ட சிவதத்துவங்களும்- ஆகிய விம்முப்பத்தாறையு
மடிதொடங்கி வேறு வேறாய் ரூப தரிசனம்பண்ணியந் தவை
யெல்லாந் தானன்றென்று நீங்கி யவற்றின் முடிவினின்ற சைத்
ன்னியத்தை.

அனுவென்றேயுணர்ந்துஞ் சார்பிணையுங்கண்ட-வுணையறிவெ
ன்றுள்ளேயுணர்--எ-து-ஆன்மாவென்றுனக் கறிவிக்குந் திரு
வருளைபு மவ்வருளான் முன் கண்டிநீங்கிய கருவிக ளிவை யென்
றுங் கண்டவுண்ணையறிவென்றுனக்குள்ளே யறி.--எ-து.

கருவிகண் முப்பத்தாறு மொன்றை யொன் றறியாமை
யானுந் தத்தங் குணங்களைத் தா மறியாமையானுங் காட்சி கண்
ணையறியாததுபோலவைக ளான்மாவை யறியா தாகலானுங்
கண் காட்சிகளை யறிவதுபோலக் கருவிகளை யிதி தென்று பகுத்
தறிந்து நீங்கிநின்ற தான்மா வாகலானும் 'நாதாந்தங்கண்டகண்
றவுண்மைதனை,--என்றார்.

தன்னு லறியப்பட்ட கருவிகளைச் சடமென்றும்-அவற்றை
த்தனக் கறிவித்த தருளென்றும்- (அக்கருவிகள்போற் சடமு ம
ன்றித் திருவருளப்போற் பேரறிவுமன்றி நின்று) அறிந்தவறி
வு தானென்றும்- தன்னையும் பாசத்தையுந் திருவருளைபு மவ்
வருளாந் கண்டமையால் 'உணர்ந்துஞ் சார்பிணையும்,--என்றார்.

தத்துவங்களை யெல்லாம் பகுத்துக் கூறினமையால் வித்தி
யா தத்துவம் வரூவிக்கப்பட்டது.

அறிவோடுங் கூடி யறிவா யிருத்தலி னான்மாவையு மறி
வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மா விதென் றறிவித்தவாறு கா
ண்க.

அஞ்சுதொழிலாவதுவேயஞ்சுவத்தைக்கஞ்சலிலா ...*

வஞ்சிடத்துங்கொள்ளிவட்டமாகவே-பஞ்சவன்னம்
வைத்தபடிகம்போன்மாறு துணைமயக்கல்... ..*

சித்திரக்கூத்தாகத்தெளி*

அஞ்சுதொழிலாவதுவேயஞ்சுவத்தைக்கஞ்சலிலா- வஞ்சி
டத்துங்கொள்ளிவட்டமாகவே—எ-து- சிவனது பஞ்சகிருத்திய
ங்களியாவை யெனின், சாக்கிர முதலிய வஞ்சுவத்தைகளுமா
ஞ். சுருக்க மில்லாத விவ் வஞ்சுவத்தைக ளிடத்துங் கொள்ளிவட்
டம்போலாக வதிச்சுகிரமாய் மாறி மாறி வாச்சுழற்றி.

பஞ்சவன்னம்- வைத்தபடிகம்போன் மாறு துணைமயக்கல்
சித்திரக்கூத்தாகத்தெளி—எ-து- வைக்கப்பட்ட பஞ்ச வன்னத்
தின் மயமாம் படிகம்போல நீட்சிந்தவவத்தையாத தன்மயமா
க்கியிடையறு துணைமயக்குத லவன தழுகிய திருக்கூத்தாக வறி
தி—எ-து.

முப்பத்தாறு கருவிகளோடு மான்மா தேக போகங்களை
யறிதலிற்- சாக்கிரத்தைச் சிருட்டியாயு-மிச்சாக்கிரத்திற் புகித்த
வாசனை சொற்பனத்து மறிந்து நின்றலா நிதினைத் திதியாயு மி
ச்சொற்பனம்போற் சிறிது நிறுலெழத் தோன்றி மறைதலாம்
சுழுத்தியைச் சங்காரமாயும், பிரானவாயு வியக்கமின்றி யொன்
றுந் தோன்றா திருத்தலாற் றுரியத்தைத் திரோபாவமாயு மதித
ங் கருவிக ளேதுமின்றி யாணவவிருளா யிருந்த தாயினு மதனி
மித்தமாய் மாயையிற் றதுவாது கொடுத்தல இருவினை யொப்பு
வருவித்தல் ஆசாரிய மூர்த்தமாய் வந் துபதேசித்தல் முதலிய
வருக்கிரகம் பெறுதலி னிவ்வதித்தையருக்கிரகமாயுங்கூறினார்.

‘கிஞ்சலிலா, என்ற விதப்பான். உடல்- தோன்றி நின்றதுஅ
ழிவது- சிருட்டி-திதி-சங்காரம்.—உயிருண் மயக்கமுந் தெளிவு
ம்வருவன- திரோபாவ வறுக்கிரகம்—இங்ஙனம் உடலின் மூன்
றும் உயிரினிரண்டுமாக வருவனவும்.

ஓர் இந்தியத்தில் ஆன்மா பிரவேசித்தல் சிருட்டி—யதனை
லறியும் விடயத்தை யதுபவித்தல்-திதி—அவ்விடய மயமா யமு
ந்நுதல் சங்காரம்—அதனி லுருசிப்பித்தல் திரோபாவம்—அத
னைத்தெளிந்து கோடல் அதுக்கிரகம்—இங்ஙனம் இந்திரியங்க
டோறும் வருவனவும்.

மனத்தா னோர்பொருளை நினைத்தல் சிருட்டி—யப்பொருளிற் பிரியம் பிறத்தல் திதி—அஃதெப்போது வருமென்றுதிருக்கத்துநிற்றல் சாரங்கம்—அப்பொருளின் மயங்குதல்தோபாவம்—அதனைத் தெளிந்து கோடல் அதுக்கிரகம்—இங்ஙனங் கரணத்தில் வருவனவும்.

இவை முதலிய பெத்தத்தில் வரும் பஞ்சகிருத்தியங்களும்.

முத்தியில் அருள் வடிவமாதல் சிருட்டி—ஆனந்தப்பேறுதிதி—இதி லதீதப்படுதல் சங்காரம்—ஞானு ஞான ஞேயமென்னு மூன்றுந் தோன்றுதிருத்தல் திரோபாவம்—இவ நான்குமெக்காலமும் விளங்கல் அதுக்கிரகம்—ஆகிய விம்முறையே வருவனவுங் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பஞ்ச கிருத்தியத்தா லவத்தைக ணிகழ்வன வறிவித்தவாறு காண்க. (௩௬)



இந்த வவத்தைக ளொன்றுந் தோன்று தொழிக்கக் கூடா தோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மாயாவிகாரமதுபானம்போன்றுமயக் *

கோயாததுன்னுலொழியுமோ—நீயதுவாய்ப் *

போகாமலாடும்பவரியவன்பொய்க்காட்சி... .. *

யாகாதுபோலேயறி... .. *

மாயாவிகார மதுபானம்போன்றுமயக் - கோயாததுன்னுலொழியுமோ—எ-து- முற்கூறிய வவத்தை மாயாகாரிய மாகிய கருவிக் கூட்டங்களினது செட்டையது மதுபானங் கொண்டவனது நற்குணத்தை மாறுபடுத்தித் தனது வகிரி மேலிட, டவனை மயக்குதல்போன்றுனது ஞான குணத்தை மாறுபடுத்தித் தனது குண மேலிட நினை பொழிவற நின்றுமயக்குமதனை யுன்னு லொழிக்கக் கூடுமோ.

ஆன னீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றா னதனை யொழிக்க வேண்டாவோவெனி னதனை யொழியா தொழித்தற் குபாயமுண்டஃதெங்ஙனமெனின்.

நீயதுவாய்ப்- போகாமலாடும் பவரியவன்பொய்க்காட்சி-யாகாதுபோலேயறி—எ-து-ஆடப்பட்ட வோர் பார்ப்பனக்கூத்தன் றோட்டி வேடம் போட்டா னுயினு மப் பொய்வேடக் காட்

சீதாநாதா-தன்னை வேறுகண்டு நின்றாற்போ லவத்தையுள்ளி
ருத்தியெயினு நீயதன் மயமாட்ப் போகா துன்னை வேறுபித்தி
தறிதியெயினு னஃதுன்னை மயக்காதென் றறிதி—எ-று.

இவ்வனம் பிரித்துநின்றல் சாக்கிராவத்தையி லன்றிச் சொ
ற்பனாதிகளிற் கூடாதெனினு மச்சாக்கிராவத்தையைப் பிரித்து
நிற்பிற் நிருவருடோற்று மித்தோற்ற மேனிட லச்சாக்கிராவ
த்தை மறையு மது மறையவே யதனது வாசனையான சொற்ப
னாதிக டோன்றா வாகலிற் பொதுப்படக் கூற்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லவத்தைநீங்கி நின்றற்குபாயங் கூறிய
வாறுகாண்க. (௩௬)



பஞ்ச கிருத்தியத்தா னுண்டா மஞ்சவத்தையுங் கடந்து
செவத்தி லதீதப்பட்டி நின்றார்க் கோரோர் காலத்தோ ரோரவ
த்தைக டோன்றாவோ வெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

பழுதையைப்பாம்பென்றபயம்போளுற்பாவித்.....*

தழுதுடம்பையாட்டுகினுமாமோ - தொழிலொழிவி.*
னின்றசெய்யோகிநினைத்தொருகானீவாரா.....*
யென்றழைத்தாலும்பலையாதென்.....*

பழுதையைப்பாம்பென்ற பயம்போளுற்பாவித் - தழுது
டம்பையாட்டுகினுமாமோ—எது-இருளாற் பழுதையைப் பா
ம்பென்றுகண்ட பயகம்பனாதிகள் சுடராற்பழுதை யென்றறித்
தப்பாம்பென்றுகண்ட பயகம்பனாதிகள் போனா லிப்போதுசு
டராலறிந்த பழுதையின் முன்னிருளாற் றோற்றிய பாம்பிருப்
பதாப் ப் பாவித்துப் பபந்ததுபோ லழு துடலை நடுக்கினு முன்
போலும் பயகம்பனாதிகளுண்டாகாது.

(அதுபோலும்.) தொழிலொழிவி-னின்றசெய்யோகிநினைத்
தொருகானீவாரா- யென்றழைத்தாலும் பலையாதென்—எ-து-
முன்மலவிருளான் மெப்போ ந்றோற்றியவவத்தைகளையெல்லா
மிப்போது ஞானஞரியனாற் பொய்யாகக்கண் டவ்வவத்தைகளை
நடத்தும் பஞ்ச கிருத்தியங்களைபுங் கடந்து மேனின் ன செவத்தி
லதீதப்பட்ட செய்யோகி கருதி அவத்தாய் ஒருதர மீட்டிந்ரு நீவ
ருதி- யென்றழைப்பினு (முன்னழையாதிருக்கவுந்தானேவந்து
கொள்ளி வட்பம்போற் சுழன்ற திப்போது) அணுவளவேனு ம
சையாதிருந்தது- நதென்கொலோ யாமநிலோம்.—எ-று.

சிவயோகிக்கு சீவகாருண்ணிய முதலியவற்றான் மவுனன
நீதந் ததும்பிற்றாயினுந் திருவருள்வடிவாய் நிற்பதன் றி மாயா
வடிவமாகா னாகலினுஞ் சூரியப்பிரகாசத் திருடோற்றா தது
போல ஞானப்பிரகாசத்தின் மாயாந்தகாரந் தோற்றமாட்டா
தாகலினும் 'அழைத்தாலும், என்றும்—'பதையாது, என்றும்
—கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவயோகியை யவத்தைகள் சா
மாட்டாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (சுரு)

—•••••—

இங்ஙன பிருந்த சிவயோகிக் குபதேசித்தன் முதலியவற்
றும் றான் பிறரென்று தோற்றுவ தென்னெனின் மேற் கூறுகி
ன்றார்.

கன்னிக்கதலிதனை நாரீகழிப்பான்கண்போலத்...*

தன்னையறியாவறிவேதான்மீளச்- சொன்னாலு.*
நாவென்றநாவேபோனென்றசொல்லளவே... *
யாமன்றித்தானெதிராகா.....*

கன்னிக்கதலிதனை நாரீகழிப்பான்கண்போலத்- தன்னையறியா
வறிவேதான்மீளச் - சொன்னாலும்---எ-து - ஈனாவாழையினது
மட்டை-நாரீ கழிக்கத் தொடங்கினான் கண் ணம்மட்டை யு
ளதுளதென்று சுட்டிப் பார்க்கும்தோறு மவனதுகை மட்டை
களையெல்லங் கழித்துச்சென் றதனுளிருந்த குருத்தையும்விநி
த்து விடுத்தபோ தாண்டு முன்போற் சுட்டிதற்கு வேறென்று
மின்றிச் சும்மாவிருந்த வக்கண்போலு மாசாரியன் விவேகத்
தான் முப்பத்தாறு கருவிகளையும் விவிவிக்கத் தான் கடந்துசெ
ன் றவற்றின் முடிவினின்ற வருளையும் பரையையங் கடந் தத
ன்மேற் றேன்று மாணத்தத்தையு மெதிரிடா ததனு ளதீதப்
பட்டிருந்த சிவயோகி தன்னை யறியா வறிவேயாவன் அவ்வறி
வாபிருந்தோன் மீட்டும் நீநானென்று பிரித் தவ்வறி வேற்றத்
பொருட்டி மாணக்கனுக் கறிவித்தா னெனினும்.

நாவென்றநாவேபோ னென்றசொல்லளவே - யாமன்றித்
தானெதிராகா—எ-து- நாவானது தன்பெயரை நாவென்றுகூ
றினு மப்பெயர்க்குரிய பொருள் வேறின்றித் தானுயிருந்த வந்
நாவைப்போலு நீநானென்று சொன்மாதிரி மேபா மன்றித்
நானுமெதிரு மவனுக்குண்டாகாது—எ-து.

௩௮ பொதுவிலுபதேசம்.

தன்னையறிபா வறிவு சிவம்- இதனைத்தன்னையறிபாது வேறுண்டாய்த்தீர்னறியாதென்று முற்கூறிய பாட்டானுக்காண்க.

சிவயோகி தற்போதம்போட்ச் சிவமா யிருத்தலிற் றுணைப்பது மச்சிவப்பிரகாசத்திற் பிரபஞ்சமடைதலிற் பிறனொன்பது மவனுக்கிலை யாடலில் தன்னெந்நாகா, வென்றார்.

இத்திருவெண்பார்வாற் சிவயோகி தான் பிறர்போற் கூறினு மிவை யவனுக்கிலையென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௧௬)



தன்னத்தானுள்ளபடி யறிவதெங்ஙன மெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

தம்மாலறிந்ததெல்லாந் தாமல்லவென்றுரைத்தாம்.

சும்மாதிருப்பதுவாய்த்தோன்றாதோ -விம்மி.*
யரிந்ததலைவாயடங்குமவ்வளவேயல்லாந்*
மெரிந்திடுமோநீயேதெளி.....*

தம்மாலறிந்ததெல்லாந் தாமல்லவென்றுரைத்தாம்-சும்மாதிருப்பதுவாய்த்தோன்றாதோ--எ-து-தமதுபோதத்தாலிதிதென்று டகுத்தறிந்து நீங்கிய கருவிகளெல்லாந் தாமல்லவென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனி லவற்றைப்பகுத்தறிந்து நீங்கிநின்ற வறிவுதாமென வருளா லறிந்து மவுனமாயிருப்பதாய்த் தோற்றதோ.

(ஆனந்தம்மையறிந்தவநுபவஞ்சொல்ல தெங்ஙனமெனின்.)

விம்மி-அரிந்ததலைவாயடங்கு மவ்வளவேயல்லாந்-மெரிந்திடுமோநீயேதெளி--எ-து- உறுப்புக் கெல்லா முதலா யதலையைய யரிந்தபோ தவ்வாய் திறந்தடங்கு மவ்வளவே யன்றித் தலைபோயிற்றென்றுகூற வறியாததுபோலுங் கருவிகண்முப்பத்தாறையுநீங்கி யவற்றிற் மேனின்ற முத்திச்சகல முத்திக்கேவலமுநீங்கி யான்மாவருளாந் தம்மைமாதீரமறிந்திருக்குமிடத்து ஆண்மவேறோ ரதுபவந்தெரிந்திடுமோ நீயேயிதனைத் தெளிந்தறிதி.-என்றவாறு.

தத்துவங்கள் முடிவிற்றோன்று முத்திச்சகல முத்திக்கேவலமின்மைபால் 'அரிந்ததலை, என்றும்--இங்ஙனநின்ற வறிவுக்கு வடிவின்மைபாற் சொல்லக்கூடாநாகனின் 'வாயடங்கும், என்றங்--கூறினார்.

தத்துவங்களை யங்கமாய் முத்திச்சகல கேவலங்களைத் தலையா
யும் வைத்து இத்தலைபோயவிடத்து வான்மாவக் கவ்வறுபவங்
களொன்று பின்னிச்சும்காலிருத்தலின் ‘அரிந்ததலைவாயடங்கு
மவ்வளவேயன்றித் தெரிந்தறிமோ நீயேதெளி, என்றார்.

அரிந்ததலை விம்மிபடங்குமெனக் கூட்டுக. (நௌ)



மறவாததம்மையறிவார்மருளோ... ..*

வறிவோவிடயம்போலாகி- லறிவை*

யறிவதறிவாகையினுலாறுறுந்தத்த... ..*

மறிவைபறியாபோலறி.....*

மறவாததம்மையறிவார்மருளோ-வறிவோவிடயம்போலாகி
ல்—எ-து- சகலகேவலங்களாகிய நினைப்பு மறப்புங் கடந் தறி
வாய் மறவாதிருந்த தம்மை மறந்ததுபோ னினைத் தறியத்தொ
டங்குவோர்க் கெதிரிட்டறியும் விடயம்போற் றம்மைத் தமக்
குத் தொற்றுமான லது மருட்போதமோ வருட்போதமோ.

அறிவை- யறிவதறிவாகையினுலாறுறுந்தத்த - மறிவைபறி
யாபோலறி—எ-து- அறிவாயிருந்ததம்மை யறியத்தொடங்குவ
துதம்மறிவைக்கொண் டாகவின் முப்பத்தாறு தத்துவங்களுந்
தத்த மறிவைத் தா மறியா திருப்பனபோற் றம்மைப்பிரித் தறி
யாது சுமமா விருப்பதுவே தம்மை யறிவதென்றறிநீ—எ-று.

முற்சகல கேவலமா யிருந்த வான்மா தன்னை யாரொன்று
பார்த்தபோது தான்வே மனைவேறாய்ப் பிரிந்தாற்போ லிப்
போது சுத்தமயமாயிருந்த வான்மா தன்னை யெதிரிட்டிப்பார்
ப்பினிச் சுத்தம்பிரிந்து கேவல சகலங்களிற் செல்லுமாகவில்
“ஆறுறுந்தத்தமறிவைபறியாபோலறி, —என்றார்.

நினைப்பு மறப்பின்றி யறிவாயிருத்தலின் “மறவாததம்
மை,—என்றார்.

இவையிரண்டு திருவெண் பாவானுந் தம்மையறிவ நிங்ங
னமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (நௌ)

ஊன்றினிலமசையினுதமொழிந்தசிவந் [நில்

தோன்ருத்துணையுனக்குத்தோன்றுமோ - தோன்

[சு]

விரனுதியைபத்தீண்டுபொல்வாய்முகத்தைமென்று ... *
சிரிப்பதுபோற்பார்த்துத்தெளி*

ஊர் நினைமகையினுதமொழிந்தசிவந்-தோன்றுத்துணை
புனக்குத்தோன்றுமொ-தோன்றில்-எ-து-ஓர் தண்டாலான்
நித் சடமாயுள்ள நிலமு மகையு மெனினும் எல்லாத் தத்துவ
ங்களுக்கு முடிவாகிப நாத தத்துவத்தையுங் கடந் துனதுயிர்க்
குட் டோன்றுத் துணையாயிருந்த சிவத்தை யுன்போதத்தை யு
ன்றிநின் றறிவேனெனி னஃதுனக்குத் தோன்றுமொ யுன்போ
தத்துக் கது தோன்றுமெனின்.

விரனுதியைபத்தீண்டுபொல்வாய்முகத்தைமென்று-சிரிப்
பதுபோற்பார்த்துத்தெளி-எ-து-ஓர் விரம் றன்னுனியைத்
தான் றொடல்பாலு-முகத்தின்கண் ணிருந்தவா யம்முகத்தை
யெதிரிட்டுக்கறித்துமென்று சிரிப்பதுபோலுமா மிதனையாரா
ய்ந்து தெளிந்தறிதி.-எ-து.

துட்பத்தா னன்மாயுள்ளும் பூரணத்தா லதற்குப் புறம்பு
மாய்ப் பிரிபடாது சிவமிருத்தலி னான்மாவா லதனைப்பிரித்தறி
யக்கூடாதாகலி னிங்ஙன முவமைகூறினார்-

‘சிரிப்பது, யான் சிவத்தை யறிந்தேனென்று பிறருக்குக்
கூறிமகிழ்தல். (நக்)

பற்றியதுதானும்படிகநீபந்துவிடப்.....*

பற்றையெதிரிட்டுப்பார்த்தாலென்-சற்றும்..*

பிரியாச்சிவனைப்பிரித்தறியத்தேடு.....*

மறியாமையானாவம்.....*

பற்றியதுதானும்படிகநீபந்துவிடப்-பற்றையெதிரிட்டுப் பா
ர்த்தாலென்-எ-து-தன்னைச்சார்ந்த றிற மியா தந்திறத் தானு
யிருக்கும் படிகம் போலு மியாதோர் கருவியுத் ததன்மையமா
வை நீயக்கருவிக ணீங்குதற் பொருட் டினக்குள்ளிருந்தசிவமாகி
ய பற்றை யெதிரிட்டுப் பா ர்த்ததனற் பயனெண்ணையுள்.

சற்றும்-பிரியாச்சிவனைப்பிரித்தறியத்தேடு- மறியாமையா
னாவம்.-எ-து-ஓரணுவளவேனு முன்னெவிட்டுப் பிரியாதிரு
ந்த சிவத்தையுன் போதத்தாற் பறித் துன்னை விட வஃதோர்
முதலாய்க்கண் டதனை யறியத்தேடும் பேதைமையா னாவமா
வது.-எ-து.

கேவலசகலங்களை நீக்கி யருளாற் றன்னை யுள்ளபடி யறிந் தவான்மா தனக்கு மேற்ற விருத்த சிவத்தையு மவ்வருளா லறி யவேண்டு மதனைக் குருவுபடுதேசத்தா லறிந்து கொள்க.

அருளா லறியவேண்டு மென்றதை - அறியாமை யறிவகற் றியறிவி னுள்ளே யறிவுதனை யருளினு லறியாதே யறிந்து என் னானுஞ் 'சித்தியாருள் ளுங்காண்க,

சிவத்தைப் பிரியா ததனு ளடங்கிற் கருவிக டொடரா வத் தைப் பிரிக்கிற் றொடருமாசலிற் 'பற்றுவிடப்பற்றைபெதிரிட்டு ப்பார்த்தாலென், என்றார்.

ஆக்கு மலயின்றுயி னு மதனது வாசனையாற் போத மெ ழுதலின் 'அறியாமகாணுணவம், என்றார்.

ஆன்மாவைப் பற்றுவிடா திருத்தலிற் சிவத்தைப் 'பற்று, என்றார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானுந் திருவருளாற் சிவத் தையறியும் போதுஞ் சிறிதும் போதஞ் சிவியாது நின்றறியவே ண்டுமென்று கூறியவாறு காண்க. (சும)

—o—o—o—

அந்தச்சிவத்தைச் சென் றடையு மிட மெவ்விட மெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அருளாலேதம்மையறிந்தருளாயந்தப்.....*

* பரிபூரணமேபனாயாய்ப்-பனாயொழிவி*

லானந்தாதீதமாமத்துவிதசித்தாந்த

மோனம்வேதாந்தமுடிவு.....*

அருளாலேதம் மையறிந்தருளாயந்தப்-பரிபூரணமேபனாயா ய்—எ-து- மூப்பத்தாறு தத்துவங்களையுங் கடந்து நின்றவிடத் துப் பாசயீ நருளீதென்று பகுத்தறிந்த வறிவு தாமென்றுதம் மையருளா லறிந்து பின்னர் தம்மையு மவ்வருளையும் பிறித்து ப்பாரா தவ்வருடாமா யிருந்து பின்னர் தம்மைச்சிறிதுந் தோ ற்றாத வந்தப் பரிபூரணமாகிய பனாயேயாகி.

பனாயொழிவி - லானந்தாதீதமாமத்துவிதசித்தாந்த - மோ னம்வேதாந்தமுடிவு.—எ-து - பின்னர் ப்பனா நீக்கத்திற் றோ

* பரிபூரணமே பனாயாய என்பதை - பரிபூரணப் பனா யேயாய என்றுகூட்டுக. *

ன்று மானந்தமயமாகி - யவ்வானந்தத்தையு மிங்ஙனமென்றறி யாததனாதிதப்படுவதாகு மத்துவிதமான ஆகமமுடிவாகிய மவுனம்வேதமுடிவுக்கு முடிவாம்.--எ-று.

(அருள்.) தனதிச்சைப்படி யான்மா விச்சையைச் செலு த்தியந- தனதுஞானத்தா லதன்ஞானத்தை மறைத்துந்-தன துகிரியையா லதனதுகிரியைய யடக்கியும். இங்ஙன மவ்வா ன்மபோதஞ் சிவிபாதக்குவது- அங்ஙனமதனது போதமடங் கினவிடத்து முற்றேறிய விச்சாஞானக் கிரியைகள் விரியாது நீங்கினவிடம் பரை - ஆகலின் 'அருள், என் னும் 'பரை, என் னும் கூறினார்.

வேதாந்திக்குப் பெத்தத்திச்சைபோன்முத்தியிலுநானெ ன்பது தொடர்ந்தலின் "வேதாந்தமுடிவு,, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மா சிவத்தோ டாண்டறக் கல ந்த வத்துவித மிவ்விடமென்பது மிது வேதாந்த முடிவென்ப துமறிவித்தவாறு காண்க. (சக)



தன்மையுமுன்னிலையுந்தாளுப்பபடர்க்கையுமா...*

யென்னொழிவினிலின்பமாயின்புமிது-வென்னுத*

வேதாந்தசித்தாந்தமேபிறவாவீடென்றான்... ..*

தோதாமல்வேதமுணர்ந்தோன்... ..*

தன்மையுமுன்னிலையுந்தா ளுப்பபடர்க்கையுமா- யென்னொழி வினிலின்பமாயின்புமிது-வென்னுத--எ-து- உயிருக்குயிராயிருந் தறிவிக்குந் திருவருளாகிய சன்மையுந் தாமாகி யவ்வருளேதிரு மேனியாகக்கொண் டெழுந்தருளிவந்த வாசாரியாகிய முன் னிலையுந்தாமாகி யவ்வருண் மிகுந்து கூறப்பட்டவேதாந்தங்ளா கிய படர்க்கையுந் தாமாகி இசைநுதிக்குரு சுவாநுபவங்களா லெ னது போதவொழிவிற் றேன்று மானந்தமுந்தாமாகி- யவ்வா னந்த மிதுவென்று கூறக்கூடாத வானந்தா தீதமுந் தாமாகி யெழுந்தருளியிருந்த.

ஓதாமல் வேத முணர்ந்தோன் வேதாந்த சித்தாந்தமேபிற வாவீடென்றான்--எ-து- ஓத்யந்யாமந் மமது திருவருண் ஞா னத்தா னுன்குவேதங்கையு முழுதுணர்ந்த திருஞானசம்பந்த ப்பிள்ளையா ரிந்த வதுபவமுற்று முண்டான வேதத்தின் முடி வாகிய சித்தாந்தமே மீண்டுவாரா முத்தியென் றருளிச்செய் தார்--என்றவாறு,

எல்லாத் தாமாதியென்ற தவரது சுதந்திர மறிவித்தது.

ஒதுபுணர்ந்தோரைப்பற்ற வோதாம லுணர்ந்தோர்க்குண் னமையெல்லா முள்ளபடி தெரியும். இங்ஙன மோதாம லுணர்ந் தோரோ யிதுவே யிறவா விடென்று கூறினமையா லிஃதுண் னை முத்தியென் றறிந்துகொள்க.

விபாசர் முதலியோரோதாமலுணரினு மவர்க்குவிட்டுணு பரமென்று மகம் பிரம மென்றும் பின்னர் மலைவு பிறந்த தாக வினிவரைப்போலு மவர் சுதந்திர வறிவிலொனக்கொள்க.

* இங்ஙனம்-செய்யுட்கட் 'டாளு,யென்னு மொருமையை யுரைக்கட் 'டாமாதி,யெனப்பன்மைபாகக் கூறியது என்னை எனின், பிள்ளையார் என்னுந் திருவருட் பெயரின் பெருமை நோக் தியென்க. (சுஉ)



மலையேறிப்போவார்க்குமாநிலமாய்த்தோன்றிக்*

கலைபாதியைக்கழற்றிக்காட்டித் -தொலைவிலே*
காட்சியொழித்தெண்ணக்கரந்தகலாவாதனையின். ,*
மாட்சிசொலின்மோனமாம்வந்து..... *.

மலையேறிப்போவார்க்குமாநிலமாய்த்தோன்றிக் - கலைபாதி யைக்கழற்றிக்காட்டித் தொலைவிலே-காட்சியொழித்து—எ-து மாநிலத்திருந்து மலைமேலேறிச் செல்வோர்க் காண்டு மாநில மாட்த்தோற்றி யம்மலைமுடிமேலேறிநின்று மீண்டு பார்க்கு மிடத்து முன்னிருந்த மாநிலமும் பின்வந்த மலையிடமுந் தா றின்றயிடத்திற்குக் கீழ்ப்பட்டருகிற் றோற்றுமாப் போலுங் கலைமுதலியவா தத்துவாவையுந் சோதனைபண்ணிநீக்கி யிவந் தின்முடிவினின்ற வான்மாவை யறிதன் முதலிய வகுபவங்களை க்காட்டி யிவ்வகுபவ முடிவிலே முற்றோற்றிய கருவிகளும் பிற் றோற்றிய வகுபவங்களு மாகிய காட்சிக ளெனக்குத் தோற்றா வாரொழித்து.

வாதனையில் என்னைக்கரந்தகலா - மாட்சிசொலின் மோன மாம்வந்து—எ-து- எனக்கோர் வாதனையு மில்லா தென்னைத்த மது பூரணந்தத் தொளித் துள்ளும் புறம்புமா யெழுந்தருளி யிருந்த வெனதாசாரியரது பெருமையைச் சொல்லுமிடத் தத்

* இவ்வாறு கூறியவற்றிற் கெல்லாபுவிதியிங்ஙன மென்றுணர்க.

னைச் சொல்லவொட்டா தென்னப் பேராணந்தம் வந்து மவுன்
மாக்கும். (இதென்கொலோவதிகிலேன்)—எ-று.

“தொலைவிலேகாட்சியொழித்து,, என்றமையான் மலைமு
டிமேலேறிநின்று பார்க்குமிடத் தென்றும் வருவிக்கப்பட்டது.

“கலையாதி,, ஆறு. அத்துவாவாவன- மந்திரம்பதினென்று
ம்-பதம் என்பத்தொன்றும்- வரீந்நம் ஐம்பத்தொன்றும்- புவந
ம் இருதூற்றிருபத்து நாலுமாம். தத்துவ முப்பத்தாரும் - கலை
கள் ஐந்தும்- எனக்கொள்க.

அதுபவ முடிவுசொல்லக் கூடாமையின் “மோனமாம்வ
ந்து,,—என்றார். (சுந)



இதுவென்றதெல்லாம்பொய்யென்றெனனக்குப்

பொதுவன்றித்தங்குமிடம்போச்சு-வதுநாங்கா.
ணென்றானதன்பேரிசைப்பகலாக்கு.....*
மொன்றோபரமசுகமோ.....*

இதுவென்றதெல்லாம்பொய்யென்றெனனக்குப்- பொதுவ
ன்றித்தங்குமிடம்போச்சு---எ-று- ஈதிதென் னுன்போதத்தாற்
சுட்டியறிந்ததுபா துத்தெல்லாம் பொய்யென்றார். இங்ஙன மரு
ளிச்செய்த வாற்றான் என்போதத்தாற் சுட்டி யறிந்த கரிதாயெ
ல்லாவற்றுள்ளும் பொதுவாயிருந்த திருவருளிடமே யன்றி மு
ன்னர்க் கருவிகடோறு மதனதன் மயமாய்த் தங்குமிடமெல்லா
மிப்போது போயிற்று.

அதுநாங்கா- ணென்றானதன்பேரிசைப்பகலாக்கு-மொ
ன்றோபரமசுகமோ—எ-று- முற் கருவிகளோடுங் கூடிக்கருவி
மயமாய் மிப்போ தருளோடுங்கூடி யருண்மயமாபு மவற்றை
ப்பாசமென்று மிதனை யருளென்றுயிருந் தறிந்த வேரறிவுண்
டே யவ்வறி வெம்மைவிட வேறோர் முதலன்றதுவே நாமெ
ன் றெமதாசாரிய ரருளிச்செய்தார். அங்ஙன மருளிச் செய்த
திருப்பெயருக் கருத்தமென்னை யிற்றை வலாயு மறைத்திருந்த
வாணவ விரவைப் பகலாக்கு ஞானஞரியனோ அஃதன்றி யென்
னொழிக்கக் கூடாதிருந்த தற்போதத்தை விழுங்கி யெழுந்த
பரமானந்த சாகரமோ யானதிகிலேன்—எ-று.

பகுப்பின்றி யெல்லாவற்றுள்ளும் பொதுவாயிருத்தலின்
அருளைப் “பொது,, என்றார்.

“அதுநாங்காண்,, என்றது—ஆன்மாவைச் சிவத்தோடா ண்டற்ற வைக்கியங் கூட்டிய தெனக் கொள்க. (சச)



அறிவித்தாலன்றியறிபாய்நீயென்றான்... ..*
மறவைக்கதுவேமருந்தா - யறிபவெனி.....*
லாகாயமெய்யவைத்தவம்பாமறிவெனிலு*
மாகாயவாக்காமது.....*.

அறிவித்தாலன்றியறிபாய்நீயென்றான்-மறவைக்கதுவேமருந்தா-யறிபவெனி-லாகாயமெய்யவைத்தவம்பாம்—எ-து - உலாது யிருக்குயிராயிருந் தியாமொன்றினை யறிவித்தானீ யறிவதேயன்றி யுன்சுதந்திரமா யொன்றினைபு மறியாயென் றருளிச்செய்தார். யானென தென்றெழு மலப்பிணிபை நீக்குதற் கத்திருவாக்கே மருந்தா யிங்ஙனமறிவிக்குந் தம்மை யானறியத்தொடங்கின் யானிருத்தற்கிடமுந் தம்மையறிதற் கெழும்போதத்தற்கிடமுந் தமதிடமேயன்றி வேறுகாணென் ஆகலின் ஆகாயம்வக்கா யதனை பெய்யவைத்த அம்புபோலு மாகும்.

இங்ஙன முயிரீக் குயிராயிருந் தறிவிப்பதா யெதிரிட்டறியக்கூடாததா யிருந்த வறிவின்கண் வாக்குத் தோற்றுவ தெங்ஙனெனின்.

அறிவெனிலு மாகாயவாக்காமது—எ-து - அவரங்ஙனமிருந்தவறிவேயெனினு மவ்வறிவின்க ணின்ற கருண்ணியத்தாற் றோற்றம் வாக்கு மவ்வாகாய வாக்குப்போலும்—எ-து.

அம்பிற் கெய்யாமுன் னிற்பதற் கிடமு மெய்தபின் சேறற்கிடமு மவ்வாகாயமே யன்றி வேறிடமின்மையா னிதனை யதற் குவமைபாகக் கூறினார்.

வாக்காம் கூறியதுபோற் பிறர்க்குத் தோற்றுவதேயன்றி யவர்க்குத் தோற்றா தாகலின் “ஆகாயவாக்காமது,, என்றார்.

தன்மையு முன்னிலையுமென்னுந் திருவெண்பா முதல் இந்நான்குதிருவெண்பாவானுந் தமதாசாரியர் தமக்கருளிச்செய்த நிலை கூறியவாறு காண்க. (சரு)

மலமாயைகன்மமயக்கவிதற்ப.....*
நிலைபோகப்போயொழிந்தநிட்டை-பலவோ.*

வதிவுக்கெதிரில்லையாகாயநீழ.....*

வறநிந்குமாபோனிப்பாய்.....*

மலமாயைகன்மமயக்கவிகற்ப-நிலைபோகப்போயொழிந்தநி
ட்டை-பலவோ--எ-து- ஆணவமலமாகிய மயக்கத்தைக் கேவ
லாவத்தையாற் போகச்செய்துமாயையாகிய விகற்பத்தைக்குரு
விக்க சங்கமவழிபாட்டாற் போகச்செய்து கன்மத்தைச் சுத்த
நிலைபாகிய வருளாற் போகச்செய்து ஆன்மா விந்த வருள்வழி
சம்சன் னு சிவானந்தத்திற் றற்போதமற்ற வுண்மைநிட்டை பல
விதமாமோ.

அறிவுக்கெதிரில்லையாகாயநீழ-வறநிந்குமாபோனிப்பாய்
--எ-து- இவ்வனந் தற்போத மற்றுச் சிவமென்றுந் தானென்
றுமிபண்டற விருத்த வறியிற் தெதிரீடாய்த் தோற்றுவ தொன்
றுமிலை. யாகாய மெல்லாப்பொருள்களோடுங் கூடியிருப்பினு
மப்பொருள்களின் சாயைதன்னுடடாக்காது நின்றாற்போ வெ
ல்லாக்கருவிகளோடுங் கூடியிருப்பினு மக்கருவிகள் குணமு மு
ன்னெச்சாராது நீதிந்நி--எ-து.

கேவலாவத்தையத் தெரிசித்தவே யாணவநீங்கு மாகலா
னு - மனவாக்குக் காயங்கலாற் குருவிக்க சங்கமத்தை வழிப
டவே யம்மணவாக்குக் காயங்களாய் விரிந்த விகற்பரூபமாகிய
மாயை நீங்குமாகலானும்- இவற்றை நீக்கிச் சுத்தநிலையிற் றே
ன்றுந் திருவருளைத் தெரிசித்தித்தத்திருவருளே பெத்தமுத்தியி
னு மெமக் குபகரிப்ப தென்றிந்நது தான் பிறரென்னு முன்னி
லைச்சுட் டொழிந்து நிற்கவே கன்மநீங்கு மாகலானு “மலமா
யைகன்ம மயக்கவிகற்ப நிலைபோக;--வென்றார்.

சகலகேவலங்கணீங்கி யான்ம போதமு மொழிந்தநிட்டை
க்கு மேல் வேறுநிட்டை யின்றாகவிந் “பலவோ” வென்றார்.

ஆகாயந் தனது நுண்ணிய குணத்திற் மிரிவின்றி யிருந்த
மையான் மற்றப்பொருள்களி னிழரூக்கா திருந்ததுபோ லா
ன்மா தனது போதஞ் சீவிபாது நுட்பகுணத்தோ டிருந்ததெ
னிந் சிவத்தோடு கலப்புக்கூடுந் தூலமாகிய கருவிகளு மதனைத்
தாக்கமாட்டாதென்ப தறிக.

(சக)

போ தம்பதைப்பறவேபூணமாம்பூணமும்*

போதம்பதைத்தளவேபொய்யாகு-மீது.....*

விழித்திமைப்பர்நின்றால்வெளியசைந்தாற்காற்றும்.... *
பழக்கமதைச்சாட்சியைப்போற்பார்.....*

போதம்பதைப்பறவேபூரணமாய்பூரணமும் - போதம்பதைத்தளவேபொய்யாகு-மீது - விழித்திமைப்பர்நின்றால்--ஏ-து-ஆனமபோதஞ் சீவிபா தடங்கி னவ்வான்மா தோற்றம லருட்பூரணந் தானாபிருக்கு மப்பூரணமு மப்போதஞ் சீவித்தமாத்திரத்திற் றானறோற்றது மறையு மவ்வான்மாவா யிருக்கு மிவ்வன மிப்ப்பாத மடங்கியும் விரிந்தும் நின்ற லப்பூரண மோர்காற் றோற்றியு மோர்கான் மறைத்துவிழித்தல்போலு மிமைத்தல்போலுமாம்.

(அஃதெவ்வனமெனின்) வெளியசைந்தாற்காற்றும்-பழக்கமதைச்சாட்சியைப்போற்பார்--ஏ-து-வெளியிடங்கியகாற்றுத்தான் வேறொரு பொருளாய்த் தோற்றமல் வெளியேயா-மவ் வெளியினின்று மசைந்தா லதனைவிடத் தானொரு பொருளாய்க் காற்றென்பதா மிக்காற்றுகிய சாட்சியைப்போலுனதுபோதம் அருளி லடங்கியும் விரிந்துநின்ற பழக்க மறையும் பார்த்தறிதி--ஏ-து.

போதமடங்கி லருளாகியு மஃதசையி லான்மாவாகியு மிவ்வனம் வருதலி னதனைச் சிறிதுந் தோன்றா தடக்கவேண்டுமென்பது கருத்து.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானு மும்மலங்களை நீக்குதற் குபாயமு மிம்மலங்களைநீக்கியவ்வான்மா தற்போதமுங்கேட்டானந்தா தீதப்பட்டா லதற்குமேல் வேறுநிட்டை யின்றென்பது மான்மா கருவிகடாக்காது நிற்பற் குபாயமு மடங்கிய போதமீட்டும் விரிபா தடக்கவேண்டு மென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

(சௌ)

வேதாந்தம்போலிருக்கும்வேதாந்தசித்தாந்த.....*

நாதாந்தபோதநமூவினர்க்கு - நேதி.....*
தனைக்கழன் றுதற்போதஞ்சார்பழியுஞ்சந்தி.....*
ஹனக்கறிவானந்தமுதிக்கும்.....*

நாதாந்தபோதநமூவினர்க்கு- வேதாந்தம்போலிருக்கும் வேதாந்தசித்தாந்தம்--ஏ-து- நாத தத்துவத்தின் முடிவாயிருந்த வருளையுங் கடந்த மெய்ஞ்ஞானிகட்கு வேதாந்தம் போன்று

வித நாட்டமின்றி யிருக்கும் வேதத்தின் முடிவாகிய விச்சித்தர்
ந்தநூலாகலின்.

நேதி - தனைக்கழன் றுதம்போதஞ்சார்பழியஞ்சந்தி- லுன்
க்கறிவானந்தமுதிக்கும்—எ-து- நீக்குவதாயுள்ள தத்துவ முப்
பத்தாறையுங் கழன்று அவற்றின் முடிவினின்ற வருளையும் ப
ரையையுந் துவிதநாட்ட மின்றிக் கழன்று நிற்றியெனின் நின்
றம்போதமு மாணவ வாசனையாகிய சார்புமொழியுமிவையொ
ழிந்த விடத்திற்கு மதித்ததிற்கு மிடையாகிய சந்தியி லுனக்கு
ஞானனந்தந் தோன்றும். —எ-று.

முப்பத்தாறு தத்துவங்களை யு நீங்குமளவு மான்மபோத
ஞ் சேவித்தறிவ தருட்டெரிசனமுத லானந்தா தீதப்படுமளவு ம
ப்போதஞ் சேவியாதடங்கி யவ்வுபவங்களைப் பெறவேண்டுமா
கலின் “வேதாந்தம்போலிருக்கு,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லானந்தந் தோன்றுமிட மறிவித்த
வாறுகாண்க. (சஅ)



தத்துவாதீதத்திமிர்ப்படங்கித்தற்செலவு.....*

மத்தின்வரத்துமசையாத - சுத்தத்தை.....*

யொன்றென்றனீசற்றுளதாவையாதலினு.....*

லன்றென்றதென்றேயறி.....*

தத்துவாதீதத்திமிர்ப்படங்கித்தற்செலவு - மத்தின்வரத்தும
சையாத—எ-து- முப்பத்தாறு தத்துவத்திற்குமதிதமாயிருந்த
வானவமல வாசனையெல்லா நீங்கியவிடத் தான்மா சிவத்தைச்
சென்று கூடுதலுஞ் சிவ மான்மாவை வந்து பொருந்துதலுமா
கிய விருவகை யசையுமின்றி யிரண்டறிந்ருந்த.

சுத்தத்தை - யொன்றென்றனீசற்றுளதாவையாதலினு-
லன்றென்றதென்றேயறி—எ-து - முத்திக்கட் சிவமொன்றுமே
யென்று கூறுதியெனின் அச்சிவ மொன்றென் றறிந்து கூறிய
நீயுஞ் சிறிதுண்டாவை யாகலி னம்முத்திக்க ணங்ஙனங் கூறுவ
து மன்றென்றதென்றறிதி.—எ-று.

உடம்பின் குணமன்றி யதன்கண் ணேறியிருந்த - திமிர்ப்
பப்போ லுயிரின் குணமன்றி யிதன்கண்ணேறியிருந்தமையா
லானவத்தைத் ‘திமிர்ப், பென்றார்.

தமிழர்ப்படங்காவிடத்துக் கூடினது போன்றும் பிரிந்தது போன்று மதுபவந் தோன்றலி னங்ஙனங் கூறினார். (சுசு)

வெற்றவெறுமாநந்தமேலீடேகேவலத்தி.....*

னிற்பதுபோலந்தநிலைகழன்றோர்-சிம்போத....*

வண்டங்கடந்தவழுதத்தினோடுலவும்.....*

வெண்டங்களுங்கிரணமும்.....*

வெற்றவெறுமாநந்தமேலீடேகேவலத்தி -னிற்பதுபோலந்தநிலைகழன்றோர்.—எ-து- நியறுயிட்ட விடமெல்லாங் கழன்று சென்று தற்போத மொழிந்ததெல்லா மாநந்த மயமாய்த் தோற்றுமாகலின் வெற்றவெறு மாநந்த மேலீடாகிய விடமே கேவலாவத்தைப்பட்டு நிற்பதுபோலத் தோன்று மங்ஙனந்தோற்று மவ்வாநந்த மேலீடாகிய நிலையுநீங்கினோர்.

சிம்போத-வண்டங்கடந்த வழுதத்தினோடுலவும்- வெண்டங்களுங்கிரணமும்—எ-து- அருளும் பரையுமாகிய ஞானகாசத்தைக் கடந்துநின்ற வாநந்தாமுதத்தோடு விளங்காநின்ற சிவசந்திரனோடுந் தா மதினைவிட்டு நீங்காத வந்தவாநந்தாமுத கிரணமாகி நிற்பர்.—எ-து.

ஆநந்த மேலிட்டபோது பிரபஞ்ச மெல்லா மாநந்த மாய்மாய்த் தோற்று மாகலின் “வெற்றவெறுமாநந்த,, மென்றார்.

“ஆநந்தமேலீடு,,விட் பிதியாமற்றோற்றுவது-கேவலாவதையதுபவத்தை யறிந்து ஒன்றுந் தோன்றா திருந்த தென்று சொல்லவருதல்போ லானந்தானுபவந், சொல்ல வருதலாற் “கேவலத்தினிற்பதுபோ,, மென்றார்.

அனாதி பிஸாணவமலத்தான் மறைபட்டிருந்த வுயிர்க் கதுபவந் சொல்லக் கூடாததுபோற் சிவத்தி லிரண்டறக்கலந்துநின்ற வதுபவந் சொல்லக் கூடா தாகலின் ஆனந்தாதுபவத்திற்குவமை “கேவலாவத்தையைக்,, கூறினார்.

“வெண்டங்களுங்கிரணமும்,, மென்றுவமைகூறினமையாற் சந்திரணப்போலச் சிவமவனைவிட்டு நீங்காதவழுதம்போலாநந்த மவனையு மழுதத்தையும் விட்டு நீங்காத கிரணம்போலாண்மா சிவத்தோ டிரண்டறக் கலந்துநின்ற நிலையே பெனக்கொள்க.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானு முத்தியிலொன்றென் றுயிரண்டென்றுங் கூறக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. *

நினைப்புமறப்பறுத்து நீயறலைநீக்கா.....*

* துணைக்கரையநிலல்வங்ஙனங்-னெனக்கதற்றல் விப்பிரட்டமந்திரட்டம் வேலையிலேபோட்டசுரை* செப்படித்தன்ஞானச்சிறை..... *

நினைப்புமறப்பறுத்து நீயறலைநீக்கா - துணைக்கரையநிலல்வங்ஙனங் - நெனக்கதற்றல்- எ-து- முன்னர்நினைப்ப மறப்பாகிய சகலகேவலங்களை யறிவித்து நீக்கித் தன்னை யறிவித்துப் பின்ன ர்த் தனக்குயிர்க் குயிராய்நின்ற திருவானைத் தரிசிப்பித்து இத் திருவருளோடுக்கூடி யறிகின்ற போதற் தற் சுதந்திரமாயொன் னைப் பகுத்தறியாத தாகலின் அருளை முன்னிட்டுக் கொண்டு தற்போத வொழிவைப் பெறுதற் சூபாயங்குறி யதனை நீக்காது அந்நினைப்புமறப்பாகிய சகலகேவலங்களுள் வைத்துன்போதங் கரைய நீயப்படி நிலப்படி நிலென்று மாணக்கனுக் கோர் நிட்டைபோலுங் கூறுதல்.

விப்பிரட்டமந்திரட்டம்வேலையிலேபோட்டசுரை- செப்ப டித்தன்ஞானச்சிறை--எ-து-மிகவும்பிரட்டமுமந்திரத்தாலொ ருவனுக்கு விநோதங் காட்டலுங் கடற்கட்போட்ட சுரையோடு ன்செப்படி வித்தையு ஞானத்திற்குத்தடையாயுள்ள மலபோத முமாம்.--எ-து.

அந்தநிட்டை கூடுவோர் ஞானமுமன்றி முற்செய்கிரியை யாதிகளுமன்றி யுபயப்பிரட்டாய்க் கருவிசுளோடு மயங்கலின் “விப்பிரட்ட,, மென்று மொருவன் மந்திரத்தால் விநோத வித் தை தோற்றுவபோ லுள்ளே நானா வாகிய மாயாவிநோதங்க டோற்றலின். “மந்திரட்ட,, மென்றுஞ்சுரையோடோர் துறைக் கட் சேராதலையோடு மறிதல்போ லறிவோர் நிலைநிலாதுநினை வோடுஞ்சுழல்வதனால். “வேலையிலே போட்டசுரை,, பென்று மொர் பந்துமுற்றோற்றிப் பின்னதிற் பற்பல பந்து தோற்று தல்போ லோர் காட்கிபோன் முற்றோற்றியது முற்றுநிலாது பற்பல காட்கியாய் விரிதலிற் “செப்படித்த,, வென்று மிங்ஙன

நதோற்றுவன சகலகேவல போதமாகவின் “ஞானச்சிறை”
யென்றுங்—கூறினார்.

அங்ஙனங் கூறியது நிட்டையன்றாகவின் கதற்றலென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் மாணுக்கனுக்குச் சகல கேவலங்க
ளைமுன்னரறிவித்து நீக்கிப் பின்னர் போத மொழித்தற் குபா
யங்கூறாது சகல கேவலங்களினுள்ள நிட்டைகூறுத லாகாதென்
றறிவித்தவாறுகாண்க. (ருக)



சுத்தாதிதத்துவம்போய்த்தானுமெதிருங்கழன்றற்

சித்தாந்தவேதாந்தச்சீர்மையிலை - முத்தி.....*

யநிர்வசனமின்பவதீதமெனிலாங்கே.....*

பினமிடுதல்கன்மம்பிளாய்*

சுத்தாதிதத்துவம்போய்த் தானுமெதிருங்கழன்றற்-சித்தாந்
தவேதாந்தச்சீர்மையிலை—எ-து- சத்தி முதலிய முப்பத்தாறு
தத்துவங்களையு நீங்கி யவற்றின் முடிவினின்ற தானுந் திருவரு
ட்டெரிசன முதலாதந்தானுபவமீரா யவ்வருளாற் றுனறியாத
றியு மதுபவங்களாகிய வெதிருங் கழன்றானந்தாதீதப் பட்டாவி
ரண்டென்று கூறுஞ் சித்தாந்தச் சிறப்புமொன்றென்றுகூறும்
வேதாந்தச் சிறப்பு மாங்கிலை.

முத்தி- யநிர்வசனமின்பவதீதமெனிலாங்கே- பினமிடுதல்
கன்மம்பிளாய்—எ-து- அங்ஙன மதீதப்பட்ட முத்தி சொல்லி
றந்த சுகாதீத மென்றற் பிள்ளா யொன்றென்று மிரண் டென்
றும் அம்முத்தியைப் பின்னப்படக் கூறுதல் போதச் சேட்டை
யாம்.—எ-து.

“சுத்தாதி,, விடயங்களின்மே லான்மாவுக் கனிச்சை பிறந்
தபோது சோத்திராதி பஞ்சேந்தியங்களும் விடயங்களை யபக
ரியாது நீங்கு மிவைநீங்கவே முன்னபகரித்தபோது-வசன-கம
ன-தான- விசர்க்காதந்தங்களை விடயீகரிக்கும்.

*வாக்காதி, கன்மேந்தியங்க ளைந்து நீங்கு மிவை நீங்கவே
யப் பத்திந்தியங்கட்கு மிடமாய்நின்ற பூதங்கணிங்கு மிவை நீங்
கவே விடயங்களைப்பற்றி நிச்சயித் தபரிமாணித்துச் சிந்தித்துநி
ற்கு மந்தக்கரணவாசனை நீங்கு மிதுநீங்கவே விடயங்களைப்படுசி
த்தற்கோ றொல்லையு மவ்வெல்லையி லுண்டாம்.

விடயப்பயனு மவ்விடயத்தைப்புகிக்கும்போதோர்காலங்
களினு மறியாததுபோலப் புதுமைபு மேலு மிவ்விடய மதுப
விக்க வேண்டு மென்னுங் கருத்து முண்டாக்குங் கால தத்துவ
முநீங்கு மிதநீங்கவே விடயங்களைப் புகிக்கும்போ திவனாக் கி
வனவு புசிப்பென்னு மட்டறிந்து வரைந்துநிற்கு நிபதிநீங்கு மி
தநீங்கவே யான்மா விடயங்களை யிச்சித்துப் பருத்தநிந்துபந்
தியதபவிக்க வவ்வான்மாவுக் கிச்சாநூனக் கிரியைகளை யெ
ழுப்பு மிராகம் வித்தை கலையென்னு மிம்முன்றுநீங்கும்.

இவநீங்கவே யான்மாவைப் பஞ்சேந்தியங்களுந் கறங்
குபோற் கொண்டு சுழற்றுப் புருடனீங்கு மித நீங்கவே யவ்வி
டயங்களைப் புகிக்குயிடத் தவ்விடயமென்றுந் தானென்று மிர
ண்டறமயக்கி நிற்கு மாயை நீங்குமிவ்வனம்.

வித்தியா தத்துவங்க ணீங்கவே யிவற்றைப் பிரோகம்ப
ன்னுஞ் சுத்த தத்துவங்க ணைந்துநீங்கு மிவ்வனந் தத்துவ முப்
பத்தாறு நீங்கினவிடந் தான்மாவி னிச்சை பெத்தத்தில விடய
த்தின்மேற் சனித்ததுபோற் சிவத்தின்மேற் சனிக்கும். நூன்ம
விடயானந்தம் அசுத்தந் துக்கம் அனித்திய மென்றுஞ் சிவந
ந்தஞ் சுத்தம் சுகம் நித்திய மென்றும் பருத் தறிந்து கொண்டு
நிற்குங் கிரியை பழய பழக்கத்தால் விடயங்கண்மேற் செல்வி
னுமவற்றிச் செல்லாது மறுத்துநீங்கிச் சிவத்தையேநாடிநிற்கு
மான்மா விச்சாநூனக்கிரியைகளிவ்வன நிப்பது.

சிவன் ஆன்மாக்களை முத்தியிலே யடைவிக்கவேண்டுமெ
ன்னுமிச்சைப்படிநிற்பதாகலிற் நிருவருட்பதிபுமித்திருவருளை
முன்னிட்டுக்கொண் டறியும் பராத்தேரிசன முதலிய வதுபவங்
களாகிய வெதிரு மவைகளை யறிந்த தானுங் கழன் குறந்தா தீத்
ப்பட்டா விரண்டென்றுமொன்றென்றுங்கூறக்கூடாதாகலின்
“சித்தாந்தவேதாந்தச்சீர்மையிலு; பென்றார்.

கன்மமென்பது செட்டைமேலேறிற்று ஆன்மாசத்தாதிக
ளைத்துரிசற விடுத்தபோது மற்றைத் தத்துவ முப்பத்தொன்று
மிவ்வனநீங்கலிற் சத்தாதிகளை முன்வைத்துக் கூறினார்.

முத்தியையறிவிப்பது வேதாகம முடிவாகலிற் “சீர்மை;,
பென்று மம்முத்தியி லதனையறிந்து கூறும் போதயின்மையா
“லறிர்வசன; மென்றுங் கூறினார்.

உதாரணம். (சிவப்பிரகாசம்.) மருவிப்பொறியிலொன்று
முழுவது மென்றுந். (திருவள்ளுவர்.) சுவையொளிப்புறேசைநா

ற்றமென்றைந்தின், வகைதெரிவான்கட்டேயுலகு. என்றும்- ம
ற்றும் வருவனவற்றினும் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாழ் சித்தாந்தமுத்தியோ வேதாந்த மு
த்தியோ புண்ணை பெண்ணை யுறுகின்ற மாணிக்கனுக்குத் “கா
ண்பாணுங்காட்சியு,, மற்றவிடத் திரண்மிஞ் சரியென் றறிவித்த
வாறு காண்க. (௫௨)

சிந்தைபயமிலச்சைசீலமருவருப்பு.....*

* வந்தைவிடுஞ்சாந்திகுலமாசார - பிந்தவழி.*
பெட்டுஞ்செவியோகிக்கில்லையெனமாமறைக*
டட்டும்பெருமுரசந்தான்.....*

சிந்தைபயமிலச்சைசீலமருவருப்பு - வந்தைவிடுஞ்சாந்திகுல
மாசார-பிந்தவழி-பெட்டும்--எ-து-எனக்கிள்ளினதுவென்புமெ
ன்னுஞ் சிந்தையுந் துட்டமிருகாதி தோன்றியக்கா லச்சமு மி
ன்னு ரின்னது சொல்லப் பொருளென்னு நானமுஞ் சாந்திரா
யண விரதமுதலிய சீலமு மீதந்தத் தமென்னு மருவருப்பு மகந்
தையாழ் செய்தபாவந்தீர்க்கும் புண்ணிய மீதென்று செய்யுஞ்
சாந்தியுந் குலாசாரமுந் சமையா சாரமு மாகிய பிந்தமாரீக்க
மெண்வகையுந்.

செவியோகிக்கில்லையெனமாமறைக- டட்டும்பெருமுரசந்தா
ன்-எ-து- சிவத்தோ டிரண்டறக்கூடி நின்றசெவியோகிக் கில்ல
யென்று மாமறைகளாகிய பெரிய பேரிகை முழக்கும்-எ-து.

“மாமறைகடட்டும் பெருமுரசு,, மென்றது அவர்க்கில்ல
யென்று பலபடக்கூறுத லிவை யெட்டுஞ் சிவத்திற் கின்றாகவி
னதனையடைந்த செவியோகிக்கு மின்மென்பதாயிற்று. (௫௩)

தத்துவத்தாரல்லாரசலசந்திரனாப்பார்.....*

தத்துவத்தார்செய்யுந்தவாதவங்கள் - சுத்தக் ..*
ககனமனமுபாற்கமுவிக்காற்றைக்கனலாழ்.....*
மெகனஞ்செயல்போற்றெளி.....*

* அகந்தை-என்பது- அந்தையென்றிடைக்குறைபாயிற்று.

தத்துவத்தாரல்லாரிசலசந்திரஞெப்பார் - தத்துவத்தார்செய்யுந்தவாதவங்கள்—எ-து - மெப்ப் பொருளாகியபர தத்துவத்தையடையாதோர் தம்போதத்தாத் செய்யுந் தவாதவங்களினுமிவற்றின் பயன்களினுறு முயர்ந்துந் தாழ்ந்துஞ் சலத்திற் பிரதிபலிதமான சந்திரனைப்போலு மாவர் அப்பரதத்தத்துவத்தையடைந்தோ ரருள்வடிவாயிருந்து செய்யுந் தவங்களுமவங்களுமிவற்றான் வரும் பயன்களு மிவர்க்கெவ்ஙன மாமெனின்.

சுத்திக் - ககனமழையாற்கழுவிக்காற்றைக்கனலாற்-றெகனஞ்செயல்போற்றெளி—எ-து - றிருமலமாபுள்ள வாகாயத்தைமழையாற்கழுவிக்காற்றைக் கனலாற் சடுவதுபோலுமா மென்றறிதி—எ-து.

ககனத்தைமழையாற் கழுவுதலுங் காற்றைக்கனலாற் சடுத்தலு மின்றாயின வாறுபோற் றப்போதம் போய்ப் பெய்பிடியுண்டவரைப்போலுந் திருவருளே வடிவாயிருந்த மெய்ஞ்ஞானிகழருமேனியினிகழந் “தவாதவங்க,, எவ்வருள் விளையாட்டேயன்றி யவரவற்றைச் செய்தது மவற்றின்பய னவரைச் சார்வது மின்றென்பதாயிற்று.

“தவாதவங்கடத்துவத்தாரல்லாரிக்கு,,வருவிக்கப்பட்டது-தத்துவமென்ற தீண்டிசுவத்தை. (௫௪)



காலனுக்குப்பாவமென்றுங்காற்றுங்கதிரவனுஞ்,

சீலமிலாரொன்றுஞ்சிவயோகி-மேலொன்றைச் சுட்டுவதுந்தம்மைச்சுழற்றிவிடாதாட்டுமலக் ... *
கட்டின்பிராந்திவலுக்காண்.....*

காலனுக்குப்பாவமென்றுங் காற்றுங்கதிரவனுஞ் - சீலமிலாரொன்றுஞ்சிவயோகி- மேலொன்றைச்-சுட்டுவது—எ-து- உயிர்களைக் கொறலாற் காலனுக்குப் பாவமுண்டென்று மசுத்த நிலத்திற் சலித்தலானு மந்நிலத் தெறித்த லானுங் காற்றுங் கதிரவனுமாசார மிலொன்றுங் கூ-அதல்போற் சிவபூசையாதி நன்மாரிக்குங்களைச் செய்தில ரொன்று நீராடலாதி யாசார மிலொன்று மிவைமுதலிய சூணதோடங்களைச் சிவயோகிகண்மேற் சுட்டிக் கூறுவது.

தம்மைச்சுழற்றிவிடாதாட்டுமலக் - கட்டின்பிராந்திவலுக்காண்—எ-து- தம்மைவிடாது பற்றிநின் றவத்தைக டோறுஞ்

சுழந்தி யாட்டப்பட்ட மலபந்தத்தினற்றொற்றும் பிராந்தியின
துசாமர்த்தியமாம்.—எ-து.

சரிதை கிரியாயோச ஞானங்களுள் ஞானமொன்றுமேமு
த்திக் கேதுவாகவி னிஞ்ஞானத்தான் முத்தியை யடைந்திருத்த
லாற் சரிதாதிகளும் உடம்பாதி யசுத்தங்களை யெல்லாங் கடந்து
சுத்தமாயுள்ள வாதந்த வெள்ளத்தின் முழ்கி யிருத்தலா னிராட
லாதி யாசாரங்களுஞ்செய்வதின் நிச்சிவயோகி சும்மாவிருப்பன்
அங்ஙன மிருப்பது சரிதாதிகளைச் செய்வோர்க்கு மலமறைப்
பாற் றெரியாது தம்மைப்போற்பார்த்தவனை யிகழ்தலான் “மல
க்கட்டின் பிராந்திவலுக்கா,, னென்றார் - காலனுக்குப்பாவமுங்
காற்றிற்குங் கதிரவனுக்குஞ் சுத்தமு மின்றயதுபோ னன்மார்
க்கஞ் செய்யாமைபாற் பாவமு மாசார மின்மையாலசுத்தமு
மவர்க் கின்றென்பதுங் காண்க. (௫௫)

நாயேறிவிழ்ந்தென்னடாத்துகிலென் ஞானிக்குப். ..*

பேயாஞ்சகம்பழித்தென்பேணுகிலென் - ரேயார்
பெருமைசிறுமையிலுபின்னுமுன் னுமில்லை*
வரைவற்றுவேண்டியசெய்வார்.....*

நாயேறிவிழ்ந்தென்னடாத்துகிலென் ஞானிக்குப்- பேயா
ஞ்சகம்பழித்தென்பேணுகிலென்- ரேயார்—எ-து-நாய்மேலி
வர்த்தோ னதின்னிறும் விழ்ந்ததனா விகழ்ச்சியென்னை- விழாதி
ருந் ததனை நடாத்தியதாற் புகழ்ச்சியென்னை-அதுபோல் ஞானி
கட்டுப் பேய்க்கூத்துப்போற் ரேற்று மிச்சகத்தி லுள்ளா ரிக
ழ்ந்தா லவர்க்கோர் சேதமென்னை-புகழ்ந்தாலொர்இலாபமென்
னை-யவ ரொன்றோடுந் தோயார்.

பெருமைசிறுமையிலுபின்னுமுன் னுமில்லை - வரைவற்று
வேண்டியசெய்வார்—எ-து- அஃதன்றி யுபர்ச்சி வந்த தென்று
பெருமையுந்தாழ்ச்சி வந்ததென்று சிறுமைபு மவர்க்கில்லை பின்
னாகிய சகலமு முன்னாகிய கேவலமு மில்லையாகலிற் சுத்தமாகிய
வருள்வடிவாயிருந் தளவின் நித் தாம் வேண்டியவாதேதிருவினை
யாட் டாடுவார்.—எ-து.

இகழ்ச்சியாயுள்ள நாயேறிக்கு விழ்ந்தாலு நடாத்தினாலு
மிகழ்ச்சி புகழ்ச்சியின் ருயதுபோல் ஞானிக டமக் கிகழ்ச்சியா

௫௬ பொதுவிலுபதேசம்.

யிருந்தவுடம்பை யிகழ்ந்தாலும் புகழ்ந்தாலு மவை பவர்க்கின் றென்பதாயிற்று.

செம்பிற் காளிதம்போன் றுயிரை யனாதியிற் பற்றியிருந் த சகசமல நீக்கற்பொருட் பி மாயையிற் றனுவாதி கொடுத்தலிற் சகலத்தைப் பின்னென்று மாணவ சம்பந்தமான கேவலத்தை முன்னென்றுங் கூறினார்.

சிந்தை-பயமில்ச்சை யென்னுந் திருவெண்பா முதலித்நா ன்கு திருவெண்பாவானுஞ் சிவஞானி மகிமைபை யறிவித்தவா றுகாண்க. (௫௬)

சன்மார்க்கமே முதலாய்த் தாதமார்க்கத்தளவுந்...
தன்மார்க்கமானவெங்கள் சம்பந்தன்-றண்ணைத்...
குறவிபரசுககியோகிபோகி.....
யறவன்மறவனெனலாம்.....

சன்மார்க்கமே முதலாய்த் தாதமார்க்கத்தளவுந் - தன்மார்க்க மானவெங்கள் சம்பந்தன்-றண்ணை--எ-து - ஞானமுதற் சரிதை யீராய்ச் சொல்லப்பட்ட நான்குபாதத்திற்கு முரித்தாகிய சன் மார்க்கமுதற் றுதமார்க்க மீராய்ச் சொல்லப்பட்ட விந்நான்கி னையுந் தமதரு னெனியா லெனக் குண்டாகச் செய்தருளிய வெ மது சுவாமிகளாகிய திருஞான சம்பந்தப் பிள்ளையாரை.

துறவியரசுககியோகிபோகி-யறவன்மறவனெனலாம்--எ-து எல்லாவற்றோடுங் கூடியிருந்து மவற்றோடு தாக்கற்று நிற்றலிற் றுறவியென்றுஞ், சகலபுவனங்களையுந் தாமேயிருந்து நடத்திவி னரசென்று மாநந்த மயனாயிருத்தலிற் சுகியென்றுஞ் சிவயோ கத்தை யதுக்கிரகித்தலின் யோகியென்று மான்ம போதங்களை விழுங்கிக் கோடலிற் போகியென்றுஞ் சகல தருமங்களு மோர் வடிவாயிருந்தலினறவனென்று மடைந்தோர் மும்மலங்களைக் கொறலான் மறவனென்றுஞ், சொல்லலாம்.--எ-து.

சன்மார்க்கஞ் சகசமார்க்கஞ் சற்புத்திர மார்க்கத் தாதமா ர்க்கமென நான்கு இவற்றுட் சன்மார்க்கமாவது, நீயேநான்-நானே நீயென்பது.

சகசமார்க்கமாவது, தோழனுந் தோழனுஞ். சற்புத்திர மார்க்கமாவது, பிதாவும் புத்திரனும். தாதமார்க்கமாவது, ஆண்டவனு மடியானு மெனக்கொள்க.

ஞானம் பெற்றோரைப் புகழ்ந்து கூறிய பின்னர் இத்திரு வெண்பாவா லந்த ஞானத்தை யருளிச் செய்தற்குத் தலைவராகிய பிள்ளையாரைப் புகழ்ந்து கூறியவாறு காண்க. (௫௭)

ஞானல்லர்தன்னதல்லர்தத்துவசாலத்தலைவர்....*

மேனிசதாநந்தம்விளையுமிட- மியாணக்கைப்,
போலேயிவருடம்பிற் போகமெலாம்பூசையித.....*
அலேசகம்பிழைக்குமெண்.....*

தானல்லர்தன்னதல்லர்தத்துவசாலத்தலைவர் - மேனிசதாநந்தம் விளையுமிடம்--எ-து- ததுகரண புவன போகங்களாயுள்ள தத்துவங்க ளெல்லாந் தமக் கயலாகவி னவை தாமு மல்லாமல் அசுத்தந் துக்க மணித்தியமா யிருத்தவி னவை தமதுமல்லாமல் அத்தத்துவங்களோடுகூடியங் கூடாத சாலத்தோடுமவற்றிற்குத் தலைவராயிருந்த மெய்ஞ்ஞானிக டிருமேனி சதாநந்த மேன் மேலு முண்டராகுமோ ரிடமாகலின்.

ஆணக்கை - போலேயிவருடம்பிற் போகமெலாம்பூசையித- அலேசகம்பிழைக்குமெண் --எ-து- எடுத்தபொருளின் பரிசும றிவதுபோற் றோற்றித்தன்னுளிருந்த நாசிக்குக்கெந்தவிடயமு மாகவிருந்த யாணக்கைப்போ லிந்த ஞானிகளது திருமேனிபா லதுபவிக்கும் போகமெல்லா மித்திருமேனியதுபவிப்பதுபோ லிருந்தித்திருமேனி யுள்ளிருந்த பரிபூரண சிவத்திற்கும் பூசை யா மிப்பூசையினுலே சுகத்திலுள்ளார் பிறவித் துன்பத்திற்குத் தப்பி விட்டின்பத்தை யெய்துவதென் றறிதி.--எ-து.

முற்றதுகரணங்களை யாமென்றும், புவனபோகங்களை யெ மதென்றுங் கருதி நின்ற தற்போதங்கெட்டிப் போதறிவுதாமா யாநந்தந் தமதாயிருத்தலிற் “ஞானல்லர்தன்னதல்ல” ரென்றார்.

தேகத்திருந்த போதத்தையுங் கருவிகளையும் விழுங்கிக் கொண் டதனுட்சிவங் குடியா யிருத்தலின் மேனிசதாநந்தம்வி ளையுமிடமென்றும் போகமெல்லாம் பூசையென்றுங்குறிநார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்டுப் பத்திசெய்வார் லீட டைவாரென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௫௮)

பூசிமுடிப்பனவும்பூண்பனவும்பொற்றுகிலு.....*

மாசைமிசூந்த்வரசியர்க்காம்- காசிற்ற.....*

முண்டையர்க்காகாசீவன்முத்தனுக்குப்போகமல்லாற் *

குண்டையொப்பார்க்கேனிதுவாகும்.....*

பூசிமுடிப்பனவும்பூண்பனவும்பொற்றுகிலு- மாசைமிசூந்த்வரசியர்க்காம்-எ-து-சந்தனமாதிபூசப்படுவனவுமல்லிகையாதிமுடிக்கப்படுவனவுங் கொந்தளப்பொன் னோலையாதி பூண்படுவனவும் பொற்சரிகைச் சேலையாதி யுமிக்கப்படுவனவுமாகிய விவை முதலிய போகங்களெல்லா மரைய னுன்மிகவு மிச்சிக்கப்பட்ட சுமங்கலியாகிய வரசியர்க்கேயாகு மதுபோலும்.

சீவன்முத்தனுக்குப்போகமல்லாற்-காசிற்ற- முண்டையர்க்காகா-குண்டையொப்பார்க்கேனிதுவாகும்-எ-து- சிவனதிசைப்படியே யவனது திருவடிசேர்ந்த சீவன்முத்தனுக்கேபோகமன்றி மங்கலநீக்கிய வமங்கிலிக்குப் போகங்களிலொன்றேனுமாகா வாறுபோலுஞ்சிவனடிசேராது தவம்பண்ணுவோர்க்கு மத்தவத்திற்குரிய விரதஞ்செய்து முடிப்பதேயன்றிப் போகங்களிலொன்றேனு மதுபவிக்கலாகா தஃதன்றிக் குண்டையைப்போலுஞ் சரிதாதி தொழிற்செய்வோர்க்கு மிப்போகமதுபவிப்பதேனாகும்.-எ-து.

தம்முதலாகிய சிவத்தை யிழந்துதவம் பண்ணுவோராமுண்டையொன்று குறிப்பாற் கூறினார்.

குண்டைக்குத் தொழிற் செய்வதேயன்றி யரையனெடுங் கூட்டரவின்மைப்பாற் சரிதாதிகளைச் செய்வோர்க்கு இத்தொழிற்செய்வதேயன்றி சிவத்தோடுங் கூட்டரவின்மைமடாலிவனாக் “குண்டையொப்பா,, ரென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற்றிருவடியை யடைந்தோர்க்கேபோகமதுபவிப்பதாமன்றி மற்றையர் தமக்குச்சொன்னநெறி நிற்பதேயன்றிப் பேரக மதுபவிக்க லாகாதென் றறிவித்தவாறு காண்க.

(௫௯)

அனுமதப்பட்டாலலங்காரமன்றிநாய்.....*

நானுமதப்பட்டாற்சரியாமோ-ஞானி.....*

தடைமீறினா லுஞ்சதிராகுங்கன்மி.....*
கடைமீறலாகாதுகாண்.....*

ஆனமதப்பப்டா லலங்காரமன்றிநாய்-தானுமதப்பப்டாத்ச
ரியாமோ—எ-து- மதமேற முன்னுஞ் சிறப்புள்ள யான பின்
மதமேறித் தன்றடைகடந்து சேமினுஞ் சிறப்பேயா மன்றிப்
பேயேறமுன்னு மிழிவுள்ள நாய் தானும் பின்பேயேறினாலு
போலுஞ் சிறப்பாமோ வலைபோலும்

ஞானி- தடைமீறினா லுஞ்சதிராகுங்கன்மி- கடைமீறலாகாது
காண்—எ-து-முன்னின்ற நிலை கடவாதிருந்தபோதுஞ்சிறப்புள்
ள மெய்ஞ்ஞானி பின்னானந்த மேலிட்டா லந்நிலை கடந்து செ
மினுஞ் சிறப்பே யாவன் கருமி நிலைகடவாமுன்னு மம்மெய்ஞ்
ஞானிகட் கிழிவாவன் றப்போதத்தா லந்நிலைகடந்தபோது மிக
வுமிழிவாவ னாகலிற் றன்னிலை கடக்கலாகாது.—எ-து.

ஆனமதமேறினான் மிகவுஞ்சிறப்பு- நாய்பேயேறினான் மி
கவு மிழிவு. அவைபோல ஞானி தடைமீறினான் மிகவுஞ் சிறப்
பு கன்மி கடைமீறினால் மிகவு மிழிவென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானி கிரியை செய்பினுஞ் செய்
யாவிடினுஞ் சிறப்பாவ னென்பதுங் கன்மி கிரியை செய்பாவி
டின மிகவு மிழிவாவ னென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (ஈ)

அதிபக்குவத்தாற்கதுக்கிரகஞ்செய்யும்.....*
புதுமைக்குச்சாத்திரங்கள்போதா-திதுவென்னுப்*
பேறேயனந்தம்பிரகாரம்வந்தானும்.....*
வேறேயனந்தவிதம்.....*

அதிபக்குவத்தாற்கதுக்கிரகஞ்செய்யும்- புதுமைக்குச்சா
த்திரங்கள்போதாது—எ-து- தீவிரதர பக்குவமுடையானுக்கு
ஞானாக் கிரகம்பண்ணு மதிசயத்திற்கு வெவ்வேறு வகைப்பட்
ட சாத்திரங்க ளெல்லாம்போதா தல் தெங்ஙன மெனின்.

இதுவென்னுப்-பேறேயனந்தம்பிரகாரம்வந்தானும்-வே
றேயனந்தவிதம்—எ-து- இதுவென் றென்றைச்சுட்டுதற்கிடம்
வைக்காது கூறு முபதேசப்பேறே யவனுக் கநந்தம் விதமாய்
க்கூறுஞ் சாத்திரங்களாகு மிங்ஙனம் வந்த பக்குவனு மனந்தம்

பெயர்களுள்ளும் வெறிவணையொழித்த பக்குவர்களுமதந்தவித
மாவார்கள்.—எ-து.

தீவிரதர பக்குவன தமிழ் சிவந்ததையென்றி மற்ரென்
றையும் பகுத்து நாடாதாகலிற் சாத்திரங்கள் போதாதென்றார்
மந்த மந்த தரற் தீவிரமென்னு மிம்முன்று பக்குவரு நானுபே
தமாய் வருதலினு மிவர்க்குபதேச நானுபேதமாகக்கூறிப் பக்
குவப்படுத்தவேண்டு மாகலினு மதந்தவிதமென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் தீவிரதரபக்குவனுக்குக் கூறு முப
தேசமே போதுமென்பது மற்றைய மூவர்க்கு மவர் கூறு முப
தேச மொழியுமன்றி வேதாகமங்களா லுணர்த்தவேண்டுமெண்
பது மறிவித்தவாறு காண்க. (௯௧)

அறியாமைநீங்கியறிவாயறிவே.....*
யறியாமலாயிரண்டுமற்றுப்-பிறியாதார்....*
தன்னிழப்பின் ஞானசமாதிக்குச்சாதகரா.....*
மந்திலைக்கேசீவன்முத்தராம்*

1 அறியாமைநீங்கியறிவாயறிவே- யறியாமலாயிரண்டுமற்றுப்-
பிறியாதார்—எ-து- சகலகேவலமாகிய வறியாமை நீங்கித் தம்
மையருளாறிகண் டவ்ருளறிவாகி முன்மலமாகிய வறியாமையி
ன்மறைத்திருந்தாற்போ லவ்வறிவு தானே யறியாமையாகி யத
னுண் மறைந் திவ்வறிவென்பதுந் தாமென்பது மாகிய விரண்
டுமற் றிதனைப் பிறியா திருப்போர்.

தன்னிழப்பின் ஞானசமாதிக்குச்சாதகரா-மந்திலைக்கேசீவன்
முத்தராம்—எ-து-அவ்வனமிருக்கவே தற்சுதந்தர போதமறும்
அஃது அறவே பனாதானாகிய ஞானசமாதிக்குச்சாதகராவ ரிச்
சாதகம்வந்தி வக்கணமே சீவன்முத்தருமாவர்.—எ-து.

இம்முறைவந்து பனாயோகத்தி னின்றோர்க்குச் சுகப்பே
றுஞ் சுகாதீதமுந் தாமே கிடைக்கு மாகலி னந்நிலைக்கே சீவன்
முத்தராமென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பனாயோகத்தி னிற்போருஞ் சீவ
ன்முத்த ராவாரென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௯௨)

மகவான்கண்பார்த்தவர்க்குமாண்பாய்த்தனக்குப்
பகமாயிலச்சைவிடாப்பண்பாய்ச் - செகமாணக்
கண்ணரிபோல்வேடக்கண்ணாழிகாட்டுதவ.....*
மெண்ணாழிகாலமிருந்தென்.....*

மகவான்கண்பார்த்தவர்க்குமாண்பாய்த்தனக்குப் - பகமாயில
ச்சைவிடாப்பண்பாய்—எ-து- இத்திரனது கண்களைப் பார்த்த
பெயர்க்கு மாட்சிமையா யவ் வித்திரனது கலகுலாய வனதுள்
ளேநாணம் விடா முறைமையா யிருந்ததுபோல.

செகமாணக் - கண்ணரிபோல்வேடக்கண்ணாழிகாட்டுதவ-மெ
ண்ணாழிகாலமிருந்தென்—எ-து- தவவேடத்தைப் பார்க்கின்ற
சகத்தோர்க்கு மாட்சிமையா யிருப்பவிலவேடத்திற்குரிய ஞாந
ந்தமக்கின்றென்று தம்முள்ளே நாணமுறவேசி பொன்மினுக்கி
யவேடமாகிய கண்ணாழி காட்டப்பட்ட தவத்தா ரளவிறந்த கா
லமிருப்பினு மவ்வேடத்தாற் பய னவர்க்கென்னயுள.—எ-து.

அவனுக்குக் கண்களைப் பார்க்குந்தோறு மிலச்சை வரலா
லிலச்சைவிடாவென்றார். அவனை யிவர்க் குவமை கூறினமையா
லிவர்க்கு மிலவேடத்தைப் பார்க்குந்தோறு மிலச்சைவருமென்
பதாயிற்று.

தவத்தோர்க்குரிய வுள்ளொழக்கமான ஞானசார மொன்
றுந்தோற்றது வடிவமாத்திரையேதோற்றினமையால் “வேட
க்கண்ணாழி காட்டுதவ, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவஞான மில்லார்க்குச் சிவவேடத்
தாற் பயனின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க. (சூக)



முதலாவது-வேதாகமப் பொதுவி லுபதேசம்

முற்று ம்.





உ

செவமயம்.

இரண்டாவது.

ச த் தி நி பா த த்

துத்தமரொழிவு.



நால்வகைச் சத்திநிபாதத் துத்தமர்களது பிரபஞ்ச
ப்பற்றொழிவை முறையே கூறினமையா லிவ்
வதிகாரத்திற்குச் சத்திநிபாதத் துத்தம
ரொழிவென்று பெயராயிற்று.

இவர் இந்நூற் குரியவராகலி னவ்வதிகாரத்தின்பின்
னிவ்வதிகாரம் வைக்கப்பட்டது.

சரிதாதிநான்கினுக்குஞ்சாலோகமாதி.....*

வருமாறெனக்களித்தவள்ளல்-குருராயன்*

ஞானத்திற்பக்குவர்களுல்வர்க்குபதேச.....*

மானத்தையுநிகழ்த்தினான்.....*

சரிதாதிநான்கினுக்குஞ்சாலோகமாதி - வருமாறெனக்களித்த
வள்ளல்-குருராயன் —எ-து- சரிதை-கிரியை-யோக- ஞான மெ
ன்னு மிந்நான்கு பாதத்திற்குஞ் சாலோக-சாமீப-சாரூப-சாயு
ச்சிய-மென்னு மிந்நான்குபதமும் வருமுறைமையை யெனக்
கருவிச்செய்த வள்ளல்குருராயனாகிய திருஞான சம்பந்தப்பிள்
ளையார்.

ஞானத்திற்பக்குவர்களுல்வர்க்குபதேச - மானத்தையுநிகழ்த்
தினான் —எ-து-ஞானபாதத்திற்குரிய மந்தமந்ததரந்தீவிரந்தீவி
ரதீர மென்னு மிப்பக்குவமுடையார் நால்வர திலக்கணமு மவ
ர்க்குபதேசித்த முறைமையையுமருளிச்செய்தார்.—எ-து.

முப்பத்தாறு தத்துவங்களை யு நியதிகளைவது சரிதை.யவந்
றையறிந்து நீங்கிய தன்னையருளா லறிந் தவற்றின் முடிவினிற்
பது சாலோகபதம் ஆங்குந் தனக்கறிவித்த வவ்வருளைத் தெரிசி
த்துப் பின்னரு ளென்றுந் தானென்றும் பிறித்துநோக்காது

தற்போதத்தை யடக்குவது கிரியை - யவ்வருளே வடிவாயிருப்பது சாம்பிபதம்- அங்ஙனமிருந்து தற்போதஞ்சிறிதுநீறோன்றி தொழிப்பதியோக மாங்குப் பரைதானாயிருப்பது சாருப்பதம்- அப்பரை நீக்கத்திறமென்று ஞானநந்தத்தைப்பெறுவது ஞான மந்தவாநந்தத்திலதீதப்படுவது சாயுச்சிப்பதமாகலிற் “சரிதாதிநான்கினுக்குஞ் சாலோகமாதி வருமா,, நிங்ஙனமெனக்கொள்க. (க)

கின்னரியைத்தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவு...*

சொன்னதலவெங்குள்சுவாமிபுரா-மன்னடத்தி.....*
லாநந்தமூர்ச்சிதர்கையாடகயாழ்தன்னிலே.....*
தானுநலம்போலமொழிந்தான்.....*

கின்னரியைத்தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவு-சொன்னதலவெங்குள்சுவாமிபுரா-எ-து- வருடி வாசிப்பார் தாம்நினைத்துக்கேட்ட பாட்டி னளவுக்களவு கூறுங்கின்னரியைப்போன்றியா னினைத்து வினாவிய மட்டிதற்கு விம்மட்டிவிடை. கூறியதன் மெமது சுவாமிகளாகிய திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் திருவாக் கெந்தெங்ஙனமெனின்.

மன்னடத்தி-லாநந்தமூர்ச்சிதர்கையாடகயாழ்தன்னிலே-தானுநலம்போலமொழிந்தான்-எ-து- பரமேச்சுரன் திருநடனத்தி லந்நடன வதிசயத்தைப் பார்த் தாநந்தபரவசராய்நிற்போர்கைப்பிடித்தபொன்னினு னியற்றப்பட்டயாழ் தன்னிலேதான் வாசிக்கு நலம்போ லியான் கேளாது கேட்க வெணக் குபதேசமொழிகளை யருளிச்செய்தார்.-எ-து.

அவரானந்த பரவசராய் நிற்கவுந் தெய்வயாழ் வருடாதுவாசித்தல்போலப் பிள்ளையா ரானந்தா தீதராயெழுந்தருளியிருக்கவு மவரது தெய்வவாக்கு நினையாது கூறிற்றென்பதற்கு

“கின்னரியைத் தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவுசொன்னதல,, வென்றமைபாற் கடாவும்விடையுந் தாமே யருளிச்செய்தாரொன்பதாயிற்று.

தெய்வயாழ்க்குமேல் வெறியா பின்மைபோ லிந்தவாசாரியர்க்குமேல் வேறுசாரிய ரிலொன்பதுங் காண்க. யாழுன்னிவாசியாதிருக்கவும் பிறர்க்கங்ஙனஞ் செய்ததுபோற் றேற்றலிற்

சுச சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு.

“ரூஹநலம்போலமொழிந்தா,, னென்று திருவாக்குக் கதனையு
வமைபாகக் கூறினார்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானுந் தமதாசிரியர் ரூஹப
க்ருவார் நால்வர்க்கு முபதேசக்கு முறைமையைத் தமக்கருளிச்
செய்யும்போது மாந்தராதீதரா யெழுந்தருளியிருந்தே யருளி
ச்செய்தாரென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உ)

சும்மாதேபார்த்திருக்கச்சுத்தியாமுத்தமர்க்குத்.....*
தம்மாய்வார்க்கோருராயேசஞ்சீவ - மென்மேலு...*
மாற்றஞ்சகுனப்புள்வாக்குமதுவுண்ட.....*
போற்றும்பியின்பாட்டுப்போல்.....*

சும்மாதேபார்த்திருக்கச்சுத்தியாமுத்தமர்க்குத்- தம்மாய்
வார்க்கோருராயேசஞ்சீவம்—எ-து-தீவிரதர பக்ருவர்க் கோர்
மொழியுங் கூறுது ரூஹசாரியர் மவுரூநந்த நோக்காற் பார்த்
திருக்கவே யான்ம சுத்தியாந். தீவிரபக்குவ முடையராய்த் த
ற்போத மொழிப்போர்க் கப்போதஞ் சிந்தேனும் பதையா
தொழிதந் தேதுவாய்க் கூறுமோர் மொழியே சஞ்சீவம்போ
ன்றுசுத்தியாம்.

மென்மேலு- மாற்றஞ்சகுனப்புள்வாக்குமதுவுண்ட-போ
ற்றும்பியின்பாட்டுப்போல்—எ-து- மந்ததரபக்ருவர்க்குவிட்டி
சையாதிசைக்குஞ் சகுனப்புள் வாக்குப்போலச் சிற்சிலசொற்
களாற் றெளிவிக்கச் சுத்தியாமந்தபக்குவர்க்கு மதுவை நிறை
யவுண்டதும்பி யிடையறாது பாடும் பாட்டுப்போல வேதாகம
சாத்திரங்களானு நாநாவுபாய யுத்திகளானு மிடையறா தறிவிக்க
ச் சுத்தியாம்.—எ-து.

திருநோக்கக் குறிப்பா லந்நிலதெரிந்துகோடலிற்சும்மா
தேபார்த்திருக்க வென்றுஞ், சஞ்சீவத்தா லுடலஞ் சுத்தியாவது
போல ஷோருராயா லான்மசுத்தி பெறுதலிற் சஞ்சீவமென்று
ஞ்,சகுனப்புள் வாக்காற்றா னினத்தபொருள்கிடைத்தல்போற்
சிற்சிலசொற்களான் மெப்ப்பொருளைத் தெரிந்து கோடலிற் ச
குனப்புள்வாக்குப் போலென்று மூர்ச்சித்துக்கிடந்த பெண்டு
ம்பியை யாண்மிம்பி சூழ்ந்துகொண் டிடையறாது பாடி யாட
வே யதற்கம்மூர்ச்சை தெளிந்திதனோடு பறந்து கூடல்போல
நாநாவுபாய யுத்திகளா னிடையிடா தறிவித் தமிழின நாணவ

மூர்ச்சையை நீக்கித் தம்மோடு சேர்த்தவர் நும்பியின்பாட்டுப் போலென்றுங் கூறினார்.

சுத்தியாவது, சகல கேவலங்களை நீங்கி யவற்றின் வாசனையோடெழுந்ததற்போத முமொழிதல் “மென்மேலுமாற்றஞ்சகுனப்புள்,, னென்றதனாலாந்தை யென்ப தாயிற்று. சகுனப்புள் வாக்குப்போலென்று மனதுண்ட தும்பியின் பாட்டுப்போலென்றுங் கூட்டுக.

இத்திரு வெண் பாவான் ஞானசாரிய ருபதேசத்தா னால் வகைப் பக்குவருந் தெளிந்துகொள்ளு முறைமை யறிவித்தவாறு காண்க. (ங)

முலைமுதிரநாணமுதிர்ந்தடங்கிமுடிக்க.....*
கலவியிலேநக்கினத்தைக்காட்டிற் -சலனைய*
னாலுந்தம்பனைசெய்தாநந்தமாக்குவது.....*
போலாமிந்தப்பொருள்.....*

முலைமுதிரநாணமுதிர்ந்தடங்கிமுடிக்க-கலவியிலேநக்கினத்தைக்காட்டல்--எ-து-ஓர்பேதைப்பெண்டனது முலைமுதிரமுதிரநாணமென்மேலு முதிர்ந்து பிறபுருடோடு முன்போன கையடலாதிசெய்யா தடங்கி யம்முலையினை மறைத்துத் தனது சுயபுருடனுக்குக் கூட்டரவின் கண்ணக்கினத்தைக் காட்டுவதுபோலு மொருவனறிவு முதிர முதிர முன்போல விடயங்களிற் செல்வதற்கு நாணமுதிர்ந் தவ்விடயங்களிற் செல்லும் போதத்தையுள்ளடக்கித் திருவருளின் மறைத்து ஆநந்தத்திற் கொப்பித்து நிற்றல் அப்போதத்தை யாநந்தத்திற்கொப்பிக்கவெனினங்ஙன மொப்பிக்குமாறேநில்லாமல்.

சலனைய-னாலுந்தம்பனைசெய்தாநந்தமாக்குவது-போலாமிந்தப்பொருள்--எ-து- போதச் சலனையானலும் விடயப்பயனை யறுபவிப்பதானலு மிவ்விடயப்பயனை நீக்கி யப்போதச்சலனையை படக்கி யப்போதத்தை யாநந்த மயமாக்குவ தானலு மிவ்வாநந்தப் பொருளோ ரியல்பிற்றாய்த் தோற்ற தங்ஙனஞ்செய்வனபோமா யினிப்பொருளோ ரியல்பிற்றாய்த் தோற்றுவதாம்.--எ-று.

முலைமுதிர்ந்த பெண்ணம் முலையையு மல்குலையும் பிறபுருடனுக்குக்காட்டாது மறைத்துச் சுயபுருடனுக்குக் காட்டுதல்

கூகா சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு.

போலறிவு முதிர்ந்தோர் தம்போதத்தை விடயங்களிற் செல்ல
வொட்டாது மீட்டுள்ளடங்கி யதனைச் சிவாதந்தத்திற் கொப்பி
க்கவேண்டிமாகலி னைவன முவமை கூறினார்.

போதம் விடயங்களிற் சென்றமுத்தியு மாநந்தத்திற்சென்
றமுத்தியு மிவ்வன மாறிநிற்குமெனி னாதந்தமு மாறித்தோன்று
மாகலி “இநந்தமாக்குவது- போலுலாமிந்தப்பொரு,” என்
னார். ஆனாலுமென்பதனைச் சலனை யென்பதனோடு மாநந்தமாக்
குவதென்பதனோடுங் கூட்டிக.

இத்திருவெண்பாவா லறிவாநந்தத் தமுத்தியு போதம் விரி
ந்து விடயா நந்தத்திற் செல்லாதோ ரியல்பிற்றாய் நின்றுநீர்க்
கேயவ்வாநந்த மாறாது கிடைக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க.



பஞ்சமலமும்பசுவநந்தமும்பதியு*

மஞ்சுதொ ழிலுமவத்தைகளுங் -கிஞ்சறிவுங் ...*

கேட்டிச்சரிதாதிசெய்துகிலேசங்கெடாக்*

காட்சிமெழுகிற்கணகங்காண்*

பஞ்சமலமும்பசுவநந்தமும்பதியு-மஞ்சுதொ ழிலு மவத்தைக
ளுங்-கிஞ்சறிவுங்-கேட்டி—எ-து- ஆணவமாயை காமியந் திரோ
தை மாமாயை யென்று கூறப்பட்ட பஞ்சமலங்களின திலக்க
ணமு யிம்மலங்களான் மறைபட்டிருந்த வனேகமாயுள்ள பசுவி
னதிலக்கணமு மிப்பசுபாசங்கட்கு முதிர்மையா யேகமாயிரு
ந்த பதியின திலக்கணமு மப்பதியாற் செய்பாநின்ற பஞ்சகிரு
த்தியவிலக்கணமு மிப்பஞ்சகிருத்தியத்தானடக்குஞ் சாககிராதி
யஞ்சுவத்தையின திலக்கணமும்வடஞ்சுவத்தைகடோறுஞ்சுழலு
மானமபோத விலக்கணமுங் கேட்டறிந்தும்.

சரிதாதிசெய்துகிலேசங்கெடாக்-காட்சிமெழுகிற்கணகங்கா
ண்—எ-து- சரிதை கிரியா யோகங்களைச் செய்து டப்பாசத்தை
நீங்கிப் பதியையடைந்து பிறவித்துன்பத்தை நீக்கமாட்டாதா
றிவுமாற்றறி மேழுதி லடங்கிய கணகம் போலுமாம்.—எ-து.

உணாத்தொட்ட வேறிய கநகமுருக்கி யெடாமையின் மெ
ழுதின் மறைந்தாற்போலத் திரிபதார்த்தங்களின துண்மையைக்
கேட்டறிந்த வறிவு சுவாநுபவத்தான் வெளியாகாதுமலத்துண்
மறைந்தமையான் மெழுதிற் கணகங்காணென்றார். அவ்வறிவுபி
றருக்குக்காட்சியாய்த் தோற்றலா னதனைக்காட்சியென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பதி-பசு-பாசங்களின் துண்மை யை வேதரகமங்களா ளுணர்ந்தாலு மப்பதியைச் சுவாதுபவத்தாலு ணரார்க்குப் பயனிலையென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௫)

வாதிவடத்தினமுமாமருத்துவன்பிணியுஞ்.....*

சாதித்தவிரன்மேற்றம்பலமுந் - தீததுபோன்.. *
ஞானத்திலின்பைநசிப்பித்துநானதுவா.....*
முனத்தைபாரொழிவிப்போர்.....*

வாதிவடத்தினமுமாமருத்துவன்பிணியுஞ்- சாதித்தவிரன் மேற்றம்பலமுந் - தீததுபோன்—எ-து- பஞ்சலோகங்களுடும் போன் னுக்கினெனென்று கூறு மிரதவாதி மிடியனாயிருத்தலும் பிறர்பிணிகளை யெல்லாம் போக்கினெனென்றுகூறு மகாவயித் தியன் பிணியனா யிருத்தலும் பகைகளை யெல்லாம்வென்றுசாதி த்தே னென்றுகூறு மகா வீரன்மேற் பிறர்போட்ட தம்பல மிரு த்தலுங் குற்றமா மதுபோல.

ஞானத்திலின்பைநசிப்பித்துநானதுவா-முனத்தையாரொழிவிப்போர்—எ-து- சுவாதுபவத்தான் ஞானநந்தத்தை யடை தற்கேதுவாகக்கூறும் ஞான சாத்திரங்களைக் கேட் டறிந்தமாத் திரத்தில டாமல் வாநந்தம் பெரு ததனை விடயச்சேற்றாற்கெமி ப்பித் திவ்விடயச்சேற்றி லழுந்திதின் றவ்வாநந்தத்தின் மயமா னெமென்று கூறங் குற்றத்தை யாவர் நீக்குகிறார்.—எ-து.

மிடிபிணி தப்பல மவரிடத் திருத்தலாற் றாஞ்சொன்னவா றுசெப்பவரல்லொன்றறிந்தாற்போல விடயப்பற்றுவிடாமையா னிவரிங்ஙனங் கூறுதலேயன்றி யதனை யடைந்திலொன்பதற்க.

மிடியாதி யவர்க்குக் கூறினமைமால் விடய மிவர்க்கு வரு விக்கப்பட்டது. இங்ஙனங் கூறுதன்மிகவுந்தோடமாகவி “ஞான த்தையாரொழிவிப்போர், ரென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சுவாநந்தத்தைப் பெருதிருந்தும் பெற்றேமென்று சத்தியங்கூறன் மிகவும் பாவமென் றறிவித்த வாறு காண்க. (௬)

மயலற்றார்கேட்கமகிழ்ந்துரைத்தவார்த்தை.....*

யயலுக்குபதேசமாகுந் - ஆயிலாத்.....*

கூவு சத்திநிபாதத் துத்தமொழிவு.

தொறுவனப்போனின் துகேசேழுக்குநோயு.*

மறுமுறைத்தோநாழுரைப்பதை. *

மயலற்றார்கேட்கமகிழ்ந்துரைத்தவார்த்தை-யயலுக்குபதேச
மாகும்—ஏ-து- தேகாதி பிரபஞ்சங்களை யானென தென்று க
ருது மயக்கமற்ற வநிபக்குவத்தார்கேட்க ஞானசாரியாராதந்த
மகிழ்ச்சியா லருளிச்செய்த வுபதேசமொழிக ளப்பக்குவர்க்க
ன்நி யயலிருந்தோர்க்கு முபதேசமாகுமாகலி னம்மொழிகளை

துயிலாத் - தொறுவனப்போனின் துகேசேழுக்குநோ
யு-மறுமுறைத்தோநாழுரைப்பதை—ஏ-து- சாக்கிரத்தினில்லா
து சொற்பனத்துஞ் செல்லாதிடையான தன்மையாய்த் துயின்
அந் துயிலாத விடையனைப்போன்று கேவல சகலங்களிற் றுக்க
ற்றதின் துகேட்டி யிங்நனங் கேட்டியெனிற்றுசின்மேலேறுமழு
க்குப்போன் நேறுவதாய வாகாமிய துன்பமு மொழியு மிபா
முனக்குச் சொல்லவேண்டிய புத்தியைச் சொன்னோ மிதனை
நீயறிதி.—ஏ-து.

இடையன் கோற்கண் ரியிலாது துயின் துமாட்டிமணிப ர
வத்தைக்கேனாது கேட்கு முறைமைபோ விப்பொது ஞானோ
பதேசங் கேட்கும்போதே சகலகேவலங்க டாக்காது கேட்போ
னதுபவமும் பெற்று முன்னிலைச்சுட்டு மொழிந்துதிப்பனாக
வின் “துசழுக்குநோயுமறு,, மென்றார். துசழுக்கு நோயுமறு
மென்றவும்மைபாற் சஞ்சிதபிராரத்தமு மறுமென்பதாயிற்று.

அஃதெங்நனமெனில், கருவிகள் சுடமாகலி னவைகளான்
மாவையறிந்து கூடமாட்டா வான்மா கேவலத்தின் மறைபட்டுக்
கிடத்தவி னவைகளைச்சென்றுகூடமாட்டான்.கருவிகளைப்பிரோ
கம்பண்ணி யிக்கேவல மறப்பைநீக்கிச் சகலத்தில் வைத்துப் பெ
த்தத்திற்றேகாதி பிரபஞ்சங்களை யறிவிப்பது போலவுங் கீழால்
வத்தைப்படுத்திக் கேவலத்தில் வைப்பதுபோலவு முத்தியிலிக்
கேவலசகலங்க டாக்காதுவைத்துச் சுத்தாவத்தையிற் செலுத்தி
ச் சுத்தத்தில்வைப்பதுந் திருவருளையென்று மிஃதென்றிக் கருவி
களைக்கூட்டுவித்தபோ தான்மாவிக்குச்சுதந்திரவந்வுதோன்றித்
தானல்லாத தேகத்தைத் தானெனக் கருதிநின்றி யானே யெல்
லாவற்றையுமறிவே னெல்லாவற்றையுந் செய்துமுடிப்பேனெ
னக்கெதிரொருவரு மின்றெனநிற்கு மிங்நனநிற்பதனா விதாகித்
ங்கரு மிவற்றான்வரும் வினகளுந் தொடரு மித் தொடர்ச்சியா
ளவிறந்த பிறவிக்களினெடுங்காலஞ் சமூல்வதிங்நனமென் றந்தப்

புல்லறிவை விட்டுநீங்கிக் கானலை நொன்று மயங்கிக் கண்டபோதும் நீநானொன் றுள்ளபடி கண்டபோதுந் தனக்குக் காட்டி நின்றதுகதிரொளியென்று கண்கண்டு நின்றாற்போ லான்மொபொய்யை மெய்யென்று மயங்கிநின் றறிந்தபோதும்.

மெய்யை மெய்யென்று தெளிந்துநின் றறிந்தபோதுந் திரோபவித்து மறுக்கிரகித்து மறிவித்து நின்றதுந் திருவருளே யென்று முள்ளபடி யறியிற்றுகொன்பது மிந்தமுறையே அவனவளது வென்னு முன்னிலைக் கண்ணுந் திருவருணட்பிக்கின் றதென்று கண்டம்முன்னிலைகளாற் றனக்கோ ரிதாகிதங்கன் வந்தகால யம்முன்னிலைகளை நாடாதுவினைக்கீடாய்த்திருவருணட்பிக்கின்றதென்று அத்திருவருளேநாடி நின்றலாற் பிறொன்பது ம்போயெங்குத்திருவருளாய்க்காண்டலாலாகாபியமறுமென்பதும் ஞானசாரியர் கிருபாநோக்கத்தாற் சஞ்சிதமறுமென்பது முண்மை.

முச்சென்னம்புரிந்த வல்வினை யுடலுட னைகலு மென்றும் “வினைப்போகமேயுறுந் தேகங்கண்டாய்வினைதா னொழிந்தாத்தினைப்போ தளவுதில்லாதுகண்டா, யென்று மிங்ஙன மீச்சுரவாக் கிபஞானிகள் வாக்கியமிருக்க நீர்பிராரத்தவினையும்பொமென்ற தென்னையெனி னீண்டுக்கூறியமுறையேநிந்நி- யான்பிறொன்ப தொழிந்து திருவருளே கண்ணாகச்சென்று சிவதரிசனம்பண்ணி யதி லதீதப்பட்டுநின்ற சிவயோகி பஞ்சகிருத்தியங்கனையுங்கூத் து பரமுத்தனைப்போலிருப்பனாகலினு மவன் பிராரத்தம் வருவனபோற்றேனெறி யழிவதேயன்றி யவனை வாதியா தாகலினும வனுக்குப் பிராரத்த மின்றென்பதறிக இன்னு மப்பர் மாணிக் கவாசகர் முதலாயினோர் சரித்திரங்களினுந் காண்க.

(யான்பிறொன்பதனால்வினையேறுமென்பதற்குதாரணம்.) (திரட்டு.) தானலா தொன்றுதன்னைத் தானெனக் கருதிக்கொண்டே, யானெல்லாஞ்செய்தேனென்னு ஞானமஞ்ஞானமத்தா, லீனமாம் வினையிரண்டா மிருவினை யாலுடம்பா,மூலமாருடம்பா லாழாமுழிநுலாகாதுண்டோ.

(சித்தியார்) யான்செய்தேன் பிறர்செய்தா றென்னதியா னென்னு -மிக்கோணை ஞானவெரியால்வெதப்பிநிமிர்த்துத்-தா ன்செவ்வெதின் திடவத்தத்துவன்றானே கோதனையளித்துமுன்னி ற்கும்வினையொளித்திட்டோடு-நான்செய்தேனெனு மவர்க்குத் தானங்கின்றி நண்ணுயிக்கும் போகத்தைப்பண்ணுவிக்கும் கண்

எய சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு.

ம மூன்செய்யா-ஞானந்தானுதிப்பினல்லாலொருவருக்கும்-யா
 னெனநிங்கொழிபாதன்மே- (சிவஞானதிபம்) யான்செய்தேன்
 பிறர்செய்தாொனுங்கொண்கி என்றும் மற்றும் வருவன வற்றா
 ம்காண்க.

பிராரத்துவ மின்றென்பதற் குதாரணம். (திருவருட்பயன்)
 மும்மைதரும்பயனு மூளாவா மூதறிவார்க் கம்மையு மிம்மை
 யேயாம். என்னுரரசாரியாரும்.

இத்திருவெண்பாவா லரசாரிய ருபதேசங் கூறுமிடத்து
 மாணுக்கன் சகலகேவலங்களிற் ருக்கற்றுநின்று கேட்பின் மூவ
 கையினைகளு மறுமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (எ)



அ ண்டமுதலாயநந்தம்பிறப்பில்விதங்.....*
 கொண்டுநரராய்வீணைக் கூறொத்துத்- தொண்டிற்
 சரிதாதிசெய்துவச்சார்பினிம்போர்க்.....*
 கரிதானபக்குவநாலாம்.....*

அண்டமுதலாயநந்தம்பிறப்பில்விதங் - கொண்டுநரராய்த்
 தொண்டிற் சரிதாதி செய்துவினைக்கூறொத்து-எ-து - அண்
 டசஞ் சுவேதச முற்பிசம்சராயுசமென்னு மிந்நான்கினிற் றோ
 ற்று மெழுவகைப் பிறவியி லுண்டாகிய வெண்பத்துநான்குநா
 ருயிர யோனிபேதங்களினு மநந்த முருக்கொண்டு மாறிமாறிச்
 சூழன்றவை தொலைத்துப் பின்பு நரவடிவுகொண்டிவ்வடிவநந்த
 ங்கொடியிற் சிவபுண்ணியநேரிட் டச்சிவ புண்ணியத்தாற் சிவத்
 தொண்டி பூண்டிச் சிவத்தொண்டினற் சரிதை-கிரியா யோகங்
 களைச்செய் திச்சரிதை கிரியாயோகங்களா லிருவியையொப்பு ம
 லபரிபாகம்பிறந்து.

தவச்சார்பினிம்போர்க் -கரிதானபக்குவநாலாம்— எ-து-
 உயிர்ச்சார்பு பொருட்சார்புகளை நீத்துத் தவச்சார்பி னிம்போ
 ர்க்குக் கிடைத்தற்கரிதாகிய மந்திமந்ததிரந்திவிர்ந்திவிதாமெ
 னப் பக்குவநான்குள.—எ-து.

இத்திருவெண்பாவா லிருவியையொப்புமலபரிபாக முடை
 யோச்சுதுப் பக்குவ நால்வகையா யிருக்குமென் றறிவித்தவாறு
 காண்க. (அ)



மே லைச்சகம்பெறுத்துமேலொழிகேழ்ந்நுபெறுஞ்....*
 சாலப்பொய்யாபுடலார்தானுர்தன்-மூலமா.....*

ரொன்றுதெரிவிப்பாராயெய்துவோமென்றிரண்டா... ..*
யொன்றுபடத்தேட்டமுதிக்கும்.....*

மேலேசுகம்பவெறுத்துமேலொடுகிழற்றுவெறுஞ் - சாலப்
பொய்யாயுடலார்தா ஞர்தன்-மலமா-ரொன்று--எ-து-மேலாகிய
வனிதாதி சுகங்களை வெறுத்து மேலடையும் பத முத்திகளினு
ம் பூலோக போகத்தினும் விருப்பற்றவைகளை யெல்லா மிகவும்
வெறும் பொய்யாய்க் கண்டிவ்வுடனான் யாது இதனு ளிருந்த
நானியாவ னெனக்கு முதலாயுள்ள பதி யாதென்று விசாரித்தி
வை யெம்மா லறியக கூடுவதினை யாகவின்.

தெரிவிப்பாராயெய்துவோமென்றிரண்டா-யொன்றுபட
த்தேட்டமுதிக்கும்--எ-து-இவற்றை யறிவிக்கு ஞானசாரியரை
யடைவோமென்று கருதித்தானென்றுஞ் சிவமென்று மிரண்டா
ய்ப் பகுத்தறிவதாய பின்னர்ச் சிவத்தோ டொன்றாக விவ்நனம்
பகுத்தறிவ தொன்றாக்குமந்த ஞானசாரிய ரெங்குளரொன்றுதே
டுந் தேட்டம் பிறக்கும்.--எ-து.

முன்போன் மெய்யாய்த் தோன்றாமையின் “வெறுஞ்சால்
ப்பொய்யா,,யென்றார்.

இத்திரு வெண்பாவாற் பக்குவர்க்கு ஞான சாரியரைத் தே
டுந்தேட்டமிவ்நனம் பிறக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (கூ)

வேர்க்குங்கண்ணீர்ததும்புங்கம்பிக்குமெய்ந்நடுங்கும்

வார்த்தைநழுவுமனம்பதறுங்-கார்க்கதமாய்க்...*

காந்துமுரோமாஞ்சலியாகுங்காதவித்தார்க்

கேய்ந்தகுணங்காணியைபெட்டும்.....*

வேர்க்குங்கண்ணீர்ததும்புங்கம்பிக்குமெய்ந்நடுங்கும்- வர
ர்த்தைநழுவுமனம்பதறுங்-கார்க்கதமாய்க்- காந்துமுரோமாஞ்
சலியாகும்--எ-து-உடற் கண் வேர்வையரும்புங் கண்களி லாத
ந்தநீரொழுகு முண்ணடுங்கு முடனடுங்கும் வசனங் குழறு மா
சாரியரை யென்றைக்கடைவோ மென்று மனம்வினாந்து நாடு
மேகம்போலுள்ளே குமுறியுளமெலாம் வெதும்புமுடன் மயிர்
க்குச்செறியும்.

காதவித்தார்க்-கேய்ந்தகுணங்காணியைபெட்டும்--எ-து-
ஆகிய விவை யெண் வகையும் ஞான சாரியரை விரும்பித் தேடு
வோர்க் கியைந்த குணங்களாம்.--எ-து.

௪௨ சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரியனாத் தேவிப்போதபி
றக்குஞ்ஞான மறிவித்தவாறு காண்க. (௨)



அ னானோட்டஞ்சிந்தைபெருமூச்சுநியாச்சு... ..*
சுரமூட்டமெல்லாந்துறத்த - லுனானோற்றா*
மானமவுன்மவிகளமறவைசா.....*
வானவிவைபத்துமவத்தை.....*

அனானோட்டஞ்சிந்தைபெருமூச்சுநியாச்சு-சுரமூட்டமெல்லா
ந்துறத்த- லுனானோற்றா-மானம்-எ-து- மனஞ் சகமுகத்தை
விட்டகமுகமாய் நிற்பவி னருக்கிய னோக்கமுமெப்போதுஞ்
ஞானசாரியனா யறிந்தடைவோமென்னுஞ் சிந்தனையு மவனாந்னை
ச்சுந்தோறு நெட்டுயிர்ப்பெறிதலு மிந்தினைவு மேலிட்டாற் பி
றரா லறியக்கூடாத சுரமேலெழுதலு மிதனா னுணுறக்க முத
லியவெல்லாந் துறத்தலு மிதனைப் பிறருக் கியாதென்று சொல்
கோமென்று சொல்லாதடக்குமானமும்.

மவுன்மவிகளமறவைசா - வானவிவைபத்துமவத்தை-எ-து-
இம்பானத்தா லொருவரோ டொன்றுஞ் சொல்லாதிருக்கு மவு
னமு மிங்ஙனங்கூறும் விசார மேலிட்டாற் பித்தமேறலு மிந்த
வவத்தைகள் படுங்காலத்து மந்த ஞான சாரிய றொதிப்படாரா
யின் மூர்ச்சித்தலு மிறத்தலுமாகிய விவைபத்துப்பக்குவர்க்கு
த்தோற்று மவத்தைகளாம்.-எ-து.

மறவை சாவென்னு மிரண்டவத்தையுந் தீவிரதர பக்குவ
ர்க்கெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரிய றொதிப்படாத போ
தவர்க் கிங்ஙன மவத்தைக டோற்றுமென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

தேட்டந்திரண்டதிருமேனியுட்புறம்பாய்க்.....*
காட்டுமளவேகரைபுரண்டு - கேட்ட.....*
வதிபக்குவத்தார்க்ககம்புறமென்றது.....*
விதிவைத்ததிக்கையாமெண்.....*

தேட்டந்திரண்டதிருமேனியுட்புறம்பாய்க்-காட்டுமளவே-எ-து-
தமதுயிருள் ளிருந்துந் தெரியாது தாந்தேறிந் தேட்டமாகிய
பேராதந்தத்தானே திரண்ட ஞானசிரியர் தமதுதிருமேனியை
பவர கண்ணார்க்காணும்படி புறம்பாய்க் காட்டுமாத்திரத்திலே.

கரைபுரண்டு-கேட்ட- வதிபக்குவத்தார்க்ககம்புறமென்றது-
விதிவைத்ததிக்கையாமெண்—எ-து- அன்பெனுமாறு கரைபுர
ண்டெழுந்துந்த வவ்வாசாரியரைப் பலதரம வலம்வந் தட்டாங்
கமுதலியவனைக்கஞ்செய்து பின்னெழுந் தஞ்சலியத்தராய்நின்
ருறந்திக்கண்ணீ ரொழுத வநேக தோத்திரம் பண்ணி யெமது
சுவாமிகளே மடியேங்கட் கிவ்வுடல்வந்தவா நியா திவந்துளிருந்
தபா மியாவ ரொமக்கு முதலாயுள்ள மெப்ப்பொருள் யாதென்
றுகேட்ட வதிபக்குவ முடையோர்க்கு வேதாகமங்களில் விதித்
துவைத்தபடியவர் பண்ணுந் தீக்கை யகத்தீக்கை மூன்று புற
த்தீக்கை மூன்றென் றுறுவகையா யிருக்குமென் றறிதி.—எ-து.

“தீக்கைகளாவன,, திருநோக்கம் -பரிசம்-வாக்கு- பாவ
னை-நூல்-யோகமென்பன, இவற்றுட்டிருநோக்கம்பாவனையோ
கமென்னு மிம்மூன்று மகத்தீக்கை-பரிசம்-வாக்கு-நூலென்னு
மிம்மூன்றும் புறத்தீக்கைபெனக்கொள்க. உள்ளென்பதையுயி
ருள்ளிருந்துமெனக் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரியர் தமக்கெதிரோ யெழு
ந்தருளியபோது பக்குவர்வனங்கி வினாவுமுறைமையு மிவர்க்
வர்பண்ணுந்தீக்கை யிவையென்பது மறிவித்த வாறு காண்க.



பரிசித்துஞ்சிந்தித்தும்பார்த்துமலமாயைக்.*

கருமத்தையெல்லாங்கழற்றிச்-சரிதாதி.....*

வாதனையாம்போதமயக்கத்தைவாக்காலே.....*

போதைசெய்துபோக்கிவிடப்போம்.....*

பரிசித்துஞ்சிந்தித்தும்பார்த்துமலமாயைக்- கருமத்தையெல்
லாங்கழற்றி—எ-து-பறவை முட்டையைச் * செட்டையாற்பரி
சித்தல்போன் மாணுக்கனைக் கர்சரணங்களாற் பரிசித்து மாமை
ககாக்கணிருந்த முட்டையைத் தன்மனத்தின்பாவித்தல்போ லவ
னைத்தமநுருருவாய்ப் பாவித்து மீன் றனது சினையைப்பார்த்
தல்போ லவனைத்தமது கிருபைப் பார்வையாற்பார்த்து மாண
வமல மாயாமலங் கண்மலமாசிய விவையெல்லாநீக்கிச்.

சரிதாதி- வாதனையாம்போத மயக்கத்தை வாக்காலே- போ
தைசெய்துபோக்கிவிடப்போம்—எ-து-சரிதை கிரியா யோக

* செட்டையாற் பரிசித்தன் முதலியன வவ்வவ் முட்டைக
டத்தம் பருவ மடைதற் கென்றறிது.

௪௪ சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு.

ங்களைச் செய்யும் வாசனையாகிய தற்போத மயக்கத்தை நீக்கு
தற்கேதுவாகிய வுபதேச மொழிகளைத் திருவாக்காற் போதித்
துநீக்கப்போம்.—௪-து.

யோகத்தைப் பாவனையுள்ளடக்கி நூலை வாக்கிலடக்கியவி
வாறையுமின்றி நான்காட்சுகந்திரர்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரியர்மானுக்கனுக்குத்தீக்
கையான் மும்மலங்களையுந் தற்போதத்தையு நீக்குமுறைமைய
றிவித்தவாறுகாண்க. (௮௯)

காலமறைதேசமறைகன்மறைபோற்காண்பாரும்

பாலுணுப்புள்ளிப்பிமின்பக்கிதிக-காலு.....*
மிரும்பினீர்மின்னலிலேயேற்றபணம்பார்ப்பார்...*
தரும்பொருளைக்கொள்ளுவார்தாம்.....*

காலமறைதேசமறைகன்மறைபோற்காண்பாரும்-௪-து-முன்
னோர் காலத் தோற்பொருளை யறியாதிருந்து பின்னோர் காலத்
ததனை யறிந்து கொள்ளுங் காலமறைபோலு மோர் தேசத் தறி
யாதிருந்த பொருளை யோர் தேசத் தறிந்து கொள்ளுந் தேச
மறைபோலு முன்மணிபென்றறியாதிருந்தும் பின்னதினோட்
டமறிவாரோடும பழகி மணிபென் றறிந்துகொள்ளுங்கன்மறை
போலு மாசாரியர றுக்கிரகித்த பொருளை யறிந்துகொள்ளுவா
ருமுள ரஃதன்றி.

பாலுணுப்புள்ளிப்பிமின்பக்கிதிக- காலு - மிரும்பினீர்மி
ன்னலிலேயேற்றபணம்பார்ப்பார் - தரும்பொருளைக் கொள்ளு
வார்தாம்—௪-து- பாலுண்ணு மன்னப்புட்போலுஞ் சிப்பிபோ
லு பீணுண்ணுங் கொக்குட்போலு முலையி லெழக்காய்ந்த விரு
ம்பினீர்போலு மின்ன லொளியி லேற்கப்பட்டபணநோட்டம
றிவார்போலு மவ ரருளிச்செய்த பொருளை யங்ஙன மேற்றுக்
கொள்ளும் பக்குவருமுளர்.—௪-து.

ஆசாரியர றுக்கிரகித்த பொரு ளக்காலத்துத் தோற்றாதி
ருந்து சின்னாட்குப்பின்னர் தம்முள்ளேதெரிந்துகோடலாற்கா
லமறையென்று மவர் கொடுத்த நூலிற் றெரியாதிருந் திந்நூற்
பொருளைக்கூறு மற்றோர்நூலிற் றெரிந்து கோடலாற் தேசம
றைபென்றுந் தாங்கற்றநூல் கற்றோரோடும பழகித் தெரிந்து
கோடலாற் கன்மறைபோலென்றுங் கூறினார்.

அன்னம் நீளாநீக்கிப் பாலுண்டாற்போற் சரிதாறுகளைநீக்கி ஞானமொழியைக்கோடலாற் பாலுண்ணும்புள்ளென்றுஞ்சிப்பி-சோதிமலபுக் கங்காந்திருந்து அளிவிழுந்த மாத்திரத்திலவாய்முடிக்கொள்ளுதல்போலெப்போது கூறுவாரென்றிதைபயமலர்ந்துகேட்டங்ஙனங் கேட்டபொருளை யுள்ளடக்கிப் பயன்படுத்திக்கோடலா னிப்பிபென்றுங் கொக்கு துறைக்கண்ணைசவறநின்று மீன்வந்துழிக்க வருதல்போற் சித்திரப் பாவைபோலசவறவிழுந்து பயன்றொழி வருந்தோறு மேற்றுக்கோடலான் “மீன்பக்கி,” யென்றும் இருப்பு தாழ்ந்திருநீர் மாத்திர மெடுத்திக்கொண்டதனைமீளவிடா திருத்தல் போலத்தமக்குவேண்டிய வுபதேசமொழிகளை யேற்றுக்கொண்டு மீளவிடாதுருத்தலா னிரும்பினீரென்றுங் கட்கூர்மையால்வினாந்து மின்னலொளிபிற் பணம்பார்ப்பதுபோலநிவகூர்மையா லதிகேக்கிரத்திற் கூறிய மொழிகளினருத்தமெல்லாமறிந்துகோடலின்

“மின்னலிலேயேற்றபணம்பார்ப்பா,, ரென்றுங்கூறினார்.

காலமறையாதி மூன்றற்கு மின்ன காலத்தின்னபொருளுளதென்று மின்னதேசத்தி னின்னபொருளுளதென்று மின்னடலைக்கப்பா லின்னபொரு ளுளதென்றுந் தமக்காத்தன யுள்ளவன்சூற வம்மொழியை யுண்மையாகக் காண்பார்ப்பாற் காண்பாருமுள்ளென்றுமாம்-

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசித்த பொருள்களை மாணாக்க ரிம்முறைமைகளா யேற்றுக் கொள்வாரென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (மக)



பதிபிறக்கக்கேட்டிறந்தபத்தினிபோற்பால்போ.....*

லதிமோகிதிப்புகல்போலன்பாம்- விதனவயர்போற்*
கன்னன்கையிற் கொடைபோலக்காணலாற்.....*
தன்னைபிழவா திழத்தருன்.....*

பதியிறக்கக்கேட்டிறந்தபத்தினிபோற்பால்போ-லதிமோகிதிப்புகல்போல்-எ-து- பதியிறந்தானென்று பிறர்கூறக்கேட்டவக்கணத்திற் றுணுபிறந்த பதிவிரதைபோலுங் கடைகாலிருந்துகவிழ்ந்த பால்போலுந் தனது புருடன்மே லதிமோகியாயிருந்துளா ளவனிறந்தகாலத் தவனோடு மக்கினிப்பிரவேச மாதல் போலும்.

எகா சத்திதிபாதத் துத்தமொழிவு.

அன்பாம்- விதவையர் போற்- கன்னன்கடையிற் கொடை
போலக்காணலாந்- தன்னையிழவாதிழத்தருண்—எ-து- புருடனி
மந்தபேரய பின்னரு முன்ன ரன்பு விடாதிருந்த விதவையர்
போலு மறுமைகுறித்தீட்டிய புண்ணியமெல்ல மோதந்தனை
க்குக்கன்னன்றன் நேகாந்தியத்திற் கொடுத்த கொடைபோலு
மாசாரியருபதேசித்தமொழிகளை யுட்கொண்டபக்குவர்தம்மை
யொழியா தொழித்தற்குமுறைமையைக் காணப்படும்—எ-து.

கேட்டவக்கணத் திறந்தாளிப்போ வுபதேச மொழியைக்
கேட்டவக்கணத்திற் போதமிறத்தலிற் “பதியிறக்கக் கேட்டிறந்
தபத்தினிப்போலென்றும்,, பாலெல்லாங்கவிழ்ந்ததாயினு மதனு
ள்வாசனை யிருத்தல்போற் போதமிறந்ததாயினு மப்போதவாச
னையிருத்தலிற் “பால்போ,, லென்றஞ் சின்னாழிவக சென்றபி
ன்னர் தீப்புக்கல்போற் சின்னாளிற் போத மிறத்தலி னைமோகி
தீப்புக்கல்போலென்றும் புருடனோடிமறவாதிருந்து தேகபோகங்
களை வெறுத்திருத்தல்போ லியானெனதென்றெழும் போதவெ
ழுச்சியை யடக்கியிருத்தலின் விதவையர் போலென்று மொன்
றையுங்குறியாது கொடுத்தல்போ லொன்றையுங் கருதாது எல்
லாவற்றையும் விடுத்தலிற் “கன்னன்கடையிற் கொடைபோ,,லெ
ன்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசித்தபொருளை யுட்
கொண்டபக்குவர் தற்போத மொழிக்கு முறைமையை இங்ஙன
மென் மறிவித்தவாறு காண்க. (மரு)

மா த்றுப்பலவகையாம்பொன்னோடவைப்பான்போற்

நேற்றிச்சிவாகமத்தாற்செப்புகினு-மேற்ற... ..*

பரிபாகத்தாலேபழுப்பாம்பலவு.....*

மொருபாகமன்றென்றுணர்-.....*

மா த்றுப்பலவகையாம்பொன்னோட வைப்பான் போற்-
நேற்றிச்சிவாகமத்தாற்செப்புகினும்—எ - து - பலவகையாய்த்
தோற்று மாற்றுப்பொன்களைப் பத்துமாற்று மாக்குதற் பொ
ருட்டுப்புடம்போடு மொருவனைப்போனும் பக்குவர் நால்வர்க்
குமொர்படித்தாற் சிவாகமத்தாற் நெளிவித்துக்கூறினும்.

ஏற்ற - பரிபாகத்தாலேபழுப்பாம்பலவு - மொருபாகமன்
நென்றுணர்--எ-து-மாற்றேற்றமாயிருந்த பொன்பரிபாகத்தா
ன்முன்பழுப்பாகு மன்றிக்குறைந்த மாந்துயர்ந்த மாற்றுக்கு

ளாகிய பலபெரீன்களு மொருபாகமாய் பழுப்பாகுவ தன்றது போ லுயர்ந்திபக்குவனுக்குமுன்னர் ஞானமேறுமன்றி யெல் லார்க்குமொர் பிரகாரமாய் ஞானமேறுதென்றறிதி.—௭-து.

தாழ்ந்தமாற்றுப்பொன்களைப்புடம்போடுந்தோறுமிடை குறைந்துமாற்றுயர்தல்போலத் தாழ்ந்தபக்குவர்க்குச் சிவாகம த்திற்கூறு நானாவுபாய புத்திகளை புபதேசிக்ருந்தோறும் பாச ங்குலறந்து ஞானமேறுமென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பார்வா லாசாரிய ருபதேசிக்ரு மொழியோ ர்பிரகாரமாயினும் பக்குவவுயர்ச்சி தாழ்ச்சிப்படிஞானமேறுவ தன்றி யோர்படித்தாய் ஞானமேறுதென் றறிவித்தவாறுகாண்க

—●●●—

கல்லைபுருவாக்குங்கழற்றியிலேயில்வாழ்க்கைச்...*

சில்லநீர்போலத்தெளிந்துவருந்-தொல்லுலகங்.*

கான்றசொறாகுங்கதலித்தண்டைக்கனலி.....*

ஹன்றல்போன்றானமுதிக்கும்.....*

கல்லைபுருவாக்குங்கழற்றியிலேயில்வாழ்க்கைச்- சில்லநீர்போ லத்தெளிந்துவரும்—௭-து - கல்லினையோர் பாவை வடிவாக்கு முறமைபோ லருள்வடிவாக்குதற்பொருட்டு மந்தபக்குவர்க் கு பதேசமொழிகளாற் பாசத்தை நீக்குமிடத்துத் தேறிட்டநீர் தெளிந்துவருதல்போ லவர்க்கில்வாழ்க்கை யிஃதாரியாமா ரெ ன்று தெளிவுபிறந்துவரும்.

தொல்லுலகங்- கான்றசொறாகுங்கதலித்தண்டைக்கனலி-ஹ ன்றல்போன்றானமுதிக்கும்—௭-து-பழயதாகவரு மிப்பிரபஞ் சங் கக்கினசொறுபோ லருவருப்பாகத்தோற்றும் வாழைத்தண் டை யக்கினியிற் சுடுதல்போ லவர்க்கு ஞானந்தோன்றும்.௭-து

பிரிந்தசேறுந் தெளிந்தநீருங் கலந்துவருதல்போ லில்வா ழ்க்கையிற் பற்றும் பற்றின்மையுங் கலந்து வருதலிற் மெளிந்து வருமென்றார் வாழைத்தண்டைப் பன்னாட் பலகாட்டத்தாற் றீ டல்போ லிவர்க்குப் பன்னாளிற்பற்பல வுபதேச மொழிகளான் ஞான மேறு மென்பதறிச. (௮௭)



இரும்பைவடிவாக்குமியல்பினர்க்குப்பச்சை.....*

மரஞ்சுமீமாபோன்றானம்வாய்க்கு-மிருந்தவிட....*

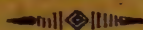
எ-அ சத்திநிபாதத் துத்தமொழிவு.

நீர்த்தாமகையிலைபோ நீங்குமுலகமெலாம்.....*
பேய்த்தேர்போற்றோன்றும்பிரிந்து.....*

இரும்பைவடிவாக்குமியல்பினர்க்குப்பச்சை-மரஞ்சுடுமா
போன்றானம்வாய்க்கும்—எ-து-இரும்பினையோர் பாவைவடி
வாக்கு முறைமைபோற் பாசத்தைநீக்கி யருள்வடி வாக்கப்பட்
ட மந்ததர பக்குவர்க்குப் பச்சைமரத்தை யக்கினியாற் சுமிமா
துபோன் ஞானம்பலிக்கும்.

இருந்தவிட - நீர்த்தாமகையிலைபோ நீங்குமுலகமெலாம்-
பேய்த்தேர்போற்றோன்றும்பிரிந்து—எ-து - தாமிருந்தவிடவா
ழ்க்கை தாமகையிலை நீர்போற் கூடியிருந்து மதிற் கூடாதுநீங்
குவர் பிரபஞ்சமெல்லா மவர்க்கன்னியமாகக் கானந்சலம்போற்
றோன்றும்.—எ-து.

சிலகாட்டத்தாற் பச்சைமரஞ் சுடல்போற் சிலவுபதேச
மொழிகளா லிவர்க்கு ஞானமேறுமென்பதறிக. (யஅ)



மரப்பாவைபோலுடம்பின்வாதனையைமாற்றிக்.*

கரித்திக்கவர்வதுவாங்காமித்-திருத்த.....*

மனைபொதுவின்மண்டபமாம்வானோர்கள்வாழ்வுங்*

கனவெனவேதோன்றியிடுங்காண்.....*

மரப்பாவைபோலுடம்பின்வாதனையைமாற்றிக்-கரித்திக்கவர்
வதுவாம்—எ-து- மரத்தினையோர் பாவைவடி வாக்குதல்போ
லருள்வடிவாக்குதற்பொருட்டித் தீவிரபக்குவர்க் குடம்பின் வா
தனையாய பெரிகரண முதலியவற்றைநீக்கி ஞானத்தை புணர்
த்தக்கரிதியேற்றுக்கொளல்போன் ஞானமுண்டாம்.

காமித்-திருத்த-மனைபொதுவின் மண்டபமாம் வானோர்கள்
வாழ்வுங் கனவெனவேதோன்றியிடுங்காண்—எ-து- தானிச்சித்
திருந்த மனைவாழ்க்கை நானுபேருங் கூடியிருக்கும்பொதுமண்
டப்பம்போலாகுங் கேள்வியாலறிபப்பட்ட விந்திராதி தேவர்கள்
செல்வமுஞ் சொற்பனம்போற்றோன்றும்.—எ-து.

உடம்பின் வாதனையை மாற்றி பென்றமைபா னிவர்க்குப்
போகவாதனை மாற்றவேண்டிவதின்மென்பதாயிற்று. வானோர்க
ள்வாழ்வுங் கனவெனவே தோன்று மென்றமைபா னரர்வாழ்வு
சமுத்திக்காட்சிபோற் றோன்றுமென்பதாயிற்று.

இருந்தவென்பது இருத்த வென்று வலித்தல் விகாரமாய்
வந்தது. (யக)

வெண்ணையுறுபாவையர்க்குஞானம்விளக்கின்மே...*

லண்ணிம்மயிர்பஞ்சாகுமாசையிலை-கண்ணீ...*

ரொழுதும்பொழுதறிபாதுள்ளுருகிவிம்மி...*

யழுதுகிரிப்பார்புளகமாம்...*

வெண்ணையுறுபாவையர்க்குஞானம்விளக்கின்மே- லண்ணி
ன்மயிர்பஞ்சாகுமாசையிலை- எ-து-வெண்ணையினப்பொருந்
தாதின்றவோர்பாடை யாக்குதல்போ லுருள்வடி வாக்கப்பட்ட
திவிதரபக்குவர்க்கு விளக்கின் கொழுந்திற் பிடித்த வண்ணிலி
ன் மயிர்போலும் பன்னிப்பஞ்சுபோ லும்பாசநீங்கி ஞானமுண்
டாமவர்க்கொன்றினுமாசையின்று.

கண்ணீ- ரொழுதும்பொழுதறிபாதுள்ளுருகிவிம்மி- யழு
துகிரிப்பார்புளகமாம்--எ-து-ஆனந்தக் கண்ணீரோமும்போது
ந்தாமறிபா துள்ளமெல்லா நெக்குநெக்குருகி விம்மிவிம்மியழு
துகிரிப்பாரவர்க்குடம்பெல்லாம்மோமாஞ்சலியாம்.—எ-று.

அழுவது முன்பட்டபிறவித் துன்பங்களைநோக்கி-கிரிப்பது
துன்பங்களையெல்லா மொருகணத்தின் மாந்திய வாசாரியரசதி-
சயத்தை நோக்கி யெனக்கொள்க.

பிரபஞ்சத்தின்மே வில்வாழ்க்கை மேலுடம்பின் மேலாகி
யமுன்றிடத்து மவர்க்காசையின்மைபாந் பொதுப்பட வாசை
யிலையென்றார்.

கல்லையென்னுந்திருவெண்பாமுதல் இந்நான்கு திருவெண்
பாவானு மந்தமுதலிய நான்கு பக்குவங்களை யு முடையோரை
ஞானசாரிபர் பக்குவப்படுத்தியவர்க்கு ஞானமேற்றுமுறைமை
யிங்ஙனமென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (உரு)

இங்ஙனங்கூறும் பக்குவர்க்கேயன்றி மந்தையர்க்கு ஞானம்
போதித்தா லேறாதோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

புளிசேர்பழ மாருற்போற்புறம்போடுள்ளின்...*

முனைதானும்வேறாய்முனைபோய்த்- துனைமாண்ட...*

ஆசைக்குப்பாசமொழிந்ததுபோலொப்பாருக்...*

காசைக்கேடானந்தமாம்...*

புளிசேர்பழமாருற்போற்புறம்போடுள்ளின் - முனைதானு
ம்வேறாய்முனைபோய்-எ-து - முன்னர்ப் பஞ்சா யிருந்தபோ

அய சத்திநிபாதத் துத்தமொழிவு.

தோம்வித்தும் பிறிபடாதொன்றாய்ச்சேர்ந்த புனியவ்வோமும் வித்தும்பிறிபடும்பழமாநுப்போன் முன்னரறிவுமுதிர்ராயெயிற் பிறிபடாதிருந்த மும்மலக்களு மிப்போ தவ்வறிவு முதிர்ந்தமை யான்மாயைகன்ம மாகிய புறம்போ யெருள்ளிருந்த முனையாகி யவாணவமுந் தமக்கன்னிடமாய்நீங்கி யிவற்றோ னேறுவதாயவா காமிய முனையும்போய்.

துணைமாண்ட- ஆசுக்குப்பாசமொழிந்த துபோலொப்பாரு க்-காசைக்கேடானந்தமாம்--எ-து-காதற்றஆசுக்குச் சரடொழி ந்ததுபோற் றற்போதத்தோ டெல்லாப் பாசங்களை யு மிங்ஙன மொழிந்தோர்க் போதத்தாற் றோற்றுமாசை நாசமேசுவா நந்தப் பேராம்.--எ-து.

மாயையுங் கன்மமும் புறம்பாய்க் காணப்படுதலிற் புறம் பென்று மவை நீங்கிய போதுந் தானிங்கா துயிருள் ளிருத்தலி னுணவத்தை யுள்ளின் முனையென்று மாகாமியம் பிறவிகளேது வாகலி னிதனையு “முனையென்றுங்கூறினார்.

காதறு முற்றொடர்ந்த பாச மஃதற்ற போதொழிந்தாற் போற்போத மறுமுற் றொடர்ந்தபாசமஃதற்ற போதொழிதலி “ஆசுக்குப் பாசமொழிந்தாற்போ லொப்பாருக், கென்றார்.

தேகபேசங்களாகிய துண்பத்தை யின்பம்போன் மாறு பாடாய்த் தோற்றுவித் துயிர்க்காசையுண்டாகுவுதாணவ மத னது வாசனை போத மொழியுமளவு மிருத்தலி னதன்காரியமா கிய வாசைகெடவே காரணமாகிய வவ்வாணவ வாசனையு மவ்வா சனையா லெழும் போதமுங் கெடுமாகலி “ஞாசைக்கே டானந்த மா, கென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவ முடையோர்க்கே ஞானம் போதுத்தாற் பாசநீக்கி யாதந்தப்பே றுளவாமன்றி மற்றையர் க்கங்ஙன முண்டாகாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உக)



அருணனுதைபம்போற்றும்விழ்வாராசை*
 பெருகுவபோற்கப்பற்பிழைத்துக்-கணாகாணு...*
 மாபோற்சிறையுமரும்பிணியுநீங்கியு...*
 மாபோலதிகயம்போலாம்.....*

அருணனுதைபம்போற்றும்விழ்வாராசை-பெருகுவபோ ற்கப்பற்பிழைத்துக்-கணாகாணு-மாபோல்-எ-து-மழையிருளி

னேறி தெரிபா துழல்வோர்க்குச் சூரியனுதயமானதுபோலுந்
தம்மால் விரும்பப்பட்ட மாதர்மே லாகையுள்ளமு மறையமே
ன்மேல் வளர்தல்போலுந் திசை தவறிய கப்பல் தப்பித்துறை
சேரக் காணுமாறுபோலுந்.

சிறையுமரும் சினியுநீங்கியிடு-மாபோலதிகயம்போலாம்--
எ-து-விடாச்சிறையிருந்தோர்க் கச்சிறைநீங்கிய வாறுபோலு
மாறாதோயர்க் கந்தோய் நீங்கிய வாறுபோலு மோர் காலமுங்
காணாத வதிகயங் கண்டதுபோலுந் திருவருண் ஞானம் பெந்
றோர்க்குத்தோற்றும்.--எ-று.

முன்னரானவ ளிருளாற்பொய்யிது மெய்யிது வென்றோ
ன்றுந் தோன்றா திருந்தோர்க் கிப்போ தருளெ ளியா லெல்லா
ஞ்சிவமாய்த் தோற்றலி “னருணனுதைப்போ,, லென்று மங்
வருண் ஞானத்தாற் றோன்று மாநந்தத்திற் றுமென்றோல் ம
றைதலிற் “றும்தீழ்வாராகையெருகுவபோ,, லென்றுமிந்தனா
ளுந் தத்தை பென்றைக் கடைமீவாமென் றிருந்ததமக்கிப்போ
துகிடைத்தலிற் கப்பல் “கணாகாணுமாபோ,, லென்று முன்னு
டலாயிருந்ததா மிப்போ ததற்குட்பறனாய் விளங் கஞ்சிவமாயி
ருத்தலிற் சிறைநீங்கி யாபோலென்று முன்னிருந்த பிறவித் து
ன்ப மிப்போது நீங்கலிற் பிணிநீங் தமாபோலென்று மோர்கா
லங்காணுங் கண்டறிபாத காட்சியாகலி “னதிகயம்போ,, லென்
றுங்குமினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவர்க்குப் பாசநீங்கி ஞானேதை
பமானபோது தோற்று மதிகயகுண மிவையென் றறிவித்தவா
றுகாண்க. (உஉ)

பாசநீங்கி ஞானந்தோன்றி னு லவர்க்கிக் குணங்க டோந்
துவ வெண்ணையெனின் மெற் கூறுகின்றார்.

உடல்பொறிகளுட்கரணத்தோடுகுணம்வாயு...*

விடவிடவேநாதாந்தலிடு - நடுநிலையாட்த்...*

தன்னொழிவும்பேரின்பசாகரமுஞ்சந்தழிவா.....*

ொன்னபடார்க்கண்டறிபாரோ.....*

உடல்பொறிகளுட்கரணத்தோடுகுணம்வாயு- விடவிடவேநா
தாந்தலிடும்--எ-து- உடலமும் பொறிகரணங்களு மந்தக்கரண
ங்களு மவற்றுடனே குணங்களும் பிரணவாயுவுமாகிய விவ்வை

௮௨ சத்திநிபாதத் துத்தமொழிவு.

நதையு மொன்றொன்றாயறிந்து நீங்க நீங்கவே வருநாத சத்து வத்தின் முடிவாகிய விடுதலையையும்.

நநீலையாய்த்-தன்னொழிவும்பேரின்பசாகரமுஞ்சந்தழிவா ரென்னபடார்கண்டறியாரே—எ-து- அவ்விடுதலைகளுஞ் சகாதீ சத்திக்கு நநீலையாய்த் தோன்றுந் தற்றெரிசனைத் தருவொட் டெரிசனம் பரைதெரிசனம் பரையோகம் பரையோக நீக்கத் தையு மவற்றின்மேற் றற்போத வொழிவையு மதன்மேலாதந் தசாகரத்தையு மதுபவமாகக்கண் டதன்மேற் சிவத்தோடிண்ண டற் றிருக்கின்றாரென்ன வாச்சரியப்படார் முன்னொர்காலங்களி னு மவற்றைக்கண் டறியாதார்.—எ-து.

உடலத்தை யுள்ளபடி யறிந்துநீங்கவே பஞ்சபூதகாரியமா கிய பறக்கருவிக ளிருபத்தைந்து மீடணத்திலாயங்களுந்தசநா டுகளுநீங்கும். ஞானேந்திரியங்களை யுள்ளபடி யறிந்து நீங்கவே யவற்றா னப ரிக்கப்பட்ட சத்தாதிகளைந்து மவ்விந்தியங்க ளவ் விடயங்களை யபகரித்தபோது தொழிற்படுங்கண்மெந்தியங்களை ந்தும் விடைபுகரிக்கப்பட்ட வசனாதிகளைந்து மிவ்விருவகையி ந்தியங்கட்கு மிடமாய்நின்ற பூதங்களைந்து நீங்கு மத்தக் கரண ங்களை யுள்ளபடியறிந்து நீங்கவே ஞஞ்ஞமையாதி வாக்கு தான் குநீக்கு முக்குணங்களை யுள்ளபடியறிந்து நீங்கவே யிம்முக்கு ணுகாரமான மூலப்பிரகிருதி நீங்கு மூலப் பிரகிருதி நீங்கவு யிதாகிதங்களுய்வருந் கன்மஞ் சேவனமின்றி நிற்குமாகலின் அக்க ன்மத்தைக் கூட்டாநின்ற காலமுமதன் வரைந்துநிச்சின்ற நிய தியு நீங்கு மிவைநீங்கவே யான்மாவிற்குப் புகிப் பி ன் மையா னிச்சாஞானக்கிரம ய சிவியாதாகலிற் கிரியையை யெழுப்புங்க ளையு மறிவை யெழுப்பும் வித்தையு மாஸையை யெழுப்பு பிராக ம மாசைப்பட்ட பதார்த்தத்தின் மயங்கும் பருடனும் நீங்கு மிங்ஙனங் கலாதிகணீங்கவே காலத்தை யு நியதியையுந் கலையையு ம் பிரோரித்த சத்தி தத்துவமும் வித்தையைப்பிரோரித்த சுத்தவித் தையு பிராகத்தைப் பிரோரித்த விச்சுர தத்துவமும் பருடணப் பிரோரித்த சிவதத்துவமு மூலப்பிரகிருதியைப் பிரோரித்த சாதா க்கியதத்துவமு நீங்கு மிங்ஙனங் சுத்ததத்துவங்கணீங்கவே பிரா ணவாயுவுமாத்திரமியங்கு மிப்பிராணவாயுவையுள்ளபடியறிந்து நீங்கவே தசவாயுக்களு மசபை நாதமு நீங்கு மிம்முறையே தத் துவந் தொண்ணாற்றாறு நீங்குமாகலின் “விடவிடவே நாதாந்த் திமும்” என்றார்.

நடுத்தியா யென்றத னானும் பேரின்ப சாகரமு மென்ற தனானுந் தற்றெரிசன முதலிய வருவிக்கப்பட்டது.

கண்டதானத்திலந்தக் கரணங்க ளோடுங் கூடி மத்திமை வாக்கை நன்றா யறிப்ப படுதலின் மத்திமை வாக்குக்குக்காரண மாகிய சூக்குமை பைசந்தியு மத்திமைபாற் காரியப்பட்ட வைக ரியு மந்தக்கரணங்களை நீங்கவே நீங்குமாகவி னந்தக்கரணங்களை நீங்கவே சூக்குமையாந் வாக்குகணிங்கு மென்று சொல்லப்பட் டது. பிரணவாயு வியக்கத்த டபடக்கத் தொடங்கி னடங்காது மென்மே வியங்கு மாகவினின் றவியக்கத்தைத் தன்னு லறிப்ப படுதலானுந் தன்னை யஃதறியாமையானு மதனைச் சடமென்று மதனையறிந்த வறிவு தானென்றுந் தனக்கறிவித்ததுதிருவருளெ ன்று மறிந்து தான் மிருவருளுட்டத்தி னிற்கவே யதுநிங்கு மெ னக்கொள்க, கண்டறியாரோ யென்றதனாவிப்போது கண்டென் பது வருவிக்கப்பட்டது.

உடல்பொறி கரணமுதலிய கருவினை உள்ளபடி யறிந்து நீங்குதலை “ஐம்புலநாலா மந்தக்கரணமுக்குண மிருவளியொருங்கிய வானோத்த நின்றனை யென்னுந், திருவெழு கூற் றிருக கைபாற் காண்க.

இத்திருவெண்பாவான் முன்னோர் காலங்களினுங் கண்டறி யாராகவி னிப்போ தக்குணங்களவர்க்குத் தோற்று மென்றறிவி த்த வாறுகாண்க. (உங்)



இங்ஙனம் ஞானத்தாற் பாசத்தை நீக்கிப் பதியையடைந் தோரை மீட்டப் பாசமயக்காதோ வெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

அறிவுமறிவா னுமறிபாமலையு.....*
மறியிற்றடைபேதவர்க்குப்-பிறிவரோ.....*
வாகாயஞ்சுறைவொளிலஞ்சியுக்களைக்குட்*
போகாதுமோலாம்பொருள்...*

அறிவுமறிவா னுமறிபாமலையு- மறியிற்றடையேதவர்க்குப்- பிறிவரோ—எ-து-உயிர்க் குயிரா யுள்ளும் பறம்புமோர னுலன வேணும் விட்டுநீங்கா திருந் தறிவிக்கு மறிவாகிய பதியையுந் தற் கூதந்திரமா யொன்றினையுமறிபா தப்பதி யறிவிக்க வறிவதாகிய பசுவையு மிங்ஙனமறியும் பகலிக்குத் தன்னையுந் தனக்கறிவிக்கு

அரசு சத்திநிபாதத் துத்தமொழிவு.

ம் பதிபையு மறிபவொட்டாது மறைத்திருந்த வறியாமை யாகி
ய பாசத்தையுமப்பதியா ஒள்ளபடி யறியி னவர்க்கு முன்போ
ஹ் தடையா தஃதன்றி யப்பதியை யோர் கணமேனும் பிறிவ
ரோ வாறு லப்பதியை யவர்பிறியாது நாடிக்கொண்டிறிப்பரோ
வெனின்.

ஆகாயஞ்ஞறைகொளிலஞ்சியறிக்களைக் கூட்போகாதுபோ
லாம்பொருள்—எ-து- எல்லாப் பொருள்கட்கு மிடங் கொடுத்தி
ருந்த வாகாபத்தானே யப்பொருள்களைக் கொள்ளுகொருமெ
னின் தற்கஞ்சி யறிக்களையிட்டுழப்பு நுந்தொளிக்கக்கூடாததுபோ
லவ்வாகாபமுதலிய வெப்பொருள்கட்கு மாதாமாகி யிருந்து
ள்ள மெப்பொருடனனை யறிந்தோர்க்கிடம் வேதின்மையா-
னவரை விழுங்கிக்கொள்வதாம்.—எ-து.

பாசத்தையறியுப்போது முப்பத்தாறுகருவிகளை யு மிஃதி
தென் றறிந்துசென் றவற்றின் முடிவினின்ற தன் னு ல னை வ ய
றியப்படவாஹுந் தன்னை யவையறிபாமை யானுந் தனக்கன்னிய
மென்றுஞ் சடமென்று மறியப்படுந் தன்னையறியும் போதக்கரு
விகளை யெல்லாமறிந் தவற்றை நீங்கி நின்ற வறிவுதா னென்றுந்
கிருவருளா லன்றித் தற் சதந்திரமா யறிவ திலனென்றுந் தான்
கருவிகளோடு கூடிய போதவை மயமாயு மவற்றைநீங்கித் திரு
வருளோடு கூடியபோ திதன்மயமாயு மிருத்தலிற் றுன்பாசவறி
வுமன்று பதியறிவு மஹென் றறியப்பறம். பதியையறியும்போ
து பெத்தமுத்தி காலத்தினுந் தன்னேவிட்டு நீங்கா திருப்பதெ
ன்றுந் தனக்கறிவிப்ப தென்றும் பாசத்தைப் பிரோகம்பண்ணு
வதென்றும் ஞானானந்தச் சொரூப மென்று மறியப்படு மிங்ங
னநடுநின் றறிந்த பசுபாசத்தை நீங்கிப் பரிபூரணமாகியபதியை
யடைந் தப்பூரணமெல்லாந்தா னாயிருத்தலி “னறியிற்றடையே
தவர்க்,, கென்றுப்பிறிதற்கேதுவாய போதமிறத்தலிற் “பிறிவ
ரோ,,வென்று மிங்ஙனம் பிறிபா திருந்தோனாமெய்ப்பொருட
ன்மயமாய்க்கோடலி “னறிக்களைக்குட்போகாதுபோலாம்பொ
ரு,, ளென்றுங் கூறினார்.

(உசு)



பொய்போலமெய்யுமறியப்பெறப்போக.....*

சையோகர்க்கொன் றொடுஞ்சார்பிலலை-தூய்ய*

விதிக்குறுதித்தயிரிகதிர்வோற்றம்மை.....*

யழித்ததுவேபாச்சரியமாம்.....*

பொய்போலமெய்யுமறிபப்பெறப்போக - சையோகர்க்
கொன்றோடுஞ்சார்பில்லை—எ-து- முன்னர்ப் பொய்யாகியவுட
லத்தோரிங் கூடியபோ தவ்வுடலமென்றுந் தாமென்றும் சிந்தித்
தறிபாத தன்மயமா யிருந்ததுபோ லிப்போது மெப்ப்பொரு
ளையுந் தம்மையும் பிறிக்கப்பெறா தும்மெப்ப்பொரு ளாதந்தத்
தோரிங் கூடிக் கலந்திருந்தோர்க் கோர் பொருளோடுஞ் சார்
பில்லை யஃதெங்ஙனமெனின்.

அப்ப-விழிக்குளுதித்தவிரிகதிர்போற்றம்மை- யழித்தது
வேயாச்சரியமாம்—எ-து- எல்லாவற்றையு மெதிரிட்டறியுமா
சுற்றவிழிக்குள்ளே முன்போ லெதிரிடவொட்டா துதித்தசூரி
யுட்போன் ஞானுருளான ஞோபமென்னுந் திரிபொருளையு
மெதிரிட்டறிந்த வான்மப்போதத்தை யங்ஙன மெதிரிடவொட்டா
திதனுட் சிவசூரியனுதித் தப்போதத்தை யழித்துத் தானுயிருந்
ததுவே மிகவு மதிசயமாம்.—எ-து.

கதிர்புறம் புதித்தபோதுகண்ட கட்டுள் ளுதித்தபோதுகா
ண்டந் கிட மின்லமபோற் போதத்தாற் பறம்புபோற்றோற்றி
ய ஞானசூரிய னிப்போத வொளிகடத் தன்னொளியான் மறை
த்துயிரிக்குள் ளுதித் தமையா னிதற்கு மெதிரிபிதற்கிடமின்றெ
ன்பதறிக. (௨௫)

தன்னையிழப்பார்க்கென்னசார்வூழிசங்கார.....*

மென்னிலொளித்தெங்கேயிருக்கலா-முன்னே.*

புலிபார்க்கப்போனகமதபோலிமையாநாட்டஞ்...*

சலிபாமன்முநிந்தனை*

தன்னையிழப்பார்க்கென்னசார்வூழிசங்கார-மென்னிலொளித்
தெங்கேயிருக்கலாம்—எ-து- தற்போத மொழிப்பார்க்கு மற்
றைச்சார்புக ளென்னை யுள்ளன முப்பத்தாறு தத்துவமென்ப
து மவற்றின் முடிவினின்றதா மென்பதுந் தமக் கறிவித்தவரு
ளென்பது மிதினக்கடந்த வானந்த மென்பது மின்றி யானந்
தாதிதராயிருத்தவி னவர்க்கிதுவே சர்வ சங்கார காலமென்று
மெய்ஞ்ஞானிகள் சொல்லுவாரொளி னவர்க் கெவ்விடத் தொளி
த்திருக்கலாகும் ஆனால் சிவத்தை யருளாலறிந் தடைய வேண்டி
மென்ப தென்னை யெனின்.

அ/சு சத்திரிபாதத்துத்தமொழிவு.

முன்னே- புலிபார்க்கப்போனகதைபோலிமையர்நாட்டன், சலியாமன்மூடுந்தனை-எ-து- முன்னே புலியினைப் பார்த்த தநியச்சென் றோர்புருட னஃதருந்த முழைக் கெதிர்ப்பமிந் தறுவாயி லவன் நேகப்பதைப்பற வது பிடித்துக்கொண்டதென்று கூறுங்கதைபோற் சிவத்தை யறிப வேண்டு மென்று முப்பத்தாறுகருவிகளையுங் கடந்துசென் றருணைர் நிற்குந் தறுவாயி லிவன்மன்னை யிமையா நாட்டமாகிபவச்சிவந்தானே யிவனதுபோதப்பதைப் பறும்படி மூடிக்கொள்ளும்.—எ-று.

இமைத்தல் விழித்தலின் ரிய விமையா நாட்டம்போன் மறப்பு நினைப்பின் ரிய பேரறிவாகலிந் சிவத்தை “யிமையாநாட்ட, மென்றார். புலிமுழைவாய் நின்றோரை யதுமூடிக்கொளல் போ லருணைர் நின்றோரைச்சிவமூடிககோடலா னங்ஙன முவமைகூறினார்.

அறிவு மறிவானு மென்னுந் திருவெண்பா முதலிவை மூன்று திருவெண்பாவானுந் தற்போதமிழந்த ஞானிகள் சிவமயமாயிருப்பாரோயன்றி யவரைமீட்டும் பாசமயக்காதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உள்)

அறிந்ததுவாய்நின்றவறியாமைகண்டு.....*
மறந்தறியார்வாழாதுவாழ்ந்த-வெறும்பாழ்*
விளைந்தசுகஞ்சொல்லில்வெளியைப்படியா...-...*
ளந்தறியுமாபோலவாம்*

அறிந்ததுவாய்நின்றவறியாமைகண்டு-மறந்தறியார்வாழாது வாழ்ந்த—எ-து- முப்பத்தாறு கருவிகளையுநீங்கி யவற்றின்முடிவினின்ற தம்மை யருளாலறிந் தவ் வருட்டெரிசனம் பனாதெரிசன மானந்தப் பேராகிப விவற்றையுங் கடந்து சிவமயமாய் முன்னீங்கிநின்ற கருவிகளை மீட்டிங் கண்டச்சிவத்தை மறந்துமயி ன்னு மிக்கருவிகளை நீக்கி யச்சிவத்தை யறிபாதா ரிப்பிரபஞ்சஞ்சிறிதுந் தோன்றா தச்சிவத்தோடும் வாழ்வறவாழ்ந்த.

வெறும்பாழ்- விளைந்தசுகஞ்சொல்லில்வெளியைப்படியா- ளந்தறியுமாபோலவாம்—எ-து- ஓர் பொருளோடுந் தொடர்வின்றிய வெற்றவெறுஞ் சூனியத்தினுண்டாகிய பேரானந்தத்தைச் சொல்கோமெனி னாகாயத்தை நாழியா ளந் தளவிடு மாறு போலுமாம்.—எ-று.

“அறியாமைகண்டு மறந்தறியா,, ரொன்றமைபாற் கருவிக
ளின்மீளாது சிவமயமா பெக்காலமு மிருப்பாரொன்பதாயிற்று
வெளியை யளக்கும் படிக்கு எவ்வெளி நிறைந்திருத்தலி னதனை
யளக்கக் கூடாதுபோற் கருதிக் கூறு மனவாக் கெல்லா மவ்வா
னந்த நிறைந் திருத்தலி னதனைக் கூறக்கூடாதென்பதறிக.

இத்திருவெண்பாவா னங்ஙன மிருந்த ஞானிகள் பெற்ற
வின்பத்தை யிங்ஙன மிருக்குமென் றவராத் கூறக் கூடாதென்
றறிவித்தவாறு காண்க. (௨௭)

—

அறிவுக்கறிவென்னுமாகமங்கள்சுத்த.....*

வறிவென்னும்வேதத்தினந்தம்-பிறியா.....*

நிலைக்குச்சரிபாகுநீயென்றானென்.....*

றலைக்குமரிபிரமணா.....*

அறிவுக்கறிவென்னுமாகமங்கள்சுத்த-வறிவென்னும்வேதத்தி
னந்தம்-பிறியா- நிலைக்குச்சரிபாகும்—எ - து- சச்சிதா னந்தசி
வத்தை யுயிராகிய வறிவுக்கு அறிவிக்கும் அறிவென்று கூறுமா
க மாந்தங்கள் வேதாந்தங்கள் அறியு மறிவு மறிவிக்கு மறிவுஞ்
சுத்தவறிவு தானேயென்றுகூறுந் தற்போதம்போய்ச்சிவத்தை
ப்பிறியாத நிலைக்குஞ்சிவத்துவம்போய்ப்பிரமத்தைப் பிறியாத
நிலைக்கு மவ்வாகமவேதங்கள் கூறிய வாக்கியஞ் சரியேயாகும்.

நீயென்றானென்-றலைக்குமரிபிரமணா—எ- து- அந்நிலைநி
ல்லா துவாசகஞானமாக (நீயதுவென்ற லதநானென்) ிரிங்ஙன
ம்விண்டு பிரமாதிகளையு மலைக்கும்.--எ-து.

நீ யதுவென்பதாகம, மதநானென்பதுவேதம்.

இத்திருவெண்பாவாற் பரஞானத்தாற் சிவத்தைக்கூடிப் பி
றியாதிருந்தோர்க்கு வேதாகமங்கள் கூறு ஞான பிரணிஞ்சரி
யென்பதும் அபர ஞானிகட்குச் சரியின் றென்பது மறிவித்த
வாறு காண்க. (௨௮)

இ ர ண் ட ா வ து

சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு-முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா - கூலக.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

மு ன் று வ து .



இ யோ க க் க ழ ற் றி .



சரிதாதிபி னிற் பொர்களு ளோ ரொருவர் முன் விட்ட குறை யான் ஞானத்திற்குப் பக்குவராய் வருவார்க ளவர்கட்கு த்தற்போ தத்தை யொழித்து ஞானம் வருவித்தற்பொரு ட் டத்தற்போதத்தாற் செய்யுஞ் சரிதாதினைப் போதனை களா னீக்கவேண்டிமா கவி னவ்வதிகாரத்தின்பின்னரிவ்வதி காரங்கள் வைக்கப்பட்டன.

ஆயின் முறையே வைத்துக் கூறுதி யோகக் கழற்றி யை முதற்கண் வைத்த தென்னை பெனி னியோகம் ஞானத்திற் கருகமாகலினு மிவ்வியோகத்தினின் றுநா னபக்குவ னதிபக்குவ னாகலினு முதற்கண் வைக்கப் பட்டது.

இவ்வதிகார மியோகத்தைக் கழலப் பண்ணின மையா னிதற் கியோகக் கழற்றியென்று பெயராயிற்று. இதன்பின்னர் கூறு மிரண் டதிகாரத்திற்கு மதிகார வரையும் பெயரு மிம்முறையே கொள்க.

சரிதைகிரியைகளைச்சுற்றாக்கிச்சாகாக்.....*
 கருமயோகத்தைக்கழற்ற-வரிதவரிச்சுத்.....*
 தோன்றியதுபொய்யாகக்காண்கையிலேதோன்றாத...*
 ஆன்றியபோதங்கழலுமோ.....*

சரிதைகிரியைகளைச்சுற்றாக்கிச்சாகாக் - கருமயோகத்தைக் கழற்ற-வரிது—ஏ-து- சரிதை கிரியைகளைச் செய்வதற்பென க்கருதி புட் ஞானமாகாவகை செய்யு மியோகிகளது கிரியாயோ கத்தை யாவராலு நீக்குதற்கரிது.

அவர்க்குத்- தோன்றியதுபொய்யாகக்காண்கையிலேதோ ன்றாத- ஆன்றியபோதங்கழலுமோ—ஏ-து - அக்கிரியாயோகிக

ஞக் காருதாரங்கினு மோர்மூர்த்தியைத் தியானித் ததனைவிட்
மெற்றோர்மூர்த்தியைத் தியானிக்கும்போது முன் தியானித்த
துபொய்ப்பொருளாய்ப்போகத்தமக்கதுபவமாகக்காணுமிடத்
துந் தெரிபா ததனை மெய்ப்பொருளாய்ப்பிடித்த போதயெங்
வனங்கழலும்.—எ-து.

இத்திருவெண்பாவாற் போதயியா தொன்றின் பற்றி
னும்விடாதென்பது மப்பற்றைப் பிறராலும் விடுவித்தலரிதெ
ன்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (க)

அட்டமாசித்திகளுமத்துவாமூர்த்திகளுங்*
கிட்டிலத்தக்கங்கேகீழ்மேலாய்-விட்டு.....*
வரும்போதுந் துக்கமாய்வந்துவந்துமாய்ந்து.....*
பெரும்பாவஞ்செய்யப்பெறும்.....*

அட்டமாசித்திகளுமத்துவாமூர்த்திகளுங் - கிட்டில்—எ-து-
அக்கிரியா யோகத்தா லணிமா முதலிய வட்டமாசித்திகளுந் தம
க்குக் கைவல்லியமாகக் கிடைப்பினும் விநாயகன் முதலியவாற
த்துவாமூர்த்திகளையுஞ் சடாதாரங்களில் வருவறத் தியானிக்கக்
கிடைப்பினும்.

அதற்கங்கங்கேகீழ்மேலாய்-விட்டு-வரும்போதுந் துக்கமாய்வ
ந்துவந்துமாய்ந்து - பெரும்பாவஞ் செய்யப்பெறும்—எ-து-
அச்சித்திகளா வெடுக்கு முருவுகளு னோருருவிந் கோருருவுதா
ழ்ந்து முயர்ந்துந் தோற்ற வவ்வுருவுகளை யாக்காங்கு விடுத்த
வரும்போதுந் துக்கமாயும் மூர்த்திகளை யாரு தாரங்களினும்
வெவ்வொ யாங்காங்குக் கீழுமேலுமாய் தியானித்து விடுத்தவ
ரும்போதுந் துக்கமா யவ்வுரு வெடுக்கும் போது மதனை விடு
க்கும்போது மம் மூர்த்திகளைத் தியானிக்கும் போதும் விடுக்
கும்போதும் பிறந்து பிறந் திறந் திறந் திவற்றான் மிகுந்த பா
வங்களைச் செயப்படும்.—எ-து.

சித்தியா லோருருவை மறைத் தோருருவைக் காட்டலுந்
தியானத்தா லோராதாரம்விந் தோராதாரஞ் சேறலுமோர்பி
றவியை நீங்கி யோர்பிறவியையெய்தலு மோரவத்தையைநீங்கி
யோரவத்தையை யெய்தலும்போ விருத்திலின் வந்துவந்து மா
ய்த்தென்றுஞ் சித்தியாந் சாபாதுக்கிரக முளவாகலின் முனிவுபி
றந்தபோது பிறகாச்சபித்தலானுந் தம்மைப்படைத்தமிக்குமு

ரீத்தியைத் தாம்படைத் தழித்தலானும் பாவம்வருதலிற் “பெரு
ம்பாவஞ் செய்யப்பெறு,, மென்றுங் கூறினார்.

வருப்போதுந் துக்கமென்பதனை டாக்கினு சக்கிர மளவு
ஞ்சென்று மீண்டிவரும் போதுமெனவுங் கொள்க சகமுகத்திற்
செய்யுந் தொழிற்போன் நகமுகத்துஞ் செய்யலாற் துக்கமென்
னார்.

“அட்டமாசித்திகளாவன,, அணிமா-இலகிமா- கரிமா-மகி
மா - பிராத்தி - பிராகாமியம் - ஈசத்துவம் - வசித்துவம்- ஆகிய
விவை யெண்வகையெனக்கொள்க.

அதற்கென்னு நான்கனுருபை யதனாலென்று முன்றனு
ருபாகக்கொள்க. (உ)

அறிவடங்காவாயுவடங்கவசைவற்றுத்.....*
தறியிருந்தாற்போலச்சமாதி-பெறுகி..*
எடந்தகுருட்டிமெனஞ்சருந்திப்பாழூர்க்.....*
கிடந்தகுழிப்புக்கதினுங்கேடு.....*

அறிவடங்காவாயுவடங்கவசைவற்றுத்-தறியிருந்தாற்போலச்ச
மாதி-பெறுகில்—எ-து- தமதறிவா தைனிச்சைப்படி சென்றட
ங்காத பிராணவாயுவைத் தமதுச்சைப்படி யிரோசித்தும்புரித்து
ங்கும்பித்து முள்ளடங்கச்செய்து தாமுமதனோ டசைவற்றுக்
கம்ப மிருந்ததுபோற் சமாதி பெறுவாராயி விச்சமாதி.

நடந்தகுருட்டிமெனஞ்சருந்திப்பாழூர்க்-கிடந்தகுழிப்புக்க
தினுங்கேடு—எ-து-நடக்கப்பட்டபிறவியந்தகனுகிபவோருமை
யன் விடத்தினைப் புசித்துக குடிபோகிய ஔரின் கண்ணுள்ள பா
ழுங் கிணற்றி லெடுப்பா ரற்று விழ்ந்து கிடந்த வதனினுங் கெ
டாம்—எ-து.

வாயு வடக்கன் முதலிய தொழிற்செய்தலி எடந்தவென்று
மதற்குமேலாய் ஞானயின்மையாற் ‘குருட்டு’எனென்று மந்தஞான
ங்கூறஞ் சாத்திர மறிபாமையா னாம எனென்றுஞ் சடமாயுள்ள
வாயுவடன் கூடினமையா னஞ்சருந்தி யென்று முன் செய்த
தொழின் மறந்தமையானு மாண்டுத் திருவருள் விளக்காமையா
னும் பாழூர்க்கிடந்த குழிப்புக்கென்று மிங்ஙனமுவமைகூறினார்.

இவற்றுள் நடந்த குருட்டிமெனென்பது அவர்க்குவமையு
ம் நஞ்சருந்திப் பாழூர்க்கிடந்த குழிப்புக்கென்பதவர்க்கு
வமையுமெனக்கொள்க.

அவனறியாது வீழ்ந் தவனிவரறிந்து வீழ்ந்தவராகலி ன
தனினுங்கேடென்றார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானுங் கிரியாயோகஞ்செய்
வது துன்பமென்று மங்ஙனந் துன்பப்பட்டுச் செய்யினுமான்
மலாபமின் றென்று மதனது கருத்தை பெரித்தறிவித்தவ்வியோ
கத்தை மறுத்தவாறு காண்க. (க)



கவிப்பயனுமாதனமுங்கண்சிமிட்டாநோக்குந்.... *
தவப்பகடியாட்டங்காண்சார்வைத் - தவிர்க்கின்..*
மறந்தறியலாகாமலட்டறிவாய்வான்போ.....*
னிறைந்துதுளும்பாமனில்.....*

கவிப்பயனுமாதனமுங்கண்சிமிட்டாநோக்குந் - தவப்பக
டியாட்டங்காண்சார்வைத் - தவிர்க்கின் - எ-து-இயோகநூலைக்
ற்றுக்கொண்டுபிறர்க்கதனருத்தங்கூறுதலும்-பதுமாதனமுதலி
யவாதனங்கட்டலு மனத்தையோர் தானத்தினிறுத்தி இமையா
நாட்டமாய்ப் பார்த்திருத்தலு மிவைமுதலிய நீசெய்யுந்தொழி
ல்கண் ஞானதீபோதனர் முன்னர்த் தவப்பகடிக் கூத்துக் கட்டி
யாடுவதா மினியிவ்வியோக வாழ்வையை நீங்குதியெனி னேனோ
விடடைதற்கோ ருபாயமுண்ட டென்னை.

மறந்தறியலாகாமலட்டறிவாய்வான்போ - னிறைந்துதுளு
ம்பாமனில்--எ-து-றியோக சமாதிகூடும்போ தோர் கானினந்
து மோர்கான் மறந்து முன்ன ரறிந்ததுபோ லறியா திப்போ
தந்நினைப்பு மறப்பு முதலிய வொன்றுந் தோன்றாதவறிவாயெ
ங்கும் பூரணமா யொன்றோடுந் தாக்கந் தசைவற்றிருந்த வாசா
யம்போ னியுமெங்கும் பூரணமா யொன்றோடுந் தாக்கந் தசை
வற்று நிற்றி.--எ-து-

“கண்சிமிட்டாநோக்கு, மென்றது நாகிறுணி புருவமத்தி
யங்களிற் பார்த்துக்கொண் டிருத்தல் நல்லகூத்தாடுவான் முன்
னர் அவண்வேடந்தானும்போட்டுக்கொண் டக்கூத்திற்குமாறாய
வகையக் கூத்தாடுவாணைப்போல ஞானிகளைப்போலும் வேடமு
தடையுங் காட்டி யவரது பூரண வறிவிற்ரு மாறாகக் கிஞ்சிக்கிய
வறிவொயிருத்தலிற் தவப்பகடியாட்டமென்றார்.

மலட்டறிவுஒன்றுங் கலவாதவறிவு.

இத்திருவெண்பாவாற் கேவலசகலங்க டாக்காதருள் வடிவாய்
நிற்றற் குபாயங்கூறியவாறு காண்க. (ச)

—o—o—o—

இங்ஙனமிருவருக்குஞ் சமாதிகூடுதல் சரியெனி னியோகியை
ஞானிகள்கழ்ந்து கூறுவதென்னை யெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

தத்துவமுட்டாக்காய்ச்சமாதியினைச்சார்போதப். *
பித்தனென்பார்பேரிற்பிழையுண்டேர் - புத்திபோய்க்
கம்பக்களிறுகட்டக்கல்லினூர்ச்சகாணுமிவ.....*
ரம்பரத்தைவந்துபிடிப்பார்*

தத்துவமுட்டாக்காய்ச் சமாதியினைச்சார்போதப் - பித்த
னென்பார்பேரிற்பிழையுண்டேர் - என - து - தத்துவங்களை யெல்லா
றியதிபண்ணி நீங்கித் தம்மை யருளா வறிபு மறிவின்றி யத் தத்
துவங்களைத் தன்மேன் முட்டாக்காய் மூடிக்கொண்டு சமாதி
கூடுங்கிரியா யோகியைச் சார்போதனாகிய பித்தனென்று கூறு
மிஞானிகணமேற் குற்ற மிபாது.

புத்திபோய்க்-கம்பக்களிறுகட்டக்கல்லினூர்ச்சகாணுமிவ - ர
ம்பரத்தைவந்துபிடிப்பார் - என - து - யுகபுத்தி யின்றிக் கம்பத்தி
ன்கண்ணடங்கா மதகளிற்றைக் கட்டித்தற்குக் கல்லின்கண் னுரு
ரிப்பாருந் தாமிருத்தற் கிடங்கொடுத்திருந்த வாகாயத்தைச்செ
ன்று பிடிப்பாரு மிவர்காணும். - என - து.

“தத்துவ முட்டாக்காய்ச் சமாதி,, பென்றது மனத்தால்
வாயுவை வாங்கி யுண்ணி யுத்தியதனுட்டாமறைந்திருத்தலின் இங்
ஙன மிருப்போர்க் கறிவிக்க வறியும் போதமே யின்னடிபால்
எங்ஙனஞ் சிவத்தை யறிவாொன்பது குறித்துக் “கம்பக்களிறுக
ட்டக்கல்லினு,, ரென்றுந் தம்முமிருட் பூரணமா யிருந்த சிவத்
தையறிபாது மற் றொரிடத் திருப்பதாய்க் கருதி யதினைப் பிடிக்க
ச்சேறலி “னம்பரத்தைவந்துபிடிப்பார்,, ரென்றுங்கூறினார்.

சார்போதஞ்சேர்ந்த கருவிமயமாயிருத்தன்மனமும்பிரா
ணவாயுவு மிருந்தவிடத் தெல்லாக்கருவிகளு மிருக்குமாகவிற்றத்
துவமென்று பொதுப்படக் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சமாதிகூடுத விருவருக்கு மொத்த
தாயினு மியோகி யிங்ஙனஞ் செய்தலான் ஞானிகளா னிகழ்ந்து
கூறப்பட்டானென் றறிவித்தவாறு காண்க. (ரு)

நெய்யினிழற்போனிழலிப்புருடனைப்போற்..*

பொய்யில்விகற்பம்புகுவதுவுந்-அய்ய...*
வொளியோசையாகியொயிக்குவதுந்தம்மைத்.....*
தெளிபாதார்செய்யுஞ்செயல்.....*

நெய்யினிழற்போனிழலிப்புருடனைப்போற்-பொய்யில்விகற்பம்புகுவதுவும்—எ-அ-நெய்யின்கட்டோற்றுநிழலைப்போலும் அந்நிழலைப்பார்த்தாகாயத்தைப் பார்க்கில் அந்நிழற்போற்றோற்றுஞ் சாயா புருடனைப்போலுங்கருவிகளாகிய 'பொய்யிற்கூடிய தற்போதவிகற்பத்தாற்றாமுந் தம்மாற்றியானிக்கப்பட்டமூர்த்திகளுமா யாராதாரங்களிற் றோற்றுவதும்.

அய்ய-வொளியோசையாகியொயிக்குவதுந்தம்மைத்-தெளிபாதார்செய்யுஞ்செயல்—எ-அ-நிருமலமாகிய விந்து தரிசனமூர்த்ததரிசனமுமாய்த் தோற்றி யங்ஙனந் தோற்றியவாதேதில்லாது மீட்டு மொயிக்குவதுமாகிய விச்செயல்க ளெல்லாந்தம்மையருளாற் றெளிந் தறியாதார் செய்யுஞ் செயல்களாம்.எ-அ.

நெய்ப்போற்கருவிக ளுற்று றோற்று நிழலு மந்நிழற்போலாகாயத்திற் றோற்றுஞ் சாயாபுருடனும்போற் றாமுந் தம்மாற்றியானிக்கு மூர்த்தியுமென்பதற்கு.

விந்துநாத தரிசன மாயையுட் டோற்றுவ தாகவி னது பொருளன் றென்பதுங் காண்க. (க)



சாக்கிரத்தேகேவலத்தைச் சார்ந்துவிடத்தத்துவத்தை,
நூக்கியொழிப்பார்போனுழைவதையு-நீக்கியே...*
கண்ணாடிபார்த்திருக்கவிவாய்க்காண்பதையு.....*
மெண்ணாவத்தையறியில்.....*

சாக்கிரத்தேகேவலத்தைச்சார்ந்துவிடத்தத்துவத்தை-நூக்கியொழிப்பார்போனுழைவதையும்—எ-அ-சாக்கிரத்தி லதீதத்தைப் பெறும்பொருட்டுத் தத்துவங்களைத் தள்ளி யொழிப்பார்போன் றவற்றுட் டாமறைந்திருப்பதையும்.

கண்ணாடிபார்த்திருக்கவிவாய்க்காண்பதையு - மவத்தையறியினீக்கியெண்ணார்—எ-அ-கண்ணாடிபார்த்த குங் கதது

ட்டோற்றிய வுடலைத் தன்னிழலென் றெண்ணுது மற்றுரீஞர ங்கென் றதனை மெப்பாகக்கருது மதனறிவுபோலத் தற்போதத் தாற் றியானித் தற்பும் பொருளை யத்தியானத்தின்படி க் கருவி களிற் றோற்றுவதென் றறிபா ததனை மெப்பப்பொருளாய்க் காண் பதைபுஞ் சுத்தா வந்தையி னிலக்கண மறிவாரொனி னவர் பொ ப்யென் நீக்கி யோர்பொருளா யெண்ணார்.—எ-து.

ஆதாரமாகையு மூடுருவி நீக்கின்றோற் தத்துவங்களை யெ ல்லாங்கடந்தோமென் றுகருதிப் பிராண வாயுவின் மறைந்திருத் தலி “ஊக்கியொழிப்பார்போலுழைவதையு, மென்றார் சுத்தா வந்தையி லருண்மயமாய் நிற்போர்க் கெதிரிட் டவை யெல்லா ம் பொப்பாகலி “னவத்தையறியிலெண்ணு,, ரொன்றார்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானுஞ் சகலகேவலங்களை நீ க்கித் தம்மை யருளாலறிந்து சுத்தாவந்தையி னிற்போ ரியோ கிகருதிய பொருளை யெண்ணாரென் றறிவித்தவாறு காண்க. (எ)



உபதேசப்பித்தோவுபமானப்பித்தோ.....*

விபரீதமோபழக்கோவேறே-தபசுநீ....-...*

கண்மூடாவிண்மூட-த்தேறிங்கவுசனபோ... ..*

லெண்மூடாயோகமிதுவென்.....*

உபதேசப்பித்தோவுபமானப்பித்தோ-விபரீதமோபழக்கோ வேறே-தபசுநீ--எ-து- உனக்குக் குருசொன்ன வுபதேசப் பி த்தமோ சாத்திரங் கூறிய வுபமானப் பித்தமோ வுனது விப ரீதபுத்திதானோ முற்சனனங்களிற் றொன்று தொட்டி நீசெய்து வந்த பழக்கந்தானோ வந்தென் றிப் பிறர்செய்வதுகண்டுபாவனை யாச் செய்தன் முதலிய மற்றிபாதோ தவவேடம் பூண்டு தவத் தைப்பண்ணப்பட்ட நீ யத்தவத்திற்குரிய ஞானயோகம்புரி யாது.

கண்மூடாவிண்மூடத் தேறிங்கவுசனபோ - லெண்மூடா யோகமிதுவென்—எ-து - விண்ணை மூட வேண்டினோ னதனை நாமிங் கண்ணை மூடாதுவைத் தவ்விண்ணை மூடுதற்குக் கவுசனை தேறிதல்போன் றெண்ணப்பட்ட மூடனே பஞ்ச பூதாதி கருவி களையொழிக்கத் தொடங்கிய நீ யவற்றை நாடுந் தற்போதத்தை க்கட்குமைபோ லுனதுயிரை விட்டு நீங்காதிருந்த வருளின்மறை ந்தடக்காதித்தற்போதத்தா லப்பஞ்ச பூதாதி கருவிகளை யொழி

ப்பலென்று கருதிப் பிராணவாயுவையுண்மறித் திதனோடும்போ
ராடி நீசெட்பு மியோக மிதெண்ணுகொல்.--எ-று.

அருளின் மறைந் தசைந்தோனாக் கவ்வருளே தோன்றுங்க
ருவிபின் மறைந் தசைந்தோனாக் கக்ருவியே தோன்று மாகவி
னவ்வியோகத்திற்கு மிவ்வியோகத்திற்கும் பேத மவ் வறுபவத்
தானுங் காண்க.

ஒகாரமடுக்கிவந் திதுவென்னென முடிந்தது (அ)

—000—

வாலேமுகமாய்வரவானையேறினார்.....*

போலேயுன்போதமோபோய்த்திண்டிஞ்சாலப் *

பெருஞ்சிரிப்பாந் தன்னைப்பிடித்தாட்டும்பேயைத்.....*

தெரிஞ்சிருக்கத்தேறிஞ்செயல்.....*

வாலேமுகமாய்வரவானையேறினார்-போலேயுன்போதமோ
போய்த்திண்டிம்-எ-று- தான்கருதிய ஒருக்குச் செல்வத் தலை
ப்புறத்தைப்பின்னிட்டு வாற்புறமுகமா யானையேறினான்போ
லும் நீகருதிய சிவத்தை யடைதற் கருளைப் பின்னிட் மின்போ
தத்தை முன்னிட்டுச் சென்று லுன்போதமோ வச்சிவத்தைப்
போய்த் திண்டிவது.

ஆயின் அவ்வருளைத் தானடைய வேண்டாவோ வெனின்.

சாலப்-பெருஞ்சிரிப்பாந் தன்னைப்பிடித்தாட்டும்பேயைத்
தெரிஞ்சிருக்கத்தேறிஞ்செயல்--எ-று-தன்னைவிடா துபற்றிநின்
றதனதுச்சிசைப்படியாட்டும்பேயையெதிரிட்டறிந்திருக்கவஃதெ
ங்குளதென்று தேய்மொருவ னதறியாமையோலப்பெத்தமுத்தி
களினு முனதுயினைவிட்டு நீங்காதிருந் தூட்டியுறக்கி யுபகரித்
துவிட்டடைக்கொடுக்குந் திருவருளை வேறுபறித் திஃ தெங்குள
தென்றுதேறிவ தித்திருவருண் ஞானம் பெற்றோர்க்கு மிகவுந
கையாம்.--எ-று.

வாற்புறமுகமாயேறினா னவன் கருதியஒருக்குமாருதிய
ஒகாச் சார்விக்குந், தலைப்புற முகமாயேறினா னவன் கருதிய
ஒருக்குநேரோ சார்விக்கு மதுபோ லருளைப்பின்னிட்டுப் போத
த்தை முன்னிட்டுச் சென்றானைக் கருவிகளைச்சார்வி கு மத்திரு
வருளை முன்னிட்டுப் போதத்தைப் பின்னிட்டுச் சென்றானைச்சி
வத்தைச்சார்விக்கு மென்பதறிக.

(ஈ)

குறங்குருத்திக்கொண்டிருளுக்கைகத்திக்கூட்டை....*
 மறந்தழைத்தாற் றூக்கம்வருமோ-வெறுங்கெடுவீர்*
 தன்னையழித்தெழுந்தசச்சிதாநந்தத்தை.....*
 யுன்னிலொளித்துவிடாதோ.....*

குறங்குருத்திக்கொண்டிருளுக்கைகத்திக்கூட்டை- மறந்த
 ழைத்தாற் றூக்கம்வருமோ—எ-து- பாயலிற் படுத்துக்கொண்டி
 துடைகுத்திக்கொண்டு குளுக்கை விட்டுக் கொண்டு உடம்பை
 மறந்ததாப் பாவித்துக் கொண்டு தூக்கமே நீ வாராயென் ற
 ழைத்தாற் றூக்கம்வருமோ வங்ஙன நினைத்துச் செய்யுநினைவை
 பழித்தெழுங் கேவலம் வந்தாலன்றி அதுபோலு முன்போதத்
 தாற் பிராணவாயுவை மறித்து நீ செய்ய மியோகத்தாலாநந்த
 நித்தினையை வரச்சொன்னு லந்நித்தினா வருமோ வப்போதத்
 தை பழித்தெழுநின்ற வருட்கேவலம் வந்தாலன்றி அவ்வருட்
 கேவல மெங்ஙனம் வருமெனின்.

வெறுங்கெடுவீர் - தன்னையழித்தெழுந்தசச்சிதாநந்தத்தை
 யுன்னிலொளித்துவிடாதோ—எ-து- அந்தோ வெறுங் கெடுவீ
 ர்தற்போதத்தை பழித்துத் தானாயிருக்குஞ் சச்சிதாநந்தவடிவா
 கிய சிவத்தை யுன்போதத்தாலுன்னி லுன்னையறியா துனக்கு
 ளொளித்துத் தன்னையிட வுன்னையொருமுதலாக்கிப் பிறித் துவி
 ருமாகலி லுனதுயிர்க்குள்ளிருந் தறிவிக்கும்பூரணமெனக்காண்
 டி.—எ-து.

சுபாவ நித்தினாபண்ணுவோன் செயலெல்லாங்காட்டி நித்
 தினாபண்ணு திருந்தோனைப்போ லேகாந்தத்திருத்தி லாகனங்க
 ட்ட லசைவற விருத்தன் முதலிய ஞானிக ண்டையக் காட்டி
 யவரைப்போலு மாநந்த நித்தினாபண்ணுது தற்போதத்தோடு
 மிருத்தலி னிங்ஙன முவமை கூறினார்—

உபதேசப் பித்தோவென்னுந் திருவெண்பாமுத லிவைமூ
 ன்றுதிருவெண்பாவானுந் திருவருளை யறிதற்குந்தற்போதமொ
 ழித்தற்கு முபாய மியாது கூறினுந் தெளிந்துகொள்ளாதயோ
 கியைப்பார்த்து வெறுத்துப் போதத்தையறிந் தடக்கினு லன்
 றிக் கருவிகளடங்கா தென்பது மப்போதத்தைப் பின்னிட்டரு
 ளைமுன்னிட்டிச் செல்லவேண்டு மென்பது மவ்வருளை முன்னிட
 டிச்சென்றபோது மதனைத்தற்போதத்தா லெதிரிட்டுப் பார்க்க
 லாகாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (ல)

நீர்கூறியவாறே யோகியருஞ்சிவம்வாக்குமனதேதகோசரமென்றுகூற நீரவரைமறுப்ப தென்னையெனின் மெற்கூறுகின்றார்.

மனவாக்குக்காயத்தான்மாய்ந்தளவைமாண்ட.....*

தெனவாய்ப்பறையறையிலென்னு- நினைவதெலாஞ்..*
சாக்கிரப்பொய்தானுத்தனியனலதற்பரமு.....*
நீக்கமற்றபூரணமென்னில்.....*

மனவாக்குக்காயத்தான்மாய்ந்தளவைமாண்ட- தெனவாய்ப்பறையறையிலென்னு - நினைவதெலாஞ் - சாக்கிரப்பொய்-
எ-து- மனவாக்குக்காயத்தால் வருந்தி யோகசமாதிகூழ்ச்சிவுத்தைப்பெறு தம் மனவாக்குக் காயங்களா ளளவிடப்பட்டவளவைகளையெல்லாங் கடந்த தச்சிவமென்னப்பிறர்க்கு வாய்ப்பறையறையறந்து கூறியவாற்றா னவர்க்குப் பயனென்னை யுண்டா மவர் பாவிப்பதெல்லாஞ் சாக்கிரப் பொய்யாகலின்.

தானுத்தனியனலதற்பரமு- நீக்கமற்றபூரணமென்னில்-
எ-து- ஆன்மாவஞ் சிவத்தைவிட வேர் தனிமுதல்வ னன்றென்று மச்சிவமு மான்மாவைவிட்டு நீங்கா துட்புறம்பாய் நிறைந்துள்ள பரிபூரணமென்றும் வேதாகமங்கள் கூறுமெனின்.-எ-து.

கூறுமெனின் பொய்யாகலின் பயனென்னை யுண்டாமெனமுடித்துக்கொள்க.

மனத்தால் வருந்துவது, வாயுவை யுண்மறித்தல்.வாக்கால் வருந்துவது, சாத்திரம்பார்த்தல்.காயத்தால்வருந்துவதாசனங்கட்ட வலிந்துப் புசித்தன் முதலியன.

அளவையென்பது, காட்சியதுமான மாகம முதலியன-அவ்வளவைமாண்ட தான்மாவஞ் சிவமு மிரண்டற் நிருந்தவிடமதனையறியாது மானதக்காட்சியினின் தளவை மாண்ட தென்றமையால் “வாய்ப்பறையறையிலென்னு” மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லவரங்ஙனங் கூறிராயினு மனாதிகளைக்கடந்துநின்ற பூரணத்தை யுணர்ந்தவ ரலொன் றறிவித்தவாறுகாண்க.

(யக)

வாயுமனங்கண்ணசையாவாறடக்கிமக்கினமாய்.....*

நீபுதைந்துபோய்க்கூடனீதியோ-காயத்துக்.....*
குட்புறம்பாய்ந்தானுயுண்டில்லையாயதற்கு.....*
மப்புறமாய்ந்தானுத்தறதை.....*

வாயுமனங்கண்ணைசபாவாறடக்கிமக்கினமாய் - நீபுதைந்
துபோய்க்கூடனீதியோ--எ-து-வாயுவு மனமுங் கண்ணுந் தி
றிதுமசைபாவா றடக்கி யங்ஙன மடக்கிய போதமுந் தேரன்றா
தவற்றுண் மறைந்து நீ சென்றடைபத்தொடங்குதன்முறைமை
யோ.

காயத்துக் - குப்புறப்பாய்ந்தானு யுண்டில்லை யாயதற்கு-
மப்புறமாய்த்தாக்கற்றதை--எ-து-வறுங்கடத் திருந்த வாகாய
ம்போன் திக்காயத்திற் குள்ளும் புறப்புமாய் நீபருடானகியகா
லத்துண்டென்று மில்லையென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட வதுபவமா
யதற்கு மப்பாலா பொன்றோடுந் தாக்கற்றிருந்தசிவத்தை-எ-து.

ஆன்மா வருள்வயப்பட்டபோதெல்லா மவ்வருள் வடிவா
ய்த் தேற்றலா னுண்டென்று மங்ஙனந் தேற்றிய வருளை யின்
னபிரகாரமா யிருக்கின்றதென்று சொல்லக் கூடாமையா னில்
லையென்று மதனையுங் கழன்று சுகாதீதப்படுதலி னைற்கு மப்பு
றவாயென்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற்புரணத்தை யடைதற் கீ துபாயம
ன்றென் றறிவித்தவாறு காண்க. (மஉ)

ஒட்டாதிருக்கவென்றலொட்டாதுறக்கமாந் ...*
சுட்டாதிருக்கிற்சுடர்க்கொழுந்தாந்-துட்ட....*
மனத்தோடுவாயுவைநீர்மண்டையிலேவைக்க.*
நினைப்பிரிதென்னநிலை.....*

ஒட்டாதிருக்கவென்றலொட்டாதுறக்கமாந்- சுட்டாதிருக்கி
ற்குடர்க்கொழுந்தாம்--எ-து-உமதியோகத்தாற் கருவிகளொன்
துந் தாக்காதுபுதிந் திருப்போமென்று நீர்கருதினா லக்கருவிக
ளொழிந்தபோ தவை யொழிந்தபடி நிற்க வொட்டாது கேவல
ம்வந்து சாரா மக்கருவிக ளொன்றையு மெதிரிடாது பார்த்திரு
ப்போமெனி லான் ட்டா ரொளிதோற்று மனத்தான் வாயுவை
யடக்கி நிற் பி னங்ஙனமாமெனின்.

துட்ட- மனத்தோடு வாயுவைநீர் மண்டையிலேவைக்க-நி
னைப்பிரிதென்னநிலை--எ-து- அக்கொடிய மனதுடனே வாயு
வையும் பிரமாந்திரத்தி னிறுத்துதலே முத்திபென் றப்பிரமா
ந்திரத்தி லவற்றை நிறுத்தக் கருதுவி ரிட்டுதென்ன வுண்மை நி
லை.--எ-து.

மனத்தையும் - வாயுவையும் - பிரமரந்திரத்தினிதுத்தினுற்
சுருவிகளெல்லா மொழியு மவை யொழியவே கேவலமுநி மது
மூடவே தம்மோடு தமக்குள்விநுந் தறிவிக்குந்திருவருளுந்தெ
ரியாதாகலி னந்நிலைய ய்தென்ன நிலையென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லியோகியரது கருத்தை யெடுத்துக்
காட்டியிங்ஙனநிம்பி னங்ஙனந் தோற்றுமெனி னெங்ஙன நிலை
யைப்பெறுய்'மென் றவரை மறுத்தவாறு காண்க. (யரு)

--

வாயுவையிட்டு மனத்தைமாத்திர நிதுத்தினுற் சிவத்தைப்
பெறலாமோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கூட்டிற்குரங்கைநிழற்கோரணிக்கூத்தாமனத்தை...*
யாட்டிப்பிடித்தாரடக்குவார்-காட்சியறச்.....*
சம்மாதிருக்கிலைசயா துகுற்றுவிறி.....*
சம்மாணபம்பரங்காணும்... ..*

கூட்டிற்குரங்கைநிழற்கோரணிக்கூத்தாமனத்தை-யாட்டி
ப்பிடித்தாரடக்குவார்-எ-து- கூட்டி லடைத்து வைத்த குரங்
கைப்போலு நிழற்பார்வைக கோரணிக்கூத்துப்போலுமொரு
வாழ்ப்பாதிருக்கவந் தானே செட்டிக்கு மனத்தினைப் போதத்
தாற்பற்றிப் பிடித்தாட்டி யாவரடக்கிக்கொள்வார்.

காட்சியறச்-சம்மாதிருக்கிலைசயா துகுற்றுவிறி- சம்மாண
பம்பரங்காணும்-எ-து- போத மொன்மையு மெதிரிட்டுநாடா
து சம்மா திருப்பினு மொருவர் பிடித்தைசக்காது தானேனந்த
ப்பட்ட விறிசுபோலு மொருவ ரெறிந்து பிடியாது தானே சு
ழலு மம்மாணபோலு மொருவ ராட்டாதாமும் பம்பரம்போ
லுந் தானேவிடாந்தெழுந் தைசவசெனின்.-எ-து.

உடம்பினின்றுசெட்டித்தலிற் “கூட்டிற்குரங்கை” யென்
றுநிழற்பார்வைக்கோரணிக்கூத்தைக்காண்டன் மாத்திரமன்றிப்
பிடிக்கக்கூடாததுபோன் மனத்தினது போக்குவரந் தறிவதெ
யன்றி யதனைபறிந்து பற்றக்கூடாமையி“விழற்கோரணிக்கூத்”
தென்றும் பன்முகமாய்ச் சிதறிவொழுவின் விறிசென்றுங் குதி
த்துக் குதித்தெழவி “ஓம்மாண” யென்றுமோர்கணத்தி லுனை
கஞ்சுமலாச் சுழல்கதனாற் “பம்பர” மென்றுங் கூறினார்.

கூட்டிற்குரங்,கைசவுநிழற்கூத்தைசவுந் தாலமாகலின்போ
தமசைந்தவிடத் ததனைசைவிற் குவமையும் விறி,சம்மாணபம்

பரத், தசைவு குக்குமமாகலிற் போதஞ்சிறிதடங்கிய விடத் தம்
மனத்தினைசலிற் குவையபுமாகக் கொள்க. (௧௪)

பற்றாதுபோதும்பதறுப்பழக்கமதைத்.....*

கற்றலென்னுகக்கலக்காது-சற்றேநீ.....*

தீண்டிவிடிற்றான் காண்சென்னமரணமது.....*

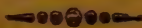
மாண்டுவிடினீசிவமாவை.....*

பற்றாதுபோதும்பதறுப்பழக்கமதைத்-கற்றலென்னுகக்கல
க்காது-எ-து- ஓர்பொருளையும் போதங்கருதா தசைவற்றிநூற்
தபோது முன்ன ரசைந்த வப்போதத்தோடுங்கூடியபழக்கத்தா
ன்வினாந்தெழு மனத்தைப் போதத்தாற் பிடித்துச் சாதித்தடக்
குவனெனி னுன்னை யெங்ஙன மயங்கக் கலக்காது.

சற்றேநீ- தீண்டிவிடிற்றான் காண்சென்னமரணமது- மாண்
டுவிடினீசிவமாவை-எ-து- உன்போதத்தாலம்மனத்தினைக்கண
ப்போதாயினும் பிடித்து விரித்தியெனி னதுதானே பிறப்புமி
றப்புமாம் அங்ஙனம் பிடித்து விடுக்கும் போத மிறக்கு முபாய
மறித்திறத்தியெனி னம்மனமுமிறக்கு நீயுஞ் சிவமாவை.-எ-து.

பிடித்தபோது நினைப்பும் விரித்தபோது மறப்பும் வருத
லிற் “சென்னமரண,, மென்றார்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவாறுந் தற்போதத்தான் ம
னத்தை யடக்கக் கூடாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௧௫)



அறிவாயிரீர்மயக்கமாகாதசையில்.....*

விற்சாய்விடாதோவிகற்பம் - பிறியாத்.....*

நராசினுனிபோற்சமாதிவரின்றான.....*

விராசனுமக்கொப்பாரொவர்.....*

அறிவாயிரீர்மயக்கமாகாதசையில் - விற்சாய்விடாதோவி
கற்பம்-எ-து- கருவிக ளெல்லாநீங்கி நின்ற வுயிரினை விட்டு
நீங்காதவரு ளறிவாயிருங்கோ ளங்ஙன மிருப்பினொன் னின் மயக்கம்
வந்தடா தவ்வுயி ரறிவைப் பிறியா தவ்வுறிவைத் தற்போதத்தா
லெதிரிட்டுப்பார்ப்பதா யசையில் விகற்பஞ் சுழல் விதிசுபோலா
ய்ச் சுழலுமாகலி னங்ஙனம் பார்த்த தசையாது.

பிற்பாத்-தராசினுனிபோற்சமாதிவரின்றான-விராசனும்
கொப்பாரொவர்—எ-து - இரண்டுதட்டிலு மிட்ட பொன்னுங்
கல்லுஞ் சரியானபோது கீழ்நின்ற முள்ளோர்பாற்சாயாதுமே
னின்ற முள்ளைப் பிற்பாதிருந் தவத் தராசு முண் னுனிபோன்
மயக்கமும் விகற்பமுமடா தவ்வருளறி வினேனோ யுமது போத
மசைவந் திருக்குஞ் சமாதி வருமாயினப்போது நீர்ஞானராசா
வாவீ ரஃதென்றி யுமக்கொப்பாரு மியாவ ரிவ்வுலகத்து—எ-து.

கற்போலுங் கேவலம், பொன்போலுஞ்சகலமக்கண்மிசுந்
தபோது கற்றட்டுப் புறத்தும் பொன்மிசுந் த போது பொற்
ட்டுப் புறத்துஞ்சாயங் கீழ்நின்ற முட்போலான்மா விம்முட்சா
ய்ந்தபோதுஞ்சாயாதசைவந் தேரோநின்றபோது மசைவந்மே
னின்ற முட்போலருளெனவறிக மேனின்ற முட்போற் கீழ்நி
ன்றமுள்ளு மசைவந் தேரோ நின்றல்போ லான்மாவருளிலசைவ
ந்நிற்கவேண்டு மாகலிற் “தராசுதுனிபோ,, லென்றார். இங்ஙனநி
ற்கின்ற சமாதிவருந் லரிதாகலின் வரினென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கேவலசகலங்கடாக்காது திருவருட்
க ணிற்றற் குபாயங்கூறிய வாறுகாண்க. (௮௬)



இங்ஙனங் கேவல சகலங்களை நீக்கித் திருவருளி லசைவநநி
ற்கக் கூடாதாயினு மந்தக் கரணங்களை யடக்குதற் குபாயமே
ற்கூறுகின்றார்.

நீர்க்குப்பதமுநெருப்புச்சுமிந்தொழிலுங்.....*

காற்றைச்சலிக்கவுமார்கற்பித்தா - ரார்க்குமிது..... *

போகாமனாதிபுதைக்குநிழற்போலாநீ.....*

யாகாயம்போற்பாரதும்.....*

நீர்க்குப்பதமுநெருப்புச்சுமிந்தொழிலுங்- காற்றைச்சலிக்
கவுமார்கற்பித்தா- ரார்க்குமிது- போகாமனாதி—எ-து- நீர்க்கு
க்குளிர்த்து பதஞ்செய்யங் குணமு நெருப்பிற்குச் சுட்டோன்
றுவிக்குங் குணமுங் காற்றிற்குச் சலித்துத் திரட்டுங் குணமுங்
ற்பித்தாரியாவ ரவற்றிற் கிக்குணங்க ளியல்பான வாறுபோன்
மனத்திற்கோர் பொருளைப்பற்றுங் குணமும் புத்திக்கதுபற்றி
யபொருளை நிச்சயிக்குங் குணமு மகங்காரத்திற் கது நிச்சயித்த
பொருளை யபிமானிக்குங் குணமுஞ் சித்தத்துக் கபிமானித்த

பொருளைச் சிந்திக்குங் குணமு மியல்பா மாகலினி யாவர்க்கு
மணமாதியந்தக் கரணங்க ணீங்காது ஆயினி ரிங்ஙனங் கூறியவா
ற்றா னக்கரணங்க ளெங்ஙன மிருப்பனவன்றி பவற்றை நீக்கவே
ண்டாலோவெனின்.

புதைக்குநிழற்போலாநீ - யாகாயம்போற்பாரதும்—எ-து
தன்னைப் புதைக்க மண்போடுந்தோறு மண்மீது மேன்மேலெ
ழுப்பட்ட புதைக்குநிழற்போலு மக்கரணங்களை - யுன்போதத்
தா னடக்குந் தோறு மிப்போதத்தின் மீது மேன்மே லெழுவ
தாமாகலி னுனது யிருப்பிழைவற்றிருந்த வருளை யுட்புறஞயொ
ன்றோடுந் தாக்கற்றிருந்த வாகாயம்போலவ்யருண்ஞானக் கண்
னாற் மேகாதி பிரபஞ்சங்களி னெல்லா முட்புறஞய் நிரந்தரமா
ய்ப்பா ரிங்ஙனம் பார்த்தபோ தக்கரணங்களதும்--எ-து.

இதனு லந்தக்கரணம் பொறிவழிச்சென்று பிரபஞ்சத்தை
நாடும்பொழுது மங்ஙனஞ் செல்லா விடத் தவ்வாசனையா லுள்
ளையசையும்போதுந்தற்போதத்தா லடக்கி னடங்காது மேன்
மேலெழுமாமகலின் புறம்புமுள்ளுந் திருவருளைப் பரிபூரணமாய்
க்காணின் கரணங்களடங்கு மென்பதாயிற்று.

நீராது யியற்குணங்களைப் போதத்தா லடக்கக் கூடாதது
போன்மனாதுயியற்குணங்களையு மிதனாலடக்கக்கூடாதென்பது
ங்காண்க.

இத்திருவெண்பாலாற் திருவருளை யுள்ளும்புறனும் பரிபூர
ணமாய்ப் பாவித்தாற் கரண மடங்கு மென் றறிவித்த வாறுகா
ண்க. (மௌ)

இங்ஙனம்உள்ளும் புறனும் பரிபூரணமாய்ப் பாவிப்பதரு
ளன்றோ- வெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

மண்ணைமலையையமறிகுடலைவானகத்தை.....*

பெண்ணிலளந்தறியவெய்துமோ - வுண்மைவையநீ...*
யுண்டென்னிலோர்வார்வார்த்தையுண்டல்லாதுன்னொழிவைக்.
கண்டறியிலன்னியமாங்காண்.....*

மண்ணைமலையையமறிகுடலைவானகத்தை - பெண்ணிலளந்தறி
யவெய்துமோ—எ-து- மண்ணை முழுதையும் வானகமுழுதை
பு நீட்டலளவையானு மலையையெடுத்த லளவையானு மறிகுடலை
முகத்தலளவையானு மெண்ணுமிடத் தொருவரா விவ்வளவென்
றளவிட்டறியக் கூடுமோவதுபோல.

உண்மையை நீ - யுண்டென்னிலோர்வார்த்தை யுண்டல்லா
துன்னொழிவைக்-கண்டறியிலன்னியமாங்காண்—எ-து-இருநூ
ற்றிருபத்துநாலு புலனங்கட்கு மவற்றுள்ளிருந்த சராசர வயிர்
கட்கு முட்புறம்பாய் நிறைந்துள்ள திருவருளை நீ யுண்டென்று
சொற்றியெனினவ்வோர் சொல்லு முண்டாவதன்றி யிச்சொற்
குப் பொருள்தென் னுன்போதத்தா லிதனது நாசத்தாற்றோற்
றுமவ்ருளைக்கண் டளவிட்டறியக் கூறிமோ வங்ஙன மன் றள
விட்டறிவேனெனினுனக்கனன்னியமா யிருந்தவவ்ரு ளன்னி
யமாநீங்கும்.—எ-து.

இதனும் போதத்தாற் சிறிதளவிடப்படு மண்ணுதி பொய்
ப்பொருளையே முற்று மளவிடக் கூடாதெனினப்போத நாச
த்திருந்த மெட்ப்பொருளை யெங்ஙன மளவிடக்கூடு மென்பதா
யிற்று.

அருளன்னியமாயிருந் துள்ளதாயினும் போதந் தடித்த
போது மலவாசன்தோன் றுமிம்மலவாசனையோடுங்கூடியபோ
தத்திற்கு மலரகிதமாயிருந் துள்ளவவ்ருடோற்றாதாகவி “னன்
னியமாங்கா,, ணென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளை யெதிரிட் டறியி லன்னிய மா
மென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (யஅ)



உதித்தொழிங்கும்பொய்க்காருபாதானமென்னு*
ஆதிப்பையுதிப்பாலொடுக்கிற்-பதைத்தெழுந்த....*
பந்தன்ரோசாட்சியையப்போற்பார்வெர்பறித்தமாங்.....*
கொந்தலர்ந்துகாயாதொக்கும்.....*

உதித்தொழிங்கும் பொய்க்கா ருபாதானமென்னு-ஆதிப்
பையுதிப்பாலொடுக்கிற்- பதைத்தெழுந்த- பந்தன்ரோசாட்சி
யையப்போற்பார்— எ-து-ஆகாயத்திற் றோன்றி மறைபுக்கார்ப்
போன் மாயையிற் றோன்றி யொழிங்கும் பொய்யாகிய கரண
ங்களை யம்மாயையென் றருளாற் கண்மி நீக்கா ததனை மெய்
போற்கருதி யக்கரணங்களைப் போதத்தாலடக்கி லவை கரத்தா
லறைபுந்தோறும் விநாந்தெழுந்த பந்துபோ லாகாதோ வப்
பந்தைக்கரத்தா லறைபாதுவிதித்தா னிலத்திற் கிடக்குமாகவினி
தன்சாட்சியையப்போ லுன்போதத்தா லவற்றை யடக்கின் மே
ன்மேலெழுமென்பதையு முன்போதஞ் சும்மா திருப்பி லவை
தாமே யடங்குமென்பதையும் பார்த்தறிதி யஃதன்றியும்.

வேர்பறித்தமரங்-கொந்தலர்ந் துகாயாதொக்கும்—எ-து-
நிலத்திலுன்றியமுதல் வேர்ப்பறிந்தமரம் பூத்துக் காயாதது
போல முன்போதமற்றபோ துக்ரணவிந்தியங்களுள் றுந்தோ
ன்றதறும்.—எ-து.

“உபாதான,,மென்றது மாயை யதுகாரியத்தைக்காரணமாய்
க்கூறியது காரணம்போற்றோன்றி மறைதலின்போதத்தைபுமுதி
ப்பென்றார்- கரணங்கள்போதமிருந்தபோதிருந்து மிதந்தபோ
திறந்துங் வருதலின் (வேர்)க்ருவமையாகக் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளாற் கருவிகளின் துண்மையை
யறிந்துநீக்கினு னீங்குமென்பதும் போதத்தா லடக்கின் மேன்
மேலு மெழுமென்பதங் கருவினை நியதிகளைந்து தற்போதத்
தையுமடக்கினுன் மீட்டுங் கருவிக டோற்றாதென்பது மறிவித்த
வாறுகாண்க. (யங்)



இங்ஙனங் கருவிகளும் போதமுமிறந்துநின்றவிடத்துவரு
மிலாபமென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சுட்டுப்போ தங்கமுன் தசுத்தமரைமாத்திரையின்.....*

மட்டுத்தானற்றநிட்டைவாய்க்குமாற்-கெட்டேன்...*

நலைச்செய்யுமாநந்தஞ்சற்றோபால்வாரி.....*

முலைக்கண்ணிற்றோன்றுமுறை*

சுட்டுப்போ தங்கமுன் தசுத்தமரைமாத்திரையின்-மட்டுத்தா
னற்றநிட்டைவாய்க்குமாற்-கெட்டேன்- நலைச்செய்யுமாநந்தஞ்
சற்றோ—எ-து-அரைக்கணப்போதாயினுமிதுவதுவென்றுசுட்
டியறியுந் தற்போதமொழிந்த வோர்வரம்பின்றிய சுத்தமாகி
யதிட்டை வாய்க்குமாயிற் கெட்டேனாண்டுப் பிரவேசிக்கும் பே
ராத்தந்த மற்பமோ.

பால்வாரி- முலைக்கண்ணிற்றோன்றுமுறை--எ-து-முலையி
னதுசிறியகட்டுவாரத்திற் பெரியபாற்கட லுதையமான முறை
மைபோற் பரிபூரணமாய்த்தோற்றும்.—எ-து.

சுண்டுச்சுத்தமென்றது பனையோக மிப்பனையோகத்திலா
ன்மபோத மிகவுந்தேய்ந்திருத்தலி னதனை முலைக் கண்ணென்று
மிங்ஙனமிருந்த போதரைக்கணத்திற் பனையோகநீங்கிப் பரிபூ
ரணந்த மதுபவமாய்த் தோற்றலி னதனைப் “பால்வாரி,, யென்
றுங்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளும் போதமுமிறந்த சுத்த நிலையினின்று லாதந்தலாப முண்டென் றறிவித்தவாறு காண்க.

ஆகாயத்தேபலவுந்தோன்றியடங்காதோ.....*
நீகாயத்தோடமுந்திநீங்கியரு-ளாகாதோ.....*
வென்றுசலிப்பானெதிரற்றபூரணத்தே.....*
யொன்றுமிலகாணுனக்கு.....*

நீகாயத்தோடமுந்திநீங்கியரு- ளாகாதோ - வென்றுசலிப் பானென்—எ-து- நீ காயத்தோடு பொருந்தி யிருப்பதாய்க் கருதியிக்காய நீங்கியெனக் கோர்சாலந் திருவருள்வடிவ மாகாதோவென்று சலித்துத்துபருவானென்.

ஆகாயத்தேபலவுந்தோன்றியடங்காதோ-வெதிரற்றபூரணத்தே-யொன்றுமிலகாணுனக்கு--எ-து-ஆகாயத்தினிடமாய்ச்சரவசரதேகங்கள் பற்பலவுந்தோன்றியின் றழியாதோ வதுபேரலுன்போத மோர்பொருளையு மெதிரிடாதற்றபோ துன்னை விழுங்கினின்ற வருட்பூரணத்தி லுனக் கத்தேகாதிப் பிரபஞ்சங்க ளொன்று மில்லகாணும்.—எ-து.

ஆகாயத்தினிடமாய்த் தோன்றி யொடுங்குங் காயங்க ளவ் வாகாயத்திற் கன்னியமானதுபோன் முன்றேகாதினை யானெனதென்று பற்றியின்ற போதந் திருவருளி லமுந்திப் பூரணமாய்ப்போகத் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்க ளன்னியமாய்த் தோற்றுமாகவி னாகாயத்திற் பலவுந்தோன்றியடங் காதோவென்றும்பொய்யாய்த் தோற்றவி “என்றுமிலகா,, னென்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா லருள்வடிவமா யென்றைக் கிருப்பனென்ற மாணுக்கனுக் கவ்வருள்பூரணமென்று முன்சுட்டிம்போதமற்ற லதன்னிட நீயொரு முதலன்றென்று மறிவித் தவனது துயரை மாற்றியவாறு காண்க. (உக)

அவனி யோகப்பழக்க நீங்கற் பொருட்டுப் பழக்கவிலக்க னமெடுத்து மேற்கூறுகின்றார்.

பழக்கங்கொடியதுபார்பாறையினுங்கோழி....*
கிழிக்கும்பொலியைக்கிளையும்-விழித்துங்....*

சூருடர்க்கொளிபகையாய்க்குகிக்கோல்போடா...*

ரருளைப்பகுக்குமான்மா.....*

பழக்கங்கொடியதுபார்பாறையினுட்கோழி - கிழிக்கும்பொ
லையகதிளதும்--எ-து- யாவர்க்கும் பன்னாட் டொன்று தொ
டயிவரும் பழக்க நீக்கக்கூடாமையின் மிகவுங் கொடிய தத்தனை
பார்த்தறிதி யஃதெங்ஙனமெனிற் பன்னாட் குப்பைசேய்த்தபழ
க்கத்தாற்கோழி கற்பாறையாயினுஞ் சேய்க்கு தெற்பொலிமே
ல்விழிப்பினுஞ் சேய்க்கு மஃதன்றி.

விழித்துங்- சூருடர்க்கொளிபகையாய்க் குகிக்கோல் போ
டா-ரருளைப்பகுக்குமான்மா-எ-து- காசநோய் படர்ந்த சூரு
டர் கண்ணையுத்திர்த்து விழித்த போதுங் கதிரொளியிருப்பகை
போலாய்க்குகி முனபிடித்தகோல் கைவிடா ரவர்போ ளருளை
படையாமுன் னதுவிதுவென்று நானாவாய்ப் பகுத்த பழக்கத்
தா லிப்போது பகுத்தற் கிடமின்றி பெங்குந்தானாயிருந்தவங்
ருளை யடைந்து மான்மாவதனைப் பகுத்துநாமிம்.-எ-து.

சேய்க்கக்கூடாதபாறையச் சேய்த்தல்போற் பகுக்கக்கூடா
தவருளைப் பகுத்தலானுங் கிளறவேண்டிவ தின்றிநின்று தின்னா
துபொலியக்கிளறுதல்போற் பகுக்கவேண்டிவ தின்றியிருந்த
ருளாதந்தத்தை யறுபவிபா தவ்வருளைப் பகுத்தலானுங் காசமி
ருந்தபோது கூசுப்பிடி த்தகோலையக்காசநீங்கிக்கதிரொளிகண்டு
மிவ்வொளி முன்றோன்றிய விருளாய்க் குகித் கைவிடார்போலு
முன்ன ராணவமறைப்பானது விதுவென்று பகுத்த பேரதத்
தை யிப்போ தவ்வாணவநீங்கி யருளொளிகண்டு மிவ்வருளொ
ளியை முன்னராணவ விருளொளி போற் பாவித்து விடா ராக
லினு மிவ்வன முவமைகுகிறார்.

தேகாதிபிரபஞ்சங்களைபெல்லாம் திருவருளை வடிவாய்க்
காண்பதேயன்றி யவற்றை நானாவாய்ப் பகுப்பினு மிவ்வருளை
ப்பகுப்பதென்பதுவ்காண்க. (௨௨)

சூட்டியநாண்விட்டா லுங்கத்தகலாக்கன்றுகளைத்.....*

தட்டிப்புறப்படுத் துந்தன்மைபோ- லொட்டொழித்து
தின்ருற்போனிசைமாய்தில்லென்றுநீக்கமறுத்.....*
தொன்றாக்கிலென்றிரண்டாகும்.....*

கட்டியநாண்விட்டா லுங்கத்தகலாக்கன் றுகளைத் -தட்டிப்பு
றப்படுத்தித் தன்மைபோல்—எ - து - தறியோடுங்கட்டிய தும்
பைத்தெறித் து விடுப்பினு முற்கட்டி யிருந்ததுபோற் கருதிய
த்தறியைவிட்டுநீங்காத கன் றுகளைக் கரத்தாற்றட்டி யோட்டிவெ
ளியிற்புறப்படுத்தி முறைமைபோல்.

ஒட்டொழித்து-நின்றற்போனீசிவமாய்நில்லென்றுநீக்கம
துத்-தொன்றாக்கிலொன்றிரண்டாகும்— எ-து-முற்பந்தமாயி
ருந்துள்ள முப்பத்தாறு கருவிகளையும் விடுத்தித் தன்னையுந் தி
ருவருளையு மறிவித்தவ்வுருளோடுஞ் சேர்த்தி யவ்வுருளசைவறநி
ன்றாற்போ னீயுன்போத மசைவற்றுச் சிவமயமாய்நில்லென்று
கூறிச்சிவத்தைவிடத் தானொரு முதலென்று கருதுந் துவிதபாவ
ணையமாற்றி பச்சிவத்தோ டொன்றாக்கினும் போதவொழிவா
லதொன்றொன்றான வான்மா போதவசைவா லிரண்டாகுமாக
வினதனதுபோத மிருந்தவா மென்னை.—எ-து.

தும்பு செறித்து விடுவித்தபோதே தாடைச்சென்று கூடி
ப்பாலுண்ணுங் கன்றுபோ லொட்டொழித்தபோதே தற்போ
தமொழிந் தருள்வழிச்சென்று சிவத்தை யடைந்து பேரின்பத்
தைப்பெறும் பக்குவர்போ லாகாது “கட்டியநாண்விட்டா லுங்
கத்தகலா., துநின்ற கன் றுகளைக் கரத்தாற்றட்டி வெளியிற்புறப்
படுத்தித் தாயோடுஞ்சேர்த்தி முலையைப்பிடித்துண்ண விடுப்பி
னுமுண்ணுது மீளுமாறுபோ லொட்டொழித்தலுமன்றி யரு
ளோடுஞ்சேர்த்தித் துவிதபாவணையமாற்றிச் சிவத்தோடொன்
ராக்கினு மச்சிவத்தோ டிரண்டற்றிருந் தாநந்தப் பேற்றை ய
டையாது தற்போதவசைவா னிரண்டாகலா னிவர்க்கிக்கண் றுக
ளை யுடைய கூறினார். (உக)



சூரங்கைநினைபாதிருமென்றுகூறத்....*
திரும்பியதுவேதியானம்-ருங்கைதபோ....*
னீசிவமாய்நில்லென்றானீங்கியதுவாய்நினைந்து....*
மாய்வையதுவன்றோமலம்.....*

சூரங்கைநினைபாதிருமென்றுகூறத்-திரும்பியதுவேதியானம்-
வருங்கைதபோல்— எ - து- ஓர்புருட னோர்பேதைக்குக் சூரங்கி
னை நினைபா திருத்தியென்று கூற வவனங்ஙனங்கூறியமாதிரத்
தின் மீண் டக்சூரங்குத்தியானமே யிவனுக்குமனத்திற் றடியா
யிருந்ததென் னாலகத்தில் வழங்குங்கைதபோல்.

நீசுவமாய்நிலைவென்றானிங்கிய துவாய்நினைந்து- மாய்வைய
துவன்றோமலம்—எ-து-நீயொன் றையுமெதிரிடாது சிவமயமா
ய்நிலைவென்று கூறின லகீரண மெதிரிடும் போத மொழிவதே
யச்சிவமயமாய் நிற்பதென்றநியாது போதத்தாற்சிவத்தை யெ
திரிட்டிப்பார்த்தியான் சிவமய மாயினே னாயினே னென்று கரு
திவருந்துவா யிடீரணங் கருதி வருந்தப்பண்ணுவதன்றோ மலமா
வது—எ-து.

கூரியபுத்தி யுடையோனுக்கு நீராங்கைநினையாதிருவென்
று கூறின லக்கணமே பந்நினைவை பொழித்திருப்ப னதுபோல
த்தீவிரதர பக்குவனுக்கு நீசுவமாய் நிலைவென்ற லக்கணமேசி
வமென்றுந் தானென்றுங் கருதுந் துவதிபோதமொழிந்து சிவ
மாய்நிற்பனென் றதற்கெதிர் மறையும் வருவித்துக்காண்க(உச)



மணிப்பாம்பிருளின்மறைந்திருக்கத்தேயும்....*

கணக்காந்தற்போதத்தைக்காட்டி-புணர்த்துகினு
நீரிக்கிணறுநிழலுய்த்தமும்போலா.....*
மாரித்தைநீக்கியிருப்பார்.....*

மணிப்பாம்பிருளின்மறைந்திருக்கத்தேயும்-கணக்காந்தற்
போதத்தைக்காட்டி -புணர்த்துகினும்—எ-து-சென்னிபின்மீ
துமணியையுடைய பாம்புதானிருளிடத்துமறைந்திருப்ப விரு
ளைத்தேடு முறைமைபோலாகும்நீயுன்போதத்தைமுன்னிடரு
ளிடத்து மறைந்திருப்ப வருளைத்தேடு முறைமை யென்றுபோ
தஞ் சிவப்பதைக்காட்டி யருளையு முன்ன விட்டி நீங்காத பரிபு
ரணமென் றறிவிப்பினுந் தெளிந்துகொள்ளாது.

நீரிக்கிணறுநிழலுய்த்தமும்போலா-மாரித்தைநீக்கியிருப்
பார்—எ-து-பிரளயமாய்க் கோத்துநின்ற சுத்தசலத்திற் கிணறு
தொட்டி நீர்மேறி மொருவனைப்போலுந் தனதுநிழல் யெதிரா
ய்க் கருதியதனோடு யுத்தஞ் செய்ய மொருவனைப் போலும் பி
ன்னரு முன்போதஞ் சீயியாநிற்கு மாகவி னிப்போதத்தை நீக்
கச்சிவமா யிருப்பாரியாவர்.—எ-து.

சென்னிபின்மீது மணிச்சுடகா யுடையபாம்பிருளைத்தே
டுந்தோறு மவ்விருணைக்குவதன்மி நில்லாததுபோலத் தற்போத
த்தை முன்னிடருளைத்தேடுந் தோறு மிவ்வருணைக்குவதன்மிநி
ல்லாதென்பதும் பாம்பு சென்னிமணியைப் புராவழிக்கொண்

ரீந்து வாய்க்குளடக்கி னிருடேடவேண்மெதின் ததுபோன் மு
ன்னிட்டபோதத்தைப் பின்னிட்டாலருடேட வேண்மெதின்மெ
ண்டது மவ்விருணிறைந்தாற்போ லிவ்வரு ணிறைந்திருப்ப தெ
ன்பதுநீர்வெள்ளமா யிருக்கவு மந்தீரிற் கிணறு தொட்டுநீர் சம்
பாதிக்கத் தொடங்கினென்போ லருளெங்கும் பிறிவற்றபூரண
மாயிருக்கவு மவ்வருளுட்டேடி யருளைச்சம்பாதிக்கத் தொடங்கி
னென்பதுந் தன்மேகவசைவா னிழலசைவதென் றறியாதத
ற்கோரசைவு வேறுளதென்று கருதி யதனோடு யுத்தந் செய்வா
னைப்போற் றன்போதவசைவாற் கருவிகளசைவதென்றறியாதத
ற்கோரசைவு வேறுளதென்று கருதி யவற்றை யடக்கத்தொடங்
கினெனென்பது மிவ்வுவமைக்குறிப்புக்களாற்காண்க.

இங்ஙனமெழும் போத மொழிப்பா ரியாவராகலி “னூர்த்
தைநீக்கியிருப்பா,, ஞன்றார்.

மணிப்பாம்பிருளையென்பது-தற்போதத்தைமுன்னிட் ப
ருளை நாடுதற் குவமை.

“நீரின்கிண,, மென்ப தருளையேகதேசமாக நாடுதற்குவமை.

“நிழலுய்த்த,, மென்பது- தன்னையருளுக் கூணாய்க் கொடுத்த
அறிக்கவே கருவிகளொழியுமென் றறியாது தற்போதத்தா லவ
ற்றை யடக்கத் தொடங்குதற் குவமையெனக்கொள்க.

பழக்கங் கொடியதுபா றென்னுந் திருவெண்பாமுதவிலை
நான்கு திருவெண்பாவானும் அளவில் காலந்தற்போதத்தாலத்-
துவித நாட்டத்திற்பழகிவருதலின் நிற்போதமொழித்துச் சிவ
த்தோடிசுண்டற் றிருத்தற் குபாய மியாதுகூறினும் நீ அங்ஙன
மிருத்தலும் பழக்கமிசூதியா லான்மாக்களத்-துவிதநாட்டமொ
ழித்து நிற்பது மிகவுமரிதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உரு)



ஆயினிப்பழக்க நீக்குமா மெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உட்புறம்பாம்பூசனையுமியோகசுமாதிகளுஞ்.....*

சுட்டறிவுகெட்டவர்போற்றாங்குவதும்-விட்டுப்....*

பகல்விளக்குமுச்சிப்படிகமும்போற்பாச.....*

மகலநிற்பார்க்காரசரியொப்பார்.....*

உட்புறம்பாம்பூசனையுமியோகசுமாதிகளுஞ்- சுட்டறிவுகெ
ட்டவர்போற்றாங்குவதும்-விட்டுப்-எ-து - அந்தரியாகம்பகி

நியாகமாப்ச்செய்யும் பூசைகளு மாறாதார பாவனா யோக சமா திகூடுதலு மிதுவதுவென்று சுட்டியதையுந் தற்போதங் கெட்டுப் பரமாதத்தநித்தியா பண்ணு மெய்து ஞானிகளைப்போன்மனத் தாற் பிரணவாயுவை யுணமறித்துப் பிரமரந்திரத்தி லதனுண் மறைந்து தூங்குவதுமாகிய விவற்றை யெல்லாம் பொய்யென் றுவிட்டுநீங்கி.

பகல்விளக்குமுச்சிப்படிசும்போற்பாச-மகலநிற்பார்க் கார்சரியொப்பார்--எ-து- பகற்காலத்தேற்றியதிபம்போலுமு ச்சிக்காலத் துப் படிசும்போலுங்கருவிகண் முப்பத்தாறுமகன் று போகத் திருவருளி லைசுவற நிற்போர்க்கிணை யொப்பா நியாவ ர்--எ-து.

இருளிற்றோன்றியதுபோலன்றிச் சூரியப் பிரகாசத்தான் முதல்கெடா தொளிகெட்ட பகல்விளக்குபோன் முன்ன ராண வவந்தகாரத்திற் றோன்றியதுபோலன்றி யருட் பிரகாசத்தான் முதல்கெடாது போதங்கெட்டுநின்றலிற் “பகல்விளக்குப்போ,, லென்றும் பொழுதேறுங்காலஞ் சாயங் காலத்தன்றி யுச்சிக்கா லத்திற் பஞ்சவன்னங்களையுங் கவராத படிசும்போலச் சகலகேவ லத்தன்றிச் சுத்தமாகிய வருணேனோ கருவிக ளொன்றோடுந் தா க்கற்றுநின்றலி “னுச்சிப்படிசும்போ,, லென்றும் “பாசமகலநி த்பா,, லென்றுங் கூறினார்.

பகல்விளக்கென்றது தற்போதஞ் சீவியாதருளி னின்றற்கு வமையு “முச்சிப்படிசும்போ,, லென்றதுகருவிகளொன்றோடுந் தாக்கற்று நின்றற்கு வமையுமாகக்கொள்க. (உகா)

இத்திருவெண்பாவா னீ யிந்நாட்பழகிய யோகப்பழக்கத் தை விட்டு ஞானயோகத்திற் பழகுதியெனின் சிவத்தைப் பெற லாமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

ஆயி னென்றையுங் கருதாது சும்மாநிற்பிற் சிவத்தையடை வதெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

இருட்கேவலத்தின்றெழுப்பியெதுரிட்ட.....*

மருட்கேவலச்சகலமாற்றித் - திரிச்சுடர்போற்... *
றன்ன விதுதின்னிக்ஞத்தானுணவாய்ப்போவதல்லா.... *
லுன்னுதலையொட்டுதல்காணும்.....*

இருட்கேவலத்தின் மெழுப்பியெதிரிட்ட - மருட்கேவலசக
லமாற்றி—எ-து- கருவிகண்முப்பத்தாறுமிறந் தான்மபோதமு
மிறத்தந்த காரமா யிருந்தகேவலத்தி னின்று மிப்போது தனத்
ருட்சத்தியாற் கருவிகளைக்கூடப் பண்ணித் தற்போத்ததை யெ
ழுப்பிச் சுருதிசுருவாகிய படர்க்கை முன்னிலையாய் நின்று ஞா
னசமாதிசூடப்பண்ணியத்தற்போதத்திற் கெதிரிட்டமருளாகிய
கேவலசகலங்களைப் பூரணமாகிய தன்மையாய் நின்றுமாற்றி.

திரிச்சுடர்போம் - மன்னநிவுதின்குத் தானுணவாய்ப்
போவதல்லா-லுன்னுதலேபோட்டுதல்காணும்— எ-து- விளக்
குத்திரிமேலேறிய சுடர் சிறுகச்சிறுகத் தின்றுவந்து முடிவி லத்
திரிமுழுதையும் விழுங்குதல் போலத் தன்னை யருளா லறிவித்த
போது தானிவ்வருள்வழி வரவரச்சிறுகச்சிறுகத்தின்றுமுடிவிற
றனதுபோதமெல்லாம் விழுங்கித் தானா'பிருக்குள் சிவத்திற்கு
த்தான்புசிப்பாய்ப்போவதன்றித் தான்வேறொரு முதலாப்நின்
றச்சிவத்தை யெதிரிட்டி நாடுதலே யதனைநீக்குதல்.--எ-து.

கருவிகளும் போதமுமிறந்து கேவலவிருளிற் கிடந்தநீ கி
ஞ்சிக்கியனாகலி னவ்யிருள் நீக்கிக் கருவிகளைக் கூடமாட்டாய்க
ருவிகள் சடமாகலி னுன்னையவைவந்து கூடி யெழுப்பமாட்டா
வாகலிற் சுதந்திரமாயுள்ள வருட்சத்தி கருவிகளைக்கூட்டியுன்ன
யெழுப்ப விக்கருவிகளோடுங்கூடி நீ சுகிர்தனுவை இங்ஙன முன
க்குப் பெத்தத்திசையிற் சுதந்திரமின்மைபோன் முத்தித்திசை
யினு மின்றாகலி னீயுள்போதத்தா லொன்றையு மெதிரிடா த
சைவற நிற்தியெளி னச்சிவந்தானே யுன்னை விழுங்கிக்கொண்டு
நிற்குமென்றறிவிக்கவேண்டி “யிருட்கேவலத் தின்றெழுப்பி,,
யென்றுந் “தன்னநிவுதின்கு,, யென்றுங் கூறினார்.

இன்றெழுப்பி யென்றதன லனாதியிலெழுப்பியது மிவ்வாறெ
னக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் சுட்டற்றிருந்தா லன்றிச் சிவத்தை
ப்பெறக்கூடாதென்பது மங்ஙனநிற்பிற் சிவந்தானே விழுங்கிக்
கொள்ளுமென்பது மறியித்தவாறுகாண்க. (உஎ)

ஆயினீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றான் வேதாந்தி நிலையே நன்
றென்றமானுக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

அ மிறந்ததெல்லாம்பொய்யென்றவத்துவிதியரர்க்கும்*
வெறும்பாழி லுன்றல்விடாது - பிறந்திறப்பை....*

யானுனதொழிவுமாநந்தமாமுதிப்பும்*
போனுகாணுன்பிறப்பும்போம்*

அறிந்ததெல்லாம்பொய்யென்றவத்துவிதிபார்த்தும் - வெ
றும்பாழிவூன்றலவிடாது-பிறந்திறப்பை-யானால்-எ-து-தம்
மாவெதிரிட் டறிந்திதெல்லாங் கண்ணினுலறிந்த காட்சிபெல்லா
ங்கண்ணுளாதவாறுபோ விபாமல்லோ மிவை மிதவதயாரூபமெ
ன்றவற்றை நீக்கிநின்ற வேதாந்தியாருக்கு மங்ஙன மெதிரீடாய்
த்தோன்றுவன யாவுமின்றிச் சர்வஞ்ஞானியமாயிருந்த பிரமம் நா
மென் திச்சுஞ்ஞானியத்திற் தற்போத ஸ்மணி நிறம் வளர்க்கும் விடா
தாகவி னுனியவர்போ னின்றியர்யினுஞ் சென்னமரணப்படுவ
இவ்வல நிற்பினு முற்பத்திநாசமுளவென்றீ ரினியுற்பத்திநாசமி
ன்றாய முத்தியாதெனின்.

உனதொழிவுமாநந்தமாமுதிப்பும்-போனுகாணுன்பிறப்
பும்போம்-எ-து- உனது போத பொழிவாகிய பரையோசமு
மிப்பனாயோகத்தின் மேலிடு மானந்தோ தபமும் போனா லப்
போதன் பிறப்பும்போங்காண்.--எ-று.

பரையோகமு மாநந்தப்பேறு மான்மாவிற் சுறுபவமாய்
த்தோற்றலானு மவ்விடங்களி லான்மாவிற்குச் சிவத்தோ டத்து
விதமின்றாகலானும் "போனுகாணுன்பிறப்பும்போ,,மென்றா
ரவைபோனவிடஞ் சுகாதீதம்.

இத்திருவெண்பாவால் வேதாந்திய ரிங்ஙனநிற்றலி னவர்க்
கும் பிறப்புநீங்கா தென்பதும் பிறப்புமிறப்பு நீங்குமிட மிவ்வி
டமென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (உஅ)

அறிவுக்கறிவாயகண்டமாய்நின்ற.....*
நிறைவைக்குறையநினைந்து- மறவையுமாய்த்.....*
தாமேசிவத்தைப்படைத்தழிப்பார்த்தற்றோடும்.....*
போமாநிலபிறப்பேன்போம்.....*

அறிவுக்கறிவாயகண்டமாய்நின்ற- நிறைவைக்குறையநினைந்
து-மறவையுமாய்--எ-து-உயிரிற் குயிராய் நின்றறிவிக்கு மறி
வாய்கண்டத மெல்லாங் கடந்ததாய்த் திரிவிதநிபோ ரியல்பிற்
றாயெக்காலமும் விளங்காநின்ற பரிபூரணசிவத்தை யேகதேசவ
டிவாய்த் தற்போதத்தாற் தியானித் தங்ஙனந் தியானித்த வடி
வைமறந்துபோந் தன்மையுடையருமாடி.

தாமேசிவத்தைப்படைத்தழிப்பார்தற்றோடும் - போமாறி
செயிறப்பென்போம் - ஏ - து - தம்மைப் படைத்தழிக்குஞ் சிவத்
தைத்தாமே படைத்தழிப்பாராகவினியரிங்ஙனஞ்செய்தலான்
வருந்தமதுபாவமேநீங்குமாறியெயனிற் பிறப்பென்ன நீங்கும்
எ-று.

தியானித்தபோது வடிவுதோன்றியும் விரித்தபோதவ்வடி
வுநீங்கியும் வருதலிற் “படைத்தழிப்பா, , ஒன்றுஞ் சிவத்தை
ப்படைத்தழிப்பது தோடமாகலிற் “ரோட, , மென்றுங்கூறினார்

இத்திருவென்பாவா லியோகிபினது கருத்தை பெறித்துக்
காட்டி யிங்ஙனம் ஞானபக்குவன் செய்வது பாவமென் றறிவித்
தவாறு காண்க. (உக)

மறப்புநினைப்புமயக்கும்விகற்பும்.....*

வெறுப்புமவிருப்பும்விடாம-லிறப்பேனைப்...*
பாணுவும்வெதியும்போற்பார்த்தும்பரிசித்தும்....*
ஞானபந்தன்றாளுக்கினுன்.....*

மறப்புநினைப்புமயக்கும்விகற்பும் - வெறுப்புவிருப்பும்வி
டாமலிறப்பேனை - ஏ - து - மறப்பு நினைப்புமா யுள்ள கேவல
முஞ் சகல மு மாறிமாறி வரலாற் றேகாதி பிரபஞ்சங்கண்மேல்
விருப்பும் வெறுப்புஞ் செனனங்கடோறும் விட்டு நீங்காமற்று
ன்பத்தை யறுபவிக்கச்சிதைக்கு மதனை யாணவத்தா னின்பமெ
னக்கருதி யிறுமாந்து கொண்டிருப்பேனை.

பாணுவும்வெதியும்போற்பார்த்தும்பரிசித்தும்-ஞானபந்த
ன்றாளுக்கினுன் - ஏ - து - பூதவிருளை நீக்கும்பாணுவையுந்தன்
னைச்சேர்ந்தசெம்மைப்பொன்னுக்கும்பரிசுவெதியையும்போ
ன்று தமது ஞானப்பிரகாச நோக்கத்தாற் பார்த்துங் கரசரண
ங்களாற் பரிசித்து மும் மலங்களை யு நீக்கித் திருவருளா லெயித்
துத் திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார் தமது திருவடியி லொன்
ருக்கினார். - ஏ - து.

தானல்லாத தேகத்தை யானென்றுந் தனதல்லாத போக
த்தை யெனதென்றுங் கருதப்பண்ணுவது மயக்கமத்தேகபோ
கங்களில் வெறுப்பும் விருப்பும் வரச்செய்வது விகற்ப மாகவி
னிவற்றைத் தொடர்ந்து நின்றிருவினைகளு மிவ்விருவினைகளாற்

நாயக

இயோகக்கழற்றி.

பிறப்பிதப்பும்விடாது வரலான் மயக்கும் விகற்பம் வெறுபபும்
விருப்பும் விடாமலென் நிம்முறைவைத்துக் கூறினார்.

ஞானதீக்கை பண்ணும்போது கிருபாதோக்கம்வைத்துத்
திருவடிசூட்டவேண்டுமாகலிற் “பார்த்துமீப்பரிசித்து, மென்றார்

அங்ஙனம் பண்ணுந்தீக்கையிற் பாவனையு மிருத்தலி னது
கூறாராயினு ரப்பாவனையாற் றமதோடைக்கம் பண்ணிக்கோ
டலிற் றுளுக்கினுனென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றமதாசாரியார் தீக்கையினுற் றம்மை
த்திருவடிகண் ணைக்கிபமாக்கிய முறைமை யறிவித்து நீயுஞான
தீக்கைபண்ணிக்கொள்ளுதியென் றறிவித்தவாறு காண்க. (கூ)

மூன்றாவது-இயோகக்கழற்றி

முற்றிற்று.

இஃ திருவெண்பா-நாடிக.

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்காவது.

கிரியைக்கழற்றி.

தத்துவத்தையெல்லாஞ்சுடமென்றுதாக்கற்றுச்.....*
செத்தசத்தின்கண்போற்றிரியாது-வைத்தெடுத்தும்*
பூரணமெயென்றழைத்துநீதேடிப்புரண்டழுதுங்.....*
கோரணிகாட்டிம்பெய்க்குவால்.....*

தத்துவத்தையெல்லாஞ்சுடமென்றுதாக்கற்றுச்-செத்தசத்
தின்கண்போற்றிரியாது-எ-து - தத்துவங்களை யெல்லா மினு
விதுவென்று தன்னாலறியப்படலானுந் தன்னை யவைக ளறியா
மைபானு மவற்றைச் சுடமென் றறிந்தவைக னொன்றோடுந் தா
க்கற்றுச் செத்தாட்டுக்கண்போற் சுட் டறிவுகெட்டுச் சும்மாய்த்
திரியாமல்.

வைத்தெடுத்தும் - பூரணமெயென்றழைத்துநீதேடிப்புர
ண்டழுதுங்-கோரணிகாட்டிம்பெய்க்குவால்- எ-து-தற்போது
தாசத்திருந்த பூரணசிவத்தை யப்போதத்தா லோர் வடிவிலா
வாகனம்பண்ணி யதனைமீட்டுந் தியானமடண்ணி யிங்ஙனம் பூச
னைபுரிந்து மவ்வடிவைப் பரிபூரண சொரூபமெயென் றோலிட்
டழைத்து மச்சிவ மெங்கணுமிஓலை மகாத் தலங்களி லுண்டென்
றுகருதி யத்தலங்களிற் றேடிச்சென்று நிலத்திலிவீழ்ந்து புரண்
டழுது மிங்ஙனங் கிரியையாளொன்னும் பேய்க்கூட்டங்கள் கோ
ரணிககூத்தாடிக்காட்டிம்.-எ-து.

“செத்தசத்தின்கண்,, உயிர் அசத்தின்கண்போ லிருப்பினு
மிதனது சுட்டறிவதற் கின்மைபோன் மெய்ஞ்ஞானிகள் பிரப
ஞ்சிகள்போ லிருப்பினு மிவரது சுட்டறிவவர்க்கின்றியிருப்ப ர
வர்போ னீருமிராதென்னை செய்கின்றொன் றவரது நடையை
யிவர்க்கறிவிக்கவேண்டி யந்நடையின்றிய விவரைப் பார்த்துச்
“செத்தசத்தின்கண்போற்றிரியாது,, என்றார்.

சுட்டறிவு கெடுத்துறிந் தருள் சுட்டச்செய்வது மருளாக
விவிவரைப் பேய்க்கூட்டமென்று மிவர் தொழிலைக் கோரணிக்

கத்தென்று பிவர்க் கான்மலாப மின்மையாற் பிறர்க்குக் காட்
மிமென்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கிரியை யாளரைப்பார்த்து ஞானிக
ண்டையை பெரித்துக்காட்டி யிவரைப்போனிருஞ்செய்யாதெ
ன்செய்கின்றொன் றிகழ்ந்து கூறியவாறுகாண்க. (க)

—•••••—

கிரியைக்கிளைத்துவந்துகேட்டவர்க்குச்சுமமா...*

திரியச்சுகம்விளைத்தசீமான்-ஞானவன்றிச்.....*

சற்றேபதைப்பத்தரினுஞ்சுகம்படைக்கக்.....*

கற்றானுங்காலனுமாங்காண்.....*

கிரியைக்கிளைத்துவந்துகேட்டவர்க்குச்சுமமா- திரியச்சுகம்வி
ளைத்தசீமான்-ஞானவன்றி - எ-து- மனத்தாற் பாவிக்குந் தொ
ழிலும் வாக்காற் றோத்திரம் பண்ணுந் தொழிலுங் காயத்தாலரு
ச்சனைபாகச் செய்யுந்தொழிலுமாகியவிக்கிரியைகளான்மிகவும
தத்துமெவந் திவற்றை வெறுத்து ஞானத்தைவிரும்பிவந் தடை
ந்து கேட்டவதிபக்குவர்க் கிம்மனவாக்குக் காயங்க ளசைதற்
கேதுவாய தற்போதவனசைவ யொழித் தருள் வடிவாக்கி பெ
னக்கின்னதுவேண்டுமென்ப தொன்றுயின்றிச் சுமமா சஞ்சரி
க்கவைத்துப் பேரின்பத்தைபுண்டாக்கிய விவ்வானந்தச் செல்வ
வனே ஞானஞானவன்றி.

சற்றேபதைப்பத்தரினுஞ்சுகம்படைக்கக் - கற்றானுங்காலனு
மாங்காண் - எ-து- அப்பச்சுவுர்க்கோ ரணுவளவேனுந்தற்போ
தமசைதற்கேதுவாய வுபதேசங்களைக் கொடுப்பினு மக்குரு ச
கத்தைப் படைத்தற்குக் கற்றுள்ள பிரமனு மிவனாற் படைத்து
ள்ள சைத்திலுண்டாகிய வுடக்களை யழிக்குங் காலனு மாவனன்
றிஞானஞானவலனென்றறிதி. - எ-து.

போதம் பதைத்தற் கேதுவாகிய வுபதேசங்களைக் கூறலி
ற்சகலகேவலங்க ணீங்கா விவை நீங்காமையாற் பிறப்பிறப் புண்
டாமாகளிற் “கற்றானுங்காலனுமாங்கா,, னென்றார். சீவன்முத்
தனாப் நிலத்திற் சஞ்சரித்தலில் திரியவென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானபக்கவனுக்கு முன்னிருந்த
சரிதாதி வாதினைகளை பெல்லாம் போக்கித் தற்போதம் பதை
யாது மவுனமாயிருக்கும்படி போதிப்பவனே ஞானஞானவென்
றும் போதஞ்சிறிதேனும் பதைப்பக்கூறு மவனஞானவலனென்
றுமறிவித்தவாறு காண்க. (உ)

அக்கினிதேவற்கசீர்த்தியென்றுசுக்கரைத்து.....*
வைக்கோலான்மூடிமலையுட்பிழி - றுக்கியாய்...*
நீரைக்கழுவிநிழலைப்புதைத்தளப்பா...*
ராரைப்போலவாரொன்னலாம்.....*

அக்கினிதேவற்கசீர்த்தியென்றுசுக்கரைத்து- வைக்கோலான்மூடிமலையுட்பிழி-றுக்கியாய்-எ-து-அக்கினிதேவனுக் கசீரணம்பிறந்ததென்று கருதியது போதற்குச் சுக்கரைத்துக் கொடுத்துச் சீதளம் பிறந்ததென்றவனை வைக்கோலான்மூடி யவனுக்கு முன்னரோ யிங்ஙனஞ் செய்பாதிருந்தோ மென்று மலைவந்துதம்மே லறித்ததுபோலுந் துக்கத்தைபுடையவராதி.

நீரைக்கழுவிநிழலைப்புதைத்தளப்பா -ராரைப்போல்வாரொன்னலாம்-எ-து- நீரை நீராம் கழுவித் திமதுநிழலை மண்ணுட்புதைத் தந்நிழலைத் தம்மடியா லளந்திவ்வளவென்றளவிடுவாராயாவரைப்போல்வாரென்று கூறலாம்.-எ-து.

எவ்வொவர் புசித்த புசிப்புக்களைபெல்லா மவாவர் வயிற்றுடிருந்து சீரணிக்கப்பண்ணு மக்கினிதேவனுக் கசீரணம்பிறந்ததென்றுபசரிக்குமுறைமைபோ லுயிர்கட்கெல்லா முயிராயிருந்துட்ட யுமக்கியுபசரிக்குஞ் சச்சிதாநந்த ஞாபமாயுள்ளசிவத்திற்கோர் குறையுள்ளதுபோற்கருதி அட்டவிதார்ச்சனை சோடசவுபசாரங்களைச் செய்தலா “னாகினிதேவற் கசீர்த்தியென்றுசுக்கரைத்து வைக்கோலான்மூடி,, யென்றும்.

இன்றைக்கின்றாழிகை யளவும் பூசைநவேத்திய வுபசாரங்களைச் செய்திலமென்று மனத்திற்றுபருறலாந் துக்கியாயென்று மகத்தத்தை பெல்லாஞ் சுத்தமாக்கு நீரைக் கழுவிச்சுத்தமாக்கத் தொடங்குவாரன்போன்று தண்ணீர் சேர்ந்த வுயிர்களினது மும்மலங்களுயந் துடைத்து நின்றமலமாக்குஞ்சிவத்தை நீராட்டி நின்றமலமாக்கத் தொடங்கினு ராகவி “னீரைக்கழுவி,, யென்று ம்புதைப்பதற் ககப்படா நிழலைப்புதைக்கத்தொடங்கினுற்போலொன்றிற்கு மகப்படா தபொருளைத் தற்போத்தா லகப்பட்டதுபோற் பாவித் தாவாகனம் பண்ணலி “னிழலைப்புதைத்,, தென்றுந் தினது நிழலை யளந்து செல்லுந் தோறு மந்நிழல்கடந்து கடந்துசேறல்போ லிங்ஙனமிருக்கு மென்று சிவத்தைத் தியானிக்குந்மீதாறு மத்தியானங் கட்கப்பா லப்பாற்சேறலி நிழலளப்பாரென்றுங் கூறினார்.

சிவத்தின் துண்மையைக் கேட்டிருந்து மிங்நனஞ் செய்த
வா “னாபப்போல்வாரென்னலா,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் மலர்கிதமா யாநந்தவடிவாயிரு
ந்தசிவத்திற்கு மாயாகாரியமாகிய நீராதிபுபசாரங்களைச் சுத்த
முஞ்சுகமுமுண்டாகாதென்பது மதினைப் போதத்தா ளளவிட்ட
நியக் கூடாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (ந)



நீர்க்கும்வழிக்குந்து பரில்லைநீந்திடந்.....*

தார்க்குத்துயொன்றறிவறிபா - மூர்க்கருணா..*
யாற்றுக்குவாய்கட்டியம்பரத்துக்கேணியிட்டிக்...*
காற்றுக்குக்கால்பிடித்தல்காண்.....*

நீர்க்கும்வழிக்குத்துயரில்லைநீந்திடந் - தார்க்குத்துயொன்ற
றிவறிபா-மூர்க்கருணா—எ-து- வெள்ளமாய் நிறைந்துள்ள நீரி
ற்கு மோளார்க்குசெல்லும் வழிக்குந் துன்பமேது மில்லை உவ்
வெள்ளத்தை நீந்திச் செல்வோர்க்கு மவ்வழிநடந்து செல்வோ
ர்க்குந் துன்பமென் றறிவதுபோலப் பூரணமாய் மவுனமா யா
நந்தமாயிருந்த சிவத்திற்கோர் துன்பமுமின் றதற்கோர்துன்ப
முளதுபோற்கருதுப் பூசை தைவேத்திய வுபசாரங்களைச் செய்
யத்தொடங்கு மெமக்கே துன்பமென்றறிந் திங்நனஞ்செய்யும்
பூசணயாதினைவிட்டு நீங்கி யச்சிவத்தை யறிவித்தற் கேதுவாய
னானுசாரியரையடைந்து திருவருண்ணானத்தையறியாதகிரியா
குருவாகிய அற்சனார் பிறர்க்குபடுதேசம்போற் கூறுமுனா.

யாற்றுக்குவாய்கட்டியம்பரத்துக்கேணியிட்டிக்- காற்றுக்குக்
கால்பிடித்தல்காண்—எ-து- பிரளையமாய்ச் செல்லு மாற்றுக்கு
வாய்கட்டி யதனையடக்கச் செல்லுதல்போலு மாகாயத்தின்கண்
ணெண்ணிராட்டி யிதன்மேலேறி யதனைப்பிடிக்கச்செல்லுதல்போ
லுந் காற்றுக்குக் கால்பிடித்தன் முதலிய வுபசாரங்களைச் செய்
யச்சொல்லுதல்போ லுமாகாண்.—எ-து

மலைக்கணின்று கடலளவு மூடுருவிக் கோத்து நின்ற வாற்
றுக்கு வாய்கட்டி யடக்கச் சொன்னதுபோற் பிறுதிவிழுதன்மு
ப்பத்தாறு கருவிகளையு மூடுருவிப் பேராநந்தக்கடலாய் நிறை
ந்திருந்த சிவத்தை யோர் வடிவத்தாவாகனம் பண்ணச் சொல்
வதனா “லாற்றுக்குவாய்கட்டி., பென்றும்.

எனினிற்றற்கு மதன்மேலேறிச் செல் வோனுக்கு மிடங்

தொடுத்ததின் வாகாயத்தையவ்வெண்ணிலேறிப்பிடிக்கச்சொன்னதுபோல லந்திரியாகபூசைக்குத்தான்சொல்லுந் தானத்திற்கு மந்தானத்திருந்து பூசனைசெய்வோனுக்கு முட்புறம்பாய் நிறைந்துள்ள சிவந்தலி இங்ஙன மிருப்பதென்றறிபாதப்பூசையாலறிபென்று சொல்வதனா “லம்பரத்துக்கேணியிட்,, டென்று மருவமாயிருந்த காந்திற்குக்காலேயின் றிந்திங்ஙனமிருப்பது மதற்குக்கால்பிடித்தன் முதலிய வுபசாரங்களைச் செய்யச் சொல்வது போலுருவமருவ முருவருவங்களை பெல்லாங் க-ந்து நின்றசிவத்திற்கு வடிவேயிலில், இஃதிங்ஙன மிருப்பது மிதற்குச் சோடசாதி வுபசாரங்களைச்செய்யச் சொல்வதனா “தாந்திற்குக்கால்பிடித்தல்,, என்றுங் கூறினார். உபசாரஞ் செய்தலுருவகைப்பூசைக்கும் பொதுவாககொள்க.

இத்திருவெண்பாவாத் கிரியாகுரு வுபதேசத்தாலான்மலாபமின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க (ச)

ஆயின்னானிக்குக் கிரியைசெய்ய வேண்டாவோ வெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

ஆகாயம்போவார்க்குமாவிகையோவாழ்கடலோ....*
மீகாமன்போற்றிரியவேண்டுமோ-யோகிக்குங்....*
கன்மமோபூரணன்காண்காலமுமாகாயமும்போ... ..*
பென்னதொழிலியிற்றும்... ..*

ஆகாயம்போவார்க்குமாவிகையோவாழ்கடலோ-மீகாமன்போற்றிரியவேண்டுமோ-எ-து- ஆகாயமனம் பண்ணுவோர்க்கோர் பற்றுக்கோடோ வவ்வாகாய மாழ்கடலோ விவ்வாழ்கடலிற் செல்லு மீகாமன்போற்பற்றுக்கோடு பற்றி யோர்துறைசார்தற்பொருட்டுத் திகைநாடி யிங்ஙனஞ் சமல வவர்க்குவேண்டுமோ வதுபோல.

யோகிக்குங்- கன்மமோபூரணன்காண்காலமுமாகாயமும்போ- பென்னதொழிலியிற்றும்--எ-து - சிவயோகியானந்தபூரணனாகலிற் றேகாந்தனா யிருந்துள்ள கிரியை யானனைப்போலவனுக்குங் கிரியைசெய்யவேண்டுமோ வஃதன்றிக்காலமுமாகாயமும் தாயிருந்தபடி யிருப்பத் தம்மிடத்திற்பிறப்பொருள்கடொழிப்பிவனவன்றித் தாம்போடச் சென்றியாது தொழிலைச்செய்யுமதுபோற் பூரணனாகிய வச்சியோகி சந்திநானத்திற் கருவின

தொழிப்படுவனவன்றித் தானொரு கருவிகளோடுங் கூடித்தொழி
த்செய்யான்--எ-து.

ஆதாயகமனம் பண்ணுவோன் ருனினைத்த தானத்தின் வா
புயினும் சென்றிருத்தல்போலச் சிவபோகி தான்கருதிய வீட்டை
யருளா லவடத் திருத்தின் “ஆதாயம் போவார்க்கு மாவின
யோ,, வென்றம் ஆழ்கடல்தீச்செல்லு மீகாமனுக்குக் கட்பலாகி
யபந்துக்கோபிபத்றி யோர்துறைக்கண் சார்தற் பொருட்பித்தி
சைநாடிச் செல்லவேண்டு மதுபோலக்கிரியாவா னுக் கோர்வடி
வைச் சிவமாய்ப் பாவித்தோர் பதவிமய யடைதற்பொருட்டதற்
கு வீதிமார்க்கமா யருச்சனை யாறுகளைச் செய்யவேண்டுமதுபோ
லவாக்குச்செய்யவேண்டு வ தின்றாகலின் “மீகாமன்தோற்றிரிய
வேண்டுமோ,, வென்றுக்கூறினார்.

சிவபோகி தானறிவாயு மானத்தஞ் சிவமாயங் கண் டறிவா
கியதா னுணந்தமாகிய சிவத்திற் கலந்திருப்பன்-கிரியாவான்றான்
நேகமாயஞ் சிவஞ் சிவையாதிகளாற் செய்யு மோர் வடிவாயுங்கண்
டதன்னத் திரிகரணங்களால் வழிப்பட் டுனிமே லோர்பதவியை ய
டையக்கருதி யிருப்பருகலி னிவ ரிருவருக்கு மிங்ஙன முகமை
கூறினார். (௫)



நெருப்பில்விதகுதியாதெய்யிற்பாறோன்று... ..*

வருக்கனிநுளையடர்த்தாற்போன்-மருட்கெடுத்த *

ஞானத்தின்பேர்கிரியைநாசமெனின் ஞானிகளு... ..*

முனத்தொழிவூணாப்பாரோ... ..*

நெருப்பில்விதகுதியாதெய்யிற்பாறோன்று - வருக்கனிநு
ளையடர்த்தாற்போன்- மருட்கெடுத்த - ஞானத்தின்பேர்கிரியை
நாசமெனின்--எ-து-நெருப்பின் கண் விதகு தோன்றாததுபோ
லு தெய்யிற் பால் தோன்றாததுபோலு மாதித்தன் புசவிருளை
யழித்தெழுந்தாற்போன் மும்மலமாகிய விருளை யழித்தெழுந்த
ஞான மவற்றினது காரியமாகிய கிரியையுந் தோன்று தழிக்கு
மாகலி னிந்த ஞானத்தின்பேர் கிரியா நாசமென்று வேதாகமங்க
ள்கூறுமெனின்.

ஞானிகளு-முனத்தொழிவூணாப்பாரோ --எ-து- இரீதஞா
னத்தைப்பெற்றிதுவே வடிவாயிருந்துள்ள மெட்டுஞானிகளுங்
குற்றம் பொருந்திய கிரியைத்தொழிவூண் செய்வாரோசெய்யான்
--எ-து.

விறகையழித் தெழுந்த நெருப்பில் விறகும் பாலையழித் தெழுந்த நெய்யிற் பாலுந் தோன்றாததுபோற் கிரியை யழித்தெழுந்த ஞானத்திற் கிரியை தோன்றாதகலினிங்ஙனமுவமைகூறினார்

கிரியைப் பிறவித்துண்பத்துக் கேதுவாகலானு மதினா லான் மலபமாகிய வாநந்த மின்மைபானு “முனத்தொழி,, மென்று “முழைப்பாரோ,, மென்றுங் கூறினார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானிக்குக் கிரியை செய்வேண்டு வ தின்மென் நறியித்தவாறு காண்க. (சு)

கிரியையான் ஞானங்கிடைத்தாலுங்கேடி... .. *

கருவால்வருவதுபோற்காணு- மொருகோடி... *

சூரியரைக்கூரிருளாலேசுருட்டனீரகில..... *

காரணனைத்திணைநினைக்கை... .. *

கிரியையான் ஞானங்கிடைத்தாலுங்கேடி-கருவால்வருவதுபோற்காணும்—எ-து- கிரியைத் தொழிலான் ஞானங்கிடைத்ததாயினு மந்த ஞானத்திற்குக் கொப்பத்தின்கண் ணுற்பத்தியாய் வரும்பொருள்கள்போற் கேமிண்டா மஃதன்றி.

ஒருகோடி- சூரியரைக்கூரிருளாலேசுருட்டனீரகில-காரணனைத்திணைநினைக்கை—எ-து-ஒருகோடி சூரியரை மிகுந்தவிருளினு ற்குருட்டிப்பிடித்தல்போலுஞ் சடசித்துக்களாயுள்ள பிரபஞ்சங்க ளையெல்லங் கடந்துநின்று மவற்றை நடத்துங் காரணனாகியிருந்த சிவனை நீருமது கிரியையாற் றொடர்ந்து பற்றக் கருதுவது—எ-து.

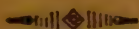
சரிதை கிரியா யோகங்கண் ஞானசாரியரை யடைதற்குப் பக்குவமாக்ருவனவன்றி ஞானத்தைக் கொடாதாயினு முன்விட்ட குறையாற் கிரியை யதுட்டிக்குங்காலை யோர்கால் ஞானந்தோன்றிற்றாயினு மந்த ஞானம் ஞானசாரியரைப் பெறுமையானுந் தான் செய்புகிரியை மெலிட்டானுதிலைபெறு துமலையுமாகலிற் “கிரியையான் ஞானங்கிடைத்தாலு,, மென்றுங் “கருவால்வருவதுபோற் கேமிண்டா,, மென்றுங் கூறினார்.

ஞானத்தாற் சிவத்தைப் பெறவேண்டு மென்ப தறியானு மாயாகாரியமாகிய கிரியையா லதனைப் பெறத்தொடங்கலி “ஒருகோடி சூரியரைக்கூரிருளாலேசுருட்டெனன்,, துவமைகூறினார்.

கிரியையேதுவான் ஞானம் வந்ததாயினு நண்டிப்பி நந்தவி
யதமதுகருவா ஞசுமாவனபோ லந்தஞான மேலிட்டாந்திரிய
செய்மென்பதுமாம்.

இத்திருவெண்பாவாற் கிரியை யறுட்டிக்குக்காலைத் தெய்வ
கதியாய் ஞானந் தோன்றிற்றுயினு மக்கிரியைமேலிட்டா லந்த
ஞானம் நீல்பெற்றுநிலாது மறையுமென் றறிவித்தவாறு கா
ன்க.

(௭)



சுகாதீதம்வேண்டிற்றொழில்செய்வோமென்ற...*

னகரோதுயில்வார்தடந்தோ - விகாரமெனச்...*

சாத்திரமும்புசைச்சமாதிகளுஞ்சார்போதக்...*

கோத்திரங்காண்மாயக்குழாம்...*

சுகாதீதம்வேண்டிற்றொழில்செய்வோமென்ற -னகரோதுயி
ல்வார்தடந்தோ—எ-து - ஆதந்தா தீதமாகிய வீட்டையவிரும்
பி னதனை யறிவிக்கும் ஞானஞ்சாரியபாயடைந்தருண்ணானப்பெ
ற்றிவ்ருண்ணானத்தா லவ்வி டடையாது விடுத்ததுக் கிரியைத்
தொழிலான் தவ்விட்டையலாமென்றுகருதியக்கிரியைகளைச்செ
ய்வோமெனின் மெய்ஞ்ஞானிக ணைகயாரோ அஃதென்னெனி
னித்திரா பண்ணவேண்டினு ரோரிடத்தட் படுத்தக்கொண்
டுநித்திராபண்ணுவதன்றி யொருர்வழிநடந்து சென்றோ நித்தி
ரைபண்ணுவா ரஃதன்றி.

விகாரமெனச்- சாத்திரமும்புசைச்சமாதிகளுஞ்சார்போதக்-
கோத்திரங்காண்மாயக்குழாம்—எ-து- ஞானிகளோடு மாறுபட்
டதுபோன்று நீ ரோதுஞ்சாத்திரமு மந்திரியாக பூசையிலோர்
வடிவைத்தியானித்து நீர் சமாதி கூடுதலு முமது சார்போதத்
தின்கூட்டமு மாயைக்கூட்டமு மவைகாண்--எ-து.

போதவொழிவினின்ற சுகாதீதத்தை விரும்பினோர் கருவிக
ளொழிந்தபோது மசைவறாத போத மவைகளோடு கூடித்தொ
ழிற்செய்தா லப்போத நெடுசொரி தழல்போன் மேன்மேல்வ
ளர்தலிற் “சுகாதீதம்வேண்டிற் றொழில்செய்வோமென்ற, லெ
ன்று மித்தொழிலா லச்சுகாதீதம் பெறுத லரிசென்பதும்ஞானி
களறிவா ராகவி “னகரோ,, வென்றுங் கூறினார்.

தேகமசைந்து செல்லும்போது நித்திராவரினு மவ்வசை
வந்நித்திராயை வாவொட்டாது நித்தித்தல்போலக் கருவினைக

ந்து தொழிற் செய்யும்போது தெய்வகதிபா லாதந்த நித்திரா வரினு மித்தொழி லந்தித்திராயை வரவொட்டாது தடுக்குமாக லினுந் தேக மசைவற வேரிட...த்துக் கிடந்தபோது நித்திராநன் ருய்வருவதுபோற் கருவிக டொழிற் செய்யா தடங்கியபோ தா நந்த நித்திரா நன்றாய் வருமாகலினுந் “ஆயில்வார் நடந்தோ,, வென்றார்.

போதமொன்றாயினு மடுத்த கருவிகடோறு மதனதன்மய மாய்ச் சென்றி நுத்தலிற் “சார்போதக் கோத்திர மென்று,, பன் மையாக் கூறினார். “மாயக்குழாம்,, என்றது கருவிகளைப்போத முங் கருவிகளுங் கூடிச்செய்தலா னிரண்டையுங்கூட்டிக்கூறினார். பாசஞானம்-பசுஞானமென்றுமாம்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளையும் போதத்தையும் கடந் துநின்ற சுகாதீதமுத்தியைப்பவற்றாற் செய்யுங் கிரியைகளானடையக் கூடாதென்றறிவித்தவாறு காண்க (அ)



தொழிலிறுதிதானே சுகவுதையமென்றாற்[ல்செயினும்

றொழிலுதயந்துக்கமெனச்சொல்லோந் - தொழி வந்திப்போகம்போலவுண்டுடுத்தன்மாத்திரமாய்ச்... ..* சித்திப்பாணாப்பேணிச்செய்... ..

தொழிலிறுதிதானே சுகவுதையமென்றாற் - றொழிலுதயந் துக்கமெனச்சொல்லோம்—எ-து- இம்மையைக் குறித்துச்செ ய்ப்பு முழுவாழி யறுவரைகத் தொழில்களு மறுமையைக்கறித்துச் செய்யஞ் சரிதாதி தொழில்களும் விட்டடைக்குறித்துச்செய்யுங்க ருவிகளை நியதிகளைஉதாசிய தொழில்களு மதற்குமேல் ஞா ஞானஞ்ஞாயமாய் நிற்கும் போத வசைவுகளு மற்ற விடந்தானே சிவாநந்தோதயமென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனி னணுள்ள வேணுந்தொழிலுதயமானவிடத்துத் துன்பமுண்டாமென்றியா ங்கூறுகிலோ மாண்டுத் துன்பமுண்டென்பது தொழிலிறுதிதா னே சுகவுதைய மென்ற மொழிதானே விளக்கலின் ஆயினீரிங்ங னங் கூறியவாற்றாற் றொழில் சித்தேனுஞ் செய்ய வேண்டாவோ வெனில்-

தொழில்செயினும் - வந்திப்போகம்போலவுண்டுத்தன் மாத்திரமாய்ச் சித்திப்பாணாப்பேணிச்செய்—எ-து-இன்றியமை பாந சித்தில தொழில்களை நீ செய்வினு மினிடேடைக்கு வேண்டு

மென் றென்றையும் கருதா துண்மிக்கும் வந்திப்போகம்போ
லிம்மை மறுமைப் போகங்களி லொன்றையுஞ் சிந்தியாதுகாடி.
கூழேலுங் கிடைத்ததையுடலுங் கரித்துண்கந்தையாழேனுங்
கிடைத்ததையுரித்தலுமாகிய விமலாத்திரமே சந்திகளும் பெரி
போரைப்பாரித் தவரைப்போல நீயுஞ்செய்தி—எ-து.

ஓர் தொழிலுஞ் செய்யாது நிழற்கண்ணிருப்பது சுகமென்
ருவெழுந்து மவம்பலிற்சென்று தொழிற்செய்த னுன்ப மென்
பது சொல்லவென்றிய தின்றுகலித் “தொழிலுதயந் துன்பமெ
னச்சொல்லோ,, மென்றார்.

வந்தி சுகத்தைச் சுதரின்மையான் மேலைக்கொன்றையும் கு
றிபாததுப்பான் ஞானிகட் கிகபரங்க னெல்லாம் பொய்யாகலி
னிலரு மொன்றியுங் குறிபாராகலினு மவ ‘ஞண்மித்தன்மா
த்திரமா,யிருத்தல்போ விலரு “முண்மித்தன மாத்திரமா,, யி
ருத்தலினு மந்நவன முவமை கூறினார்.

“சுந்திப்பாரைப்பேணிச்செய்,, யென்பது நீ தொழில்செ
ய்தியாரினும் ஞானிக ண்டையைப் பார்த்தவர் செய்யுந் தொழி
ன மாத்திரமேயன்றி பதிகஞ்செய்யற்க வென்பதெனக் கொள்க.

இத்திருவெண்பரவான் ஞானக்கிரியைமாத்திர மேலைப்பய
ன்குறியாது செய்கவென் றறிவித்தவாறுகாண்க (க)

சும்மாதிருக்கவைத்திருத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை... ..*

விம்மாக்கதறுவதும்வேலைகளுந்- தம்மறிவா*

னீட்டிப்பிடித்திருக்குநிட்டைகளுஞ்ஞானிகண்முன்*

காட்டும்பரியாசகம்... ..*

சும்மாதிருக்கவைத்திருத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை - விம்மா
க்கதறுவதும்வேலைகளும்- தம்மறிவா - னீட்டிப்பிடித்திருக்கு நி
ட்டைகளும்—எ - து - தற்போதத்தை யொழித் தா நந்த மவுன
மாபிருக்க ஒழிவைத்தயுபாயமாகிபசாத்திரங்களைவிம்மியழுதோ
தலும் நீராடலாநி கிரியைகளைச் செய்தலுந் தமது போதத்தா
லோர்வடிவைத் தியாநித் துடலை நீட்டிப் பிடித்தாசனங் கடடி
யிருக்கு நிட்டைகளுமாகிய விவையெல்லாம்.

ஞானிகண்முன் - காட்டும்பரியாசகம்—எ-து-இவைகளொ
ன் துமின்றி மவுன னந்தமாயிருக்குமெய்ஞ்ஞானிகண்முன்னர்க்
காட்டப்பட்ட பரியாசகமாம்.—எ-து.

வேதாகமவழிகூறு ஞானசாத்திரங்களெல்லாந் தற்போதத்
தை யொழித்துச் சிவமாயிருத்தந் ரூபாய்கூறுமாகலிற் “சும்மா
திருக்கலைத்தருத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை, யென்றும் ஞானசாத்திர
ரத்தி னருத்தங்களை நாடிக்கலுழ்தலான் விடமா வென்று மவ்வ
ருத்தப்படி நில்லாமையாற்- கதுவ தென்று வ் கிரியை யவ்
மறி வன்றாகலினு முலகர் வேலையோடிதுவு மோர் வேலையாகலி
னும் வேலைக ளென்றந்தற்போதத்தாற் கூறி நிடை ஞானநி
டையன்மையா “னீட்டிப்பிடித்திருக்கநீட்டை, யென்று மிவை
யெல்லாம் ஞானிகட்குப் பரியாசகமா யிருத்தலிற் பரியாசக
மென்று கூறினார்.

“தம்மறிவா னீட்டிப்பிடித்திருக்கு, மென்றமையா னரு
ளறிவாளிடை கூடுத னிடை பென்பதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதவிறந்து நிற்பதே நிடைபெ
ன்றும் போதத்தோடுங் கூடிச் செய்வதுநிடைபென்றென்று ம
நீவித்தவாறுகாண்க. (ஐ)

குடையுஞ்செருப்புங்கொடுதடப்பதல்லாத் ...*
படியும்விசும்பும்பரப்பி- யிடையாடு *
மாத்திரம்போலேசமையவாதமனம்போதாத .. *
சாத்திரங்கற்றார்விடுற்றார் **

குடையுஞ்செருப்புங்கொடுதடப்பதல்லாத் - படியும்விசும்
பும்பரப்பி- யிடையாடு-மாத்திரம்போலே-எ-து- ஒருருக்குச்
செல்ல வேண்டினோ னுடம்பின் மழைவெயி லாதிகள் படாது
கையிற் குடையும் பிடித்துக்கொண்டிகாலிந்கன்முண்மண்டாக்
காது செருப்புந் தொட்டுக்கொண்டு நடப்பதேயன்றி யாகாய
மெங்குங் குடைபரப்பிப் பூமியெங்குந் தோல்பரப்பி - யவற்றி
ந் கிடையேசெல்லு மாத்திரம்போலே.

சமயவாதமனம்போதாத- சாத்திரங்கற்றார்விடுற்றார்-எ-து-
சமையக னுனுவாகக் கூறுந்தருக்க வாதங்களுமத்தருக்க வாத
த்தா லெந்தபேதமாய்த் தோற்று மனோவுத்தகையுடனவு கூறி
னு மவ்வாவு போதாத சாத்திரங்களைக் கற்று விடடைந்தா
ரியாவர்.-எ-து.

ஒருரடையக் கருதினோன் மேலுக்குங் காலுக்குந் துன்பம
னுகாவகை குடையுஞ் செருப்பும் பிடித்திட்டுக் கொண்டு சென்

றவ்ஞரடைவதுபோல் வீடடையக் கருகிலே ஞசாரியார் கூறு முபதேச மொழிகளு மவர் கொடுக்கு மோர் சாத்திரமுங் கொ ண்ட வற்றி னருத்தப்படி திரிகாணங்களா லொன்றையுங் வருத்திச் செப்பாது தற்போதத்தையே பொழித் தவ்விட்டை யடையா தளவிடப்படாத வாகாயத்தினும் பூமிபினுங் குடையந் தோலு ம்பரப்பி நடுவிடை செல்லத் தொடங்குவோனைப்போதுந் தருக் கவாத்திகளையு மவ்வாதத்தாலெழு டனோவுத்திகளையு மளவிடினு மளவிடப்படாத சாத்திரங்களைக் கற்று நீர் வீடடையத் தொடங் குவதென்பதுஞ் சிலகற்பினு மதனூல் வீடு கூடாதென்பதுமி தனூற்காண்க சரத்திரங்களை மிகவுங் கற்றோர்க்குத் தருக்கவாத மு மனோவுத்தியு மிகவும் விரியுமாகலிற் சாத்திரங்கட்களவு கூறு வார் வேறுகூறு தவற்றையே யளவு கூறினார் வாதமென்பதுமன மென்பது மாகுபெயர்.

இத்திருவெண்பாவால் அபரஞானத்தால் வீடடையக் கூடா தென்றறிவித்த வாறுமோண்க. (யக)



அறிவாலேபற்றியனுபவித்துவிட்ட... .. *

கிறியால்வருமோகெடுவீ- ரறிவாய்நீ... .. *

ராம்போதறிவிப்பான் றுஞபவையிரண்டும்... .. *

போம்போதும்வாராப்போருள்... .. *

அறிவாலேபற்றியனுபவித்துவிட்ட- கிறியால்வருமோகெ டுவீர்-எ-து- தற்போத வறிவாலொன்றைப் பாவித்துப் பற்றி யிஃகிங்ஙன மிருப்பதென் றப்போதத்தா வதுபவித்தறிந்து மீ ட்டி மப்பாவணையவிடுத்த பொய்யினூல்வருமோ கெடுவீர்களாள்

அறிவாய்நீ-ராம்போதறிவிப்பான் றுஞபவையிரண்டும்- போம்போதும்வாராப்போருள்-எ-து- கருவிகண் முப்பத்தா றையு நீங்கி யவற்றின் முடிவினின்ற வறிவியா மென் றவ்வறிவாய் நீராகும்போ தும்மையுந் தன்னையு மறிவிப்பான் றுஞகியந்த வ றியுமறிவு மறிவிக்கு மறிவுமாகிய விவையிரண்டுநீங்கியபோதும் வாராதசுவஞகிய மெய்ப்பொருள்.-எ-து.

பாவனையிற் றேன் றும் வடிவுமாயை யவ்வடிவி லிதம்பிற த்தல் கருமமவ்வடிவை மெய்யாகக் கருதப்பண்ணுவ தானவமா கலிற் "கிறியால்வருமோகெடுவீ", ஞானரூர் அருஞமான்மபோ

தழு தீங்கியபோ தான்மா சிவமயமா யிருக்கு மாக்கி னவையி
ரண்டும் “போம்போ தும்வாராப்பொரு” னென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளையும் போதத்தையுங்கடந் துநி
ன்ற சிவம்போதத்திற் ககப்படாதென் றறிவித்தவாறு காண்க.



அழிப்பேயவனுக்கு மிச்சைய துவாரு... ..*

விழப்பேயுனக்கிச்சையென்னு- யிழப்பை... ..*

யறியாத துகாண நியாவஞ்ஞானங்*

கிறிகேளுந் போதங்கெடல்... ..*

அழிப்பேயவனுக்கு மிச்சைய துவாரு-விழப்பேயுனக்கிச்
சையென்னுய்--எ-து-உன்போதத்தை யொழிப்பதே சிவனுக்
குமிச்சையவன திச்சா சத்தித் தொழிலும துவாருலபாதிச்சை
போ லுன் போதத்தை யொழிப்பதே யுனக்கு மிச்சையாகி
கருதுவாய் நீவிடடைய விரும்பினெ யெனின்-ஆயினீ ரிங்ஙனங்.
நீய வாற்ற லஞ்ஞானங்கெடுதல்விடன் றென்பதும்போதங்கெ
டுதல் விடென்பதுமாயிற் றினி அஞ்ஞானமாவதி யாதெனின்.

இழப்பை- யறியாத துகாண நியாவஞ்ஞானங் - கிறிகேளு
ன்போதங்கெடல்--எ-து- அப்போத விழப்பை யறியாது திரி
யையாதினை நீ செப்தலே யறியாமையாகிய வஞ்ஞான மென்
றறிதியாயி னப்போதவிழப்பை யறிதற் சூபாய மெங்ஙன மெ
னின் பொய்யனே யினி யுன்போதங் கெடுதற் சூபாயஞ் செ
ல்லுது நீ கேட்டி-எ-து.

சிவன் பெத்தத்திசையி லுடையொழித் துமாயையில்லை
த்திளப்பாற்றுதல்போன் முத்தித்திசையிற் போதத்தை யொழி
த் தாநந்தக் கடலில்வைத் திளப்பாற்றுவனாயினு மவனொழிக்கு
மிச்சைபோற் றன்னையிழக்கு மிச்சை வைத்த வான்ம போத
த்தை யொழிப்பனன் றி யப்போதத்தை யொழிக்கு மிச்சையி
ன்றிய வான்ம போதத்தை யொழியானாகவி “ன்ழப்பேயுனக்
கிச்சையென்னு” யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றற்போத நாசத்தை விரும்பினோ
ர்க்கு மெய்ப்பொருள் கிடைக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க.

மருந்துபிணியோடேமாண்டுபுகைநீ... ..*

யெரிந்தவிநகோடிநக்கில் - விரிந்த... ..*

தொழின்மனத்தின்மட்டே நீதோயுமதென்னாடி...
தீயுப்புதைத்தாற்போலெதிர்போய்தில்*

மருந்துபிணியோடேமாண்டுபுகைதீ - பெரிந்தவிறகோடிநக்
கிய--எ-து- பிணிமாண்டபோதது நீக்கற்பொருட்டுண்ட ம
ருந்துமப்பிணியோடு மாண்டுபோயெனி னெரிந்த விறகிறந்
தா லவ்விறகோடும் புகையுந் தீயுமிறக்குமெனி னவைபோ ளு
ன்போத யிறந்தா லப்போதத்தோடுங் கிரியை யிறக்குமென்று
ங் கிரியை யிறந்தா லதனோடு கருவியும் போதமுமிறக்குமென்
துமயியா ளுன்போதத்தாற் கிரியை செய்யா நின்றனை.

விரிந்த- தொழின்மனத்தின்மட்டே நீதோயுமதென்னாடி- நி
ழல்புதைத்தாற்போலெதிர்போய்தில்--எ-து- நானாவாய்விரிந்
தவுளது கிரியைத் தொழில்கண் மனத்துள்ளையென்றி வேழின்
றுகலிற் கருவிகள் முப்பத்தாறையும் போதத்தையும் கடந்துநி
ன்றவைதலைத் கிரியை யேதுவாகக்கொண்டப்போதத்தாளுடி
யச்சிவத்தை யடையத் தொடங்குமுன் கருத்தென்னை நீயக்கரு
விகளை நிபதிகளைத் தவற்றின் முடிவினின்ற வுண்ண யருளாலநி
ந்து பெரியநிழலிற் சிறியநிழல் மறைந்தாற்போ னியத்திருவ
ருளின் மறைந் தெதிரிடெல்லாம்போய்திற்றி யிங்ஙன நின்றபெ
யிற் போதமொழித்தற் குபாயமுஞ்செத்தைப்பெறுதற்குபா
யமு மிதுவேயாம்--எ-து.

போதந் தோன்றிய போது கிரியை தோன்று மப்போது
ஞ்சுவத்திலிறந்தபோ தப்போதத்தோடுங் கிரியை யிறக்குமாக
லிற் போதத்தைப் பிணியாகவுங் கிரியையை மருந்தாகவும் வை
த்துக் கூறினார்.

விறகெவ்வளவிருந்த தவ்வளவும் புகையுந்தீயு மிறவா தவ்
விறகிறந்தபோ ததனுடனே புகையுந் தீயு மிறக்கு மவைபோ
ற்கிரியை பெவ்வளவிருந்த தவ்வளவுங் கருவிகளும் போதமுமிற
வா தக்கிரியை சிறிதுந் தோன்றி திறப்பினதனோடு மிக்கருவி
களும் போதமு மிறக்குமாகலின் “புகைதீயெரிந்த விறகோடி
நக்கி, னென்றார்.

கிரியை யிறந்தபோது கருவிகளும் போதமு மிறக்குமெ
ன்ற தெங்ஙனமெனின் கிரியை யிருந்தபோது போதம் வளர்வ
தேயன்றி யிறவா தக்கிரியை யிறந்தாற் போதத்திற் கசையின்
மிக்கெடு மிப்போதங் கெடவே யிதினைத் தொடர்ந்துநின்ற கரு
விகளுங் கெடுமாகலி னிங்ஙனமென்றறிதி.

பெரியநிழலிற் சிறியநிழற் புறம்போகா தடங்கின் மறை
புமதுபோற் பூரணமாகிய சுவபோதத்திற் கிஞ்சிக்கிய மாகிய
வான்மபோத மெதிரிட்டசையா தடங்கி னதின் மறைபுமாகலி
“னிழல்புதைத்தாற்போ,, லென்றார்.

நீங்கிநின்ற கருவிகளையு மடைந்துநின்ற திருவருளையு மெ
திரிடாது நிற்கவேண்டு மாகலி “னெதிர்போய்நில்,, லென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் மீபாதமடக்குதற் குபாயங் கூறிய
வாறு காண்க. (மச)



காணுமறிவுநீகாட்டறிவுநாமவற்றைக்.....*

காணக்கழலுங்கழற்றியிலே-நாணி.....*

நமைத்திரும்பிப்பாராதேநான்றனென்னுதே.. *

யமிழ்த்துகரகம்போனிப்பாய்*

காணுமறிவுநீகாட்டறிவுநாமவற்றைக் - காணக்கழலுங்கழற்
றியிலே -எ-து- கருவிகளை யிதுவிதுவென்று காணுமறிவு நீய
வற்றையுந் துயிரிக்குயிராயிருந் துனக்குக்காட்டு மறிவு நாமக்
கருவிகளினது குணங்களை நீகாணக்காணவவைகளெல்லாமுனக்
கண்ணியமாய் நீங்குநீக்கத்தி லவற்றின் முடிவினின்ற வுன்னைக்க
ண்டபின்னர்.

நாணி - நமைத்திரும்பிப்பாராதேநான்றனென்னுதே-யமி
ழ்த்துகரகம்போனிப்பாய்-எ-து- ஆக்கருவிகளையறிந்து நீங்க
வு மென்னை யுள்ளபடியறியவு மிபான்காணு மறிவாகலி னென
க்குச் சுதந்திர மின்றென்று நீநாணியெனக்குக்காட்டு மறிவொ
ன்றுளதென் றெம்மை யெதிரிட்டிப் பாராதே யங்ஙனங்காணு
மறிவுங் காட்டு மறிவுமாயிருந்தோ மாயினுங் கண்ணொளியுமா
தித்தனொளியும் பிறிபடா ததுபோற் பிறிபடாதிருப்போ மாக
லி னஃதென்றி யிங்ஙனம் பிறிபடாதிருந்த பரிபூரணத்தை நான்
றானென்று கருதாதே கடலிலமிழ்த்தியகரகந் சலத்தையுள்ளே
மொண்டக்கடலின் மறைந்தாற்போ லீயுமப்பரிபூரணத்துக்கு
ள்ளேயமிழ்த்தி நீதோன்றா ததனுண் மறைந்து நிற்பாய்-எ-து.

கருவிகளினது குணங்களை யெதிரிட்டறியாதபோ தவைக
ளான்மாவிற் கண்ணியமாய் நீங்காதாகலிற் “காணக்கழலு,, மெ
ன்றார். கருவிகளையெல்லாநீங்கி யான்மா வருள்வடிவாயபோ த
வ்வருட் பூரணமெல்லாந் தானாய்த்தோற்று மாகலி“னான்றனெ
ன்னுதே,, யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிக ணிக்குதம் குபாயமு மவற்
றைநீங்கித் தன்னையருளா லறிந் தருட்புரணம் விளங்கியபோது
போதஞ் சீவியா தருளின்மறைந்து நிற்றற் குபாயமு மறிவித்
தவாறு காண்க. (10)

வதுவைச்சடங்கதனைமைதுனமாக்கொண்ட.. *

புதுமைச்சிவாநந்தம்போதும் - ப.தயா...*

விளக்கொளியிலெண்ணெய்விபாபியானுற்போற்.*

கொளக்கொடுத்தல்சத்தியமாக்கொள்.....*

வதுவைச்சடங்கதனைமைதுனமாக்கொண்ட - புதுமைச்சி
வாநந்தம்போதும் — எ - து - தன்புருடணக்கூடி யின்புறுதற்
கேதுவாய்ச் செய்யுங் கலியாணச் சடங்கினை யவனோடுங்கூடியி
ன்புறுதலாகக் கருதிக்கொண்ட பெதைப் பெண்போற் சிவனா
திப்புருடனை ஆன்ம நாயகி கூடி யின்புறுதற் கேதுவாச் செய்
யுங் கிரியைத் தொழிலை யவனோடுங்கூடி நீ யின்புறுதலாகக் கரு
திக்கொண்ட விந்தப்புதுமையாகிய சிவாநந்த மமையு மினிக்
கிரியையைச் சிவாநந்த மாகக்கருதுங் கருத்தைவிட்டு.

பதையா - விளக்கொளியிலெண்ணெய் விபாபியானுற்போ
ற்-கொளக்கொடுத்தல்சத்தியமாக்கொள்—எ-து - அசையாதுநி
ன்று விளக்கொளிக்குள் ளெண்ணெய் விபாபியானுற்போ ன்கி
வத்தில விபாபியா யசைவறநின் றதுவிழுங்கிக் கொள்ள வுண்ண
க்கொடுத்த லுண்மையா யுள்ள முத்தியென் றறிந்துகொள்ளுதி
—எ-து.

விளக்கொளியி லெண்ணெய் விபாபித்துக் கொண்டு நிற்
கவிவ்வெண்ணெய்யை யவ்வொளி விழுங்கித் தான் பிரகாசித்தல்
போ லச்சிவபுரணத்தி லான்மாவியாபித் தசைவறநிற்கவே யச்
சிவபுரண மிவ்வான்மாவை விழுங்கிக்கொண்டு தான் பிரகாசித்
குமாகலின் “விளக்கொளியி லெண்ணெய் விபாபியானுற்போற்
கொளக்கொடுத்த, லென்றார்.

தண்ணைக்கொடுப்பது சத்தியமெனவே தன்னாற்செய்யுங்கி
ரியை யசத்தியமென்பது தானேயாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதத்தாற்செய்யுங் கிரியை முத்
திக்கேதுவன்மென்பதும் போதத்தைச் சிவனுக் கூணாகக் கொ
டுத்து நிற்றலே யேதுவென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (10)

நான்காவது-கிரியைக்கமுற்றி முற்றிற்று.

ஆ-திருவெண்பா - நான்கு.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐந்தாவது



சரிதைக்கழற்றி.



நடந்துங்குளித்துமிதுநல்லநாளுணை..... *
 விடுத்தொழிலான்மெய்வருந்திவிடென் - நடங்காதார்
 என்றுசுகமேயிருப்பரிப்போதேதுக்கமிவர்க்... *
 கென்றெதிர்போயின்பழுதிக்கும்..... *

நடந்துங்குளித்துமிதுநல்லநாளுணை - விடுத்தொழிலான்
 மெய்வருந்திவிடென் - நடங்காதார் - எ-து-பூப்பிரதெக்கணமா
 ய்நடந்துசென்றுங் கங்கைமுதலிய தீர்த்தங்களாடியு மீதுநல்ல
 நாளென்ன லுணைவிடுத்து மிவைமுதலியன செய்யுஞ் சரிதைத்
 தொழிலான் மெய்வருந்தி யிங்ஙனஞ் செய்வனவே விடென்று
 துணிந்து தற்போத மடங்காதார்.

என்றுசுகமேயிருப்பரிப்போதேதுக்கமிவர்க் - கென்றெதி
 ர்போயின்பழுதிக்கும் - எ-து- யெக்கால மோர் தொழிலைஞ்
 செய்யாது சுகமேயிருப்ப ரித்தொழில்களா னிவர்க் கிம்மைக்
 கண்ணே துன்ப மித்தொழில்வாசனை மறமைக்கண்ணுந் தொ
 டருமாகலி நெக்காலந் தானென்றுஞ் சிவமென்று மெதிரிபிழ்
 போதமொழிந் தானத்தந்தோன்றும் - எ-து.

தாங்குறித்தது வீட்டின்பமாயிருந்து மதனைப் பெறுதற்
 கேதுவல்லாத சரிதைத்தொழிலை மிகவு மெய்வருந்திச் செய்த
 லா னவ்விற்பத்தைப் பெறுதற் கேதுவாய்த் தற்போத்ததையு
 மெளிதிவொழித் ததனை யெக்காலம் பெறுவரோவென்னுங் கா
 ருண்ணியத்தா “லென்றெதிர்போ யின்பழுதிக்கு, பென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் வீட்டையத் தொடங்கினு ரறியா
 மைபா னித்தொழிலைச் செய்து வருந்துகின்ற ரந்தொவெண்
 பிரங்கிக் கூறியவாறுகாண்க. (6)

உடலாலுழைத்தாலுடலொழியுமென்று... *
 கெடுவிரிதையெங்கேகேட்டார்-உடலே.....*

நடையாடியபிணம்போனான்போய்த்திரியக்.....*

கிடையாதோவென்றுகேளீர்.....*

உடலாலுழைத்தாலுடலொழியுமென்று-கெடுவிரிதையெங்கே
 கேட்டார்—எ-து- உடலால்வருத்தி யாத்தினா சேறன் முதலிய
 விச்சரிதைத் தொழிலைச் செய்தாற் பிறப்புநீங்குமென்று கெடு
 விரிகா ளிந்த வுபதேசத்தை பெந்தக் குருவினிடத்துக்கேட்டார்

உடலே- நடையாடியபிணம்போனான்போய்த்திரியக் -கிடையா
 தோவென்றுகேளீர்—எ-து- இந்தவுடருனே நடையாடியபி
 ணம்போலத் தம்போதங்கெட்டி நிலத்தின்கண் ணுலாவ வெமக்
 குண்டாகாதோவென்று ஞானசாரியரைக்கேளாதநீங்கள்-எ-து

ஞானசாரியரை யடைந் தனுக்கிரகம்பெற்ற மெய்ஞ்ஞா
 னிகட்டுக் கருவிகண் முப்பத்தாறுத் தம்போதமுங்கெடலா ன
 க்கருவிச் சேட்டையும் போதச் சேட்டையு மின்றாமாகலி னவ
 சது திருமேனி யுள்ளும் புறனும்வறுங் கடத்தாகாயம்போந்தி
 வமே நிறைந்திருக்கு மவர் நிலத்திற் சரிக்கும்போதுமக்கடமா
 காயத்திற் செல்வனுபோற் றோற்றுமாகலி “வடையாடியபிண
 ம்போனான்போய்த்திரிய, வென்றார்.

“கேளீர், ரொங்கேகேட்டாரொளமுடிக்க வீடடையத் தொட
 ங்கி யிவ்வனஞ் செப்தலாற் “கெடுவிரி, ரென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லவர்கேட்ட வுபதேசத்தை மறுத்த
 வானுகாண். (உ)

—

எந்தவுநீரொன்றலிப்போதிருந்துநாம்.....*

வந்தவுநீர்தன்னைமறந்தோமே- வந்தவுநீர்.....*

கின்றுநாம்போய்விடையெதென்னி லுமக்கேழுலகு.*

மொன்றுபோலொன்றுதோன்றும்.....*

எந்தவுநீரொன்றலிப்போதிருந்துநாம் - வந்தவுநீர்தன்னைமற
 ந்தோமேல்—எ-து- இயாமிந்த வுரிலிருந்து மற்றோருருக்குச்
 சென்றபோ தவ்வுரிலிருந்தா னொருவ னெந்தவுநீ ரொன் றெ

மைக்கேட்டா லிப்பொழு திருந்துவந்த ஓர் தன்னை யவனுக்கி
ன்னவொன்று சொல்ல மறந்தோமெனின்.

அந்தவூர்க் - கின்றுநாம்போம்வழியே தென்னிலுமக்கேழு
லகு-மொன்றுபோலொன்றுதோன்றும்—எ-து-முன்னிருந்து
வந்தவருக் கிப்போது நாம்போதற்கு வழி யாதென்று நீர் நா
டி-னுமக் கேழுலகு மொன்றுபோற் றோன்றி வந்தவருக்குச்
செலலும் வழிபோன் மற்றோருருக்குச் செல்லும்வழி தோன்
றுமெனி னிங்ஙனங்கேட்டோனுக் கூர்ப்பெயருஞ்சொல்லமறந்
தவ்வுருக்குச்செல்லும் வழியுந் தெரியாது மயங்கிய விப்போ
தங்கொண்டோ திரிகரணங்களைபுங்கடந்துநின்றபூணசிவத்தை
நீரடையத்தொடக்கினீர்—எ-று.

அவர்க்குத் தம்மைப்போ லிவருந் தோற்றலா னவரை வி
வர் தம்மோயிங் கூட்டி “மறந்தோமே, லென்றார்.

ஊர்ப்பெயர் சொல்ல மறந்து போவது தூலபுத்திபாற்
றெரியா னுயா மங்ஙன மறப்ப திலமென் றவரைத் தம்மைவிட
ப்பிரித் துநோக்கி உமக்கேழுலகுமொன்றுபோலொன்றுதோ
ன்றுமெனத் தூலமாகியவழித்திகைப்பெயேத்துக்காட்டினார்

நெறிக்கட்டிசை தப்பியபோதுமுன்போ னுன்குதிகையும்பி
ரிந்து தோன்றா தாகலி “மேழுலகுமொன்றுபோ, லென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரியராலன்றி யான்மாக்க
ள் சுதந்திரத்தால் விடலடையக்கூடாதென்று சுதந்திரவின மறி
வித்தவாறுகாண்க. (ந)

வேட்டியுந்தாழ்வடமும்வெண்ணீறும்வெண்பல்லுங்,

காட்டிவதுஞானக்களவுகாண் - தேட்டமற்றோன்
பூணங்காண்சிற்றறிவன்பொய்ப்பாசுமென்றறிந்தாரிக்கு
கோர்வடிவும்வார்த்தையுமுண்டோ.....

வேட்டியுந்தாழ்வடமும்வெண்ணீறும்வெண்பல்லுங்-காட்
டுவதுஞானக்களவுகாண்—எ-து- காவிலேட்டியு முருத்திராக்க
த்தாழ்வடமு மெய்முழுதும் பூசும் வெண்ணீறு மடைக்காய் தி
ன்னுத் வெண்பல்லு மிவை முதலிய சிவவேடங்களை மெய்யிந்த
ட்டிவது ஞானத்திருட்டுக்காண்.

தேட்டமற்றோன்- பூரணன்காண்கிற்றறிவன்பொய்ப்பாச
மென்றறிந்தார்- கோர்வடிவும்வார்த்தையுமுண்டோ --எ-து-
ஓர் பொருட்கண்ணும் விருப்பமற்றோனாகிய சிவன் பரிபூரண
சிவன் கிற்றறிவன் பாசம்பொய்யென்றறிந்த ஞானிகட்கோ
ர்சமையவேடமுஞ் சமைய வபிமான வார்த்தையு முளவோவின்
--எ-து.

அகத்து ஞானமின்றிப் புறத்து வேடத்தானும் வசனத்தா
னும் ஞானிப்போற்காட்டின மையான் "ஞானக்களவுகா", மெ
ன்றார்.

அகத்து ஞானமும் புறத்து வேடமு முளவெனின் ஞான
காரவன் ருயிற்று-சிவ மனுத்திரண் முதலிய பொருள்கட்டு
ல்லா முட்புறனாகிய பரிபூரண வறிவாகவி னதற்கோர் சமைய
நிலை கிற்றறிவு பொய்யாகிய பாசத்தைவிட்டு நீக்கி யப்பரிபூ
ரண வறிவோடுங் கலந்தபோ தப்பரிபூரண வறிவாய்நிற்குமன்
றியதுவிது வென் னும்பகுப்பில்லை யாகவி னோர்வடிவும் வார்த்
தையு முண்டோ மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் வேடத்தான்மிகவுஞ் சிறப்புளராயி
னு மகத்துஞான மிலொனிற் சிறப்பிலொன்பதும் வேடமியா
து மிலராயினு மகத்துஞான முள்ளார் சிறப்புளொன்பது மறி
வித்தவாது காண்க. (ச)



கல்விபாய்ப்புத்தகமாய்க்காவிகடுக்குட்கட்டாய்ப்... ..*

பல்லின்வெளுப்பொத்தபசுமார்க்க-மெல்லை... ..*

கழன்றதியானத்திற்கண்சிமிட்டிமாங்காண்... ..*

கழன்றபெருமையைத்தொழில்.....*

கல்விபாய்ப்புத்தகமாய்க்காவிகடுக்குட்கட்டாய்ப்-பல்லின்
வெளுப்பொத்த பசுமார்க்கம்--எ - து - தாங்கற்ற கல்விகளைப்
பேசுவதாய்ப் புத்தகங்கையிற் கொள்வதாய்க் காவிவேட்டியுடுப்
பதாய்த் திருமேனிக் கடுக்கன் காதினிலே யிடுவதாய்க் கண்டத்திற்
கெவுடங் கடடுவதாய்ப் பேச்சிற்கும் வேடத்திற்கு மொப்பமே
ற்பல் வெளுப்பு மொத்திருந்த பசுஞான நெறியினையுடையார்

எல்லை- கழன்றதியானத்திற்கண்சிமிட்டிமாங்காண்-கழன்ற
பெருமையைத்தொழில்--எ-து- யிருநவிமுத ஞானமென்றளவு
கூறப்பட்ட கருவிகண் முப்பத்தாறையுங் கழன்ற சிவத்தியான

ததை யுடையனாப்போலக் கண் மேற்செருகி யாசனங் கட்டிக் கொண்டிருப்ப ரீவ ரிங்ஙன மிருப்பதாங்காண் கறங்குபொற்சுழலாநின்ற பெரிய மாயையின து தொழிலாவது--எ-து.

ஞானமின்றி வேடங்கொண்டோர் வேடதாரிகளோ டொப்பாகலிற் “பசுமார்க்கு, மென்றார். அகத்துப் பரிபூரண ஞானமின்றிக் கண்சுமிட்டிப் பத் துந்தியங்களை யு மப்போதடக்கி யாசனங்கட்டி யிருப்போர்க்கு முன்னர் ஞானேந்தியங்களா லறிந் துகண்மேந்தியங்களாற் றொழில் செய்புமனமப்பத்திந்தியங்களு மடங்கலி னவற்றின் வாசனையோடுமுன்னோநியவாசனையோடு முள்ளோ சுழலுமன்றி யடங்காதாகலிற் “சுழன்றபெருமாயைத் தொழில், என்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானநிட்டையன்மையா னவாறு நிட்டையை மறுத்தவாறுகாண்க. (௩)

ஞானக்கிரியைநடிப்பவர்க்குநாடோறும் ... *

போனத்தளவேபுசிப்பன்றி - யெனார்... *

துறவாயவாவறுத்துமெய்யுணர்ந்ததூய ... *

வறிவார்க்கறியாவின் பம். *

ஞானக்கிரியைநடிப்பவர்க்குநாடோறும்-போனத்தளவேபுசிப்பன்றி—எ-து- அகத்துஞானமின்றிப் புறத்து ஞானசாரமாய்நடிப்பவர்க் கெக்காலமு மன்ன பானத் தளவு வரும் விடயாநந்தாநுபவமன்றி.

துறவாயவாவறுத்துமெய்யுணர்ந்ததூய-வறிவார்க்கறியாவின் ப-மேனாம்—எ-து- துறவினையுடையராகித் துறந்த வப்பொருள்கண்மேன் முன்னர் வாசனையாலேறு மவாவினை மறுத்து மெய்ப்பொருளையுணர்ந்த நிருமல ஞானிகட்குந் தோன்றாத சொருபாநந்தாநுபவ மேனூண்டாம்—எ-து.

இவர்கெய்யு மாகாரத்தைப் பிறர்கண்டு பெரியொனப்போனகங்கொடுத்தலிற் “போனத்தளவே புசிப்பன்றி, யென்றார்.

பேரின்பம் போதநாசத்திற் றேன்றாமற்றேன்றலா“ன்றி வார்க்கறியாவின்பம், மென்று மிங்வின்பம் பெறுதற் கேதுவாய்ஞானமின்மையா“லேனா, மென்றுங் கூறினார்.

துறவு புறப்பற்று நீங்குத லவா வறுத்த லகப்பற்று நீங்குத லவ்விருவகைப்பற்று நீங்கவே சகலகேவலங்களுநீங்கு மிவைநீ

நகலே மெய்ப்புணர்வு தோன்று மாகலிற் “ஹறவாயவாவறுத்து
மெய்ப்புணர்ந்ததுய வறிவா, ரென்றார். போனக மென்பது-
போனமென்றாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானமின்றி ஞானசாரமாத் திரஞ்
செய்வோர்க்குப் பிறப்பின்பமேயன்றி வீட்டின்ப மின்றென்
றறிவித்தவாறு காண்க. (சு)

இந்தவின்ப மியாவரா லறிபக்கடுமென் திரங்கிக்கேட்ட மாண
க்களை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

இன்பேயறிவுக்கிடம்புள் ளினைந்ததுபோற்.....[தாற்
றுன்பேயணுப்பொருப்பாய்த் துக்கிக்கு-நன்குணத்
பேரின்புக்கிச்சைபிறந்ததினிக் கேளுனக்குப்.....*
பேரின்பத்தேடிப்பெறாய்.....*

இன்பேயறிவுக்கிடம்--எ-து - இந்தப்பேரின்பம் பரிபூர
ணமாகலி னிவ்வின்பமேயான்மா விருத்தற் கிடம் ஆன லவ்வின்
பமிங்நன பிருக்குமெனி னிதனையா னிப்போ தடையவேண்டு
மினிப்பிறவித் துன்பஞ் சிறிதும் படமாட்டேனென்ற மாணக்க
ளை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

புள்ளினைந்ததுபோற்- றுன்பேயணுப்பொருப்பாய்த் துக்
கிக்கு- நன்குணத்தாற்- பேரின்புக்கிச்சைபிறந்ததினிக் கேளுன
க்குப்-பேரின்பத்தேடிப்பெறாய்-எ-து - உரப்பொலி சிறிது
தோன்றினு மதனைப் பேரொலிபாகக்கண் டுணப்புள் வருந்தி
யதுபோ னியித்தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களான்வருந் துன்ப மணு
வளவாயினு மதனைப் பொருப்பளவாகக்கண்டு துன்புறு நற்கு
ணத்தா லுணக்கிப்போது பேரின்பத்தின்மே லிச்சை செனித்த
தாகலி னினி யதனை யடைதற் சூபாயஞ் சொல்லுதுங் கேட்டி
யப்பேரின்பத் தைபாங்குறியவுபாயப்படிதேடிப்பெறுதி-எ-து

விடயசுகத்தைத் துன்பமெனக் கூறினாலிதனை யங்நனங் க
ண்டோர்க்குச் சொரபசுகத்தின்மே லிச்சை செனிக்கு மாகலி
ற் “ஹன்பே யணுப்பொருப்பாய்த் துக்கிக்கு நன்குணத்தாற்,
பேரின்புக்கிச்சை பிறந்த தென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பேரின்பம் விருப்பிக் கேட்டமாண
க்களுக்கு விடைகூறியவாறு காண்க. (சு)

பேரின்பமுன்னையிரியாதுன் னுண்மையது..*

வோரின்பமாய்விடயத்தூடுதிப்பும்-பேரின்.

பழிவிலேதோன்றுமறிவுமயலா.....*

மொழியுமிரண்டின்பமும்.....*

பேரின்பமுன்னையிரியாதுன் னுண்மையது—எ-து-அந்தப் பேரின்பமுன்னையிட் டெக்காலமு மோரணுவளவேனும் பிறியா திருப்ப தவ்வின்பமே யுனக்குரித்தாயமெய்ம்மைபா யுள்ளது அங்ஙன மென்னைவிட்டு நீங்காதெனக்குரித்தாயமெய்ம்மையா யிருப்ப தெனக்குத் தோன்று திருப்பானேனெனின்.

ஒரின்பமாய்விடயத்தூடுதிப்பும்- பேரின்-பழிவிலேதோன்றும்—எ-து உன்னு லறியப்பட்டோ ரின்பமா யவனிதைவிடயத்தூடுதோன்றுவது மியாங்குறிய வந்தப் பேரின்பமு மெதிரீடற்ற விடத்துத் தோன்றும்.

அறிவுமயலா-மொழியுமிரண்டின்பமும்—எ-து-ஆணறிவும் பெண்ணறிவு மெதிரிட்டபோ தவ்வறிவுகளு மயலாந்தறிவுமயலா மென்றவும்மையா லாண்குறியும் பெண்குறியு மெதிரிட்டபோ திக்குறிகளு மயலா மி வகையலாகவே யிவ்விருவகைக் கூட்ட ரவுகளால் வரு மிரண் டின்பங்களு மயலா பொழியும்—எ-து.

ஆண்குறியும் பெண்குறியுங் கலந்தெதிரிட்டழிந்தபோது மாணறிவும்பெண்ணறிவுங்கலந் தெதிரிட்டழிந்தபோது மவ்வின்பமு மிவ்வின்பமுந் தோன்றலா “எழிவிலேதோன்று,மென்றிருமைக்கும் பொதுவாகக் கூறினார்.

குறிகளு மறிவுகளு மெதிரிட்டபோ தின்ப மின்மையா லொழியு மிரண்டின்பமு மென்றார்.

இருவகைக்குறிகளுங் கலந்தபோ தவையிருந்துந்தோன்று தழித்தலானு மாண்குறி பெண்குறிக்குள்ளீடாயிருத்தலானுமின்பந்தோற்றலானு மவற்றினது கூட்டரவை யிவற்றினது கூட்டரவித் துவமையாகக் கூறினார்.

‘அழிவிலேதோன்று,மென்றமையா னழியா தெதிரிட்ட போதென்பதும் வருவிக்கப்பட்டது - விடயாதந்த மேலிட்டாற் பரவச மாவதுபோற் சொரூபாதந்த மேலிட்டாற் பரவசமாவதுங் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாந் பேரின்ப மான்மாவை விட்டு நீங்
காதென்பது மதனைப் பெறுதற் குபாயமுங்கூறியவாறுகாண்க



விடயா நந்தமறிதல்போ லவ்வாநந்தமுமறியக்கூடாதோ
வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

விடயமுதித்துநின்னுவிட்டவிடங்கீழ்மே.....*

லிடைவிடாதேநிறைந்தவின்பந்- தொடுவரோ

தோன்றியழிவதுவேதுக்கசுகமுன்னுண்மை *

தோன்றுவடங்காச்சுகம்.....*

விடயமுதித்துநின்னுவிட்டவிடங்கீழ்மே - லிடைவிடாதேநி
றைந்தவின்பந்- தொடுவரோ—எ-து- ஓர் விடயத்தின்கட்டோ
ன்றிநின் றழியப்பட்ட வின்பங் கீழாய வின்பம் வெவ்வேறு வ
கைப்பட்ட பொருள்களினு மிடையறாது பரிபூரணமாய் நிறை
ந்த வின்ப மேலாய வின்ப மாகலி னிவ்வின்பத்தைப் பெற்றுள்
ளார் தற்போதத்தா லதன்ப்பற்றுவரோ வஃ தெங்ஙனமெனின்

தோன்றியழிவதுவேதுக்கசுகமுன்னுண்மை- தோன்றுவடங்
காச்சுகம்--எ-து- போதத்தாற் பற்றி யறிந் ததுபவிக்கு மவ்வி
ன்பந் தோன்றி யழிவ தங்ஙனந் தோன்றி யழிவதுவே சுகமுந்
துன்பமு மாகலினு முனதுண் மெய்ம்மையா யிருந்த வின்ப
மோர்காலங்களினு முற்பத்தி நாசமின்றாடவிட்டின்பமாகலினு
ம்--எ-து.

அவ்வின்ப மோர்விடயத்திந் றோன்றி யழிதலாற்பற்றி வி
டப்பட்ட திவ்வின்பம் பூரணமாகலானு முற்பத்திநாசமின்மை
யானும் பற்றுதல் விடுத லிதற் கின்மை யாயிற்று.

தோன்றியபோது சுகமு மறைந்தபோது துன்பமும் வ
ருதலிற் “றோன்றியழிவதுவேதுக்கசுக,, மென்றார்.

இச்சுகதுன்பங்களால் விழைவு வெகுளியு மிவ்விழைவுவெ
குளிகளா லிருவினைகளு மிவ்விருவினைகளாற் பிறப்பு முண்டா
மென்பதுங்கொள்க.

அவ்வின்பம் பற்றியபோது தோன்றும் விடுத்தபோது ம
றையு மிவ்வின்பம் பற்றியபோது மறையும் விடுத்தபோதுதோ
ன்று மென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லிவ்வின்பம்போ லவ்வின்பம் போத
த்தா லறியக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (கூ)

ஆபி னவ்வின்ப மித்தலத்திற் றேனன்றுவ தில்லையாகலின் மற் றேர்தலத்திற் சென்றிருந்து தவத்தைப்பண்ணி யதனைப்பெறு கின்றெனென்ற மாணுக்களை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

எங்கும்பரிபூரணமென்னிலீதல்ல *
வங்கங்காமென்னும்போதங்கிலையோ- பங்காகேள் .*
ஆகாயந்தீண்டிவிநிமற்பவறிவழிவி... .. *
லேகாண்மேரின்பமுதிக்கும் *

எங்கும்பரிபூரணமென்னிலீதல்ல - வங்கங்கா மென்னும் போதங்கிலையோ- பங்காகேள்-எ-து-அப்பேரின்ப மிருநூற் றிருபத்துநாலு புவனமெங்கு முட்புறையுந் நிறைந்துள்ளபரிபூ ரணமென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனின் னவ்வின்பம்பெறுதற் கேது இத்தலமன்று காசிமுதலிய வந்தந்தித் தலங்களிற் பெறலா மென்று நீ கூறும்பொழுது நீ யிருந்த வத்தலத்தி லவ்வின்ப மி ன்றாயதோ பகுப்பறிவு நீங்காதவனே கேட்டி.

ஆகாயந்தீண்டிவிநிமற்பவறிவழிவி-லேகாண்மேரின்பமு திக்கும்-எ-து-பனாயோகமாகிய ஞானாகாசத்தைப் பெற்றவி டத்திதற்குமேற் றேனன்று மதுபவத்தைநாடித் தானின்ற நிலை யை வழுவு மற்பவறிவழிந்த விடத்திலே யுனக்குப் பேரின்பந் தோன்றுமென் றறிதி-எ-து.

பனாயோக நிட்டைபெற்ற கால யதற்குமேற் றேனன்று ன்சிவத்தை நாடா தவ்வுருளையு மறவா திருப்பிற்சிவதரிசனந்தா னேதோன்று மதுதோன்றவே கிஞ்சிக்கியபோத மழியு மல்த ழியவே பேரின்பந் தோன்றுமாகலி “ஞாகாசந்தீண்டிவிமெற்ப வறிவழிவி லேகாண்மேரின்பமுதிக்கு, மென்றார்.

(உதாரணம்) சித்தியார் - வாடாதேசுழைந்திருப்பையாகி ற் பிறியாதகிவந்தானே பிறிந்துதோன்றும் பிரபஞ்சபேத மெ ல்லாந்தானாய்த்மீதான்றி நெறியாலேயிவையல்லா மல்லவாகிறி ன்றென்றுந்தேர்நிறுவைநிராதாராய, என்றுந்.

(திருவாசகம் இரைதேர்கோக் - காத்திரவுபகலேசுந்நிநுந்த வேசற்றேன்,கரைசோடியார்களிசிறப்பக் காட்சிகொடுத்தன்ன டியேன்பாற், பிளாசோர்பாலினெய்போலப் பேசாதிருந்தாலே சாரோ. என்றுமற்றும் வருவனவற்றும் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பூரணவீன்ப முதுதற்குத் தலமிட மின்றென்றும் போதநாசமிடமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க.

அப்பேரின்ப மடைதற் கிச்சிற்றின்பமாகிய விடயந்தடை யாகலி னிதனை யொழித் ததனை யடைவே னென்ற மாணுக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்-

உடம்புள்ளமட்டும்கிடையமொடுங்கா.....*

வொடுங்குகிலோகேவலமாழும்ப-ரிடம்புட்..*

பறந்தாற்கலங்குமோபாசத்தினுண்மை.....*

யறிந்தாற்குடாத்தடைபோலாம்.....*

உடம்புள்ளமட்டும்கிடையமொடுங்கா-வொடுங்குகிலோகேவல மாம்—எ-து- விடயசுகங்க ளாபவித்தற்கேதுவாய வுடம்பிருக் குமளவு மவுவியங்க ளொழியாவுடம்போ டொற்றுமையாயிரு ந்த ஞானேந்தியங்க ளைந்திற் கு மெதிரீடாய் விடயங்கடோன்று ந்தோறு மவற்றை யொழிப்பேனெனி னங்ஙன மொழிக்கிற் க ருவிசென்டடைபைக் கெறிக்குமாகலி னக்கினியிருந்தகூடா ததுபோற் கருவிகளிருந்து முன்போல வாழியாதாகும்—எ-து.

உடம்புள்ளமட்டும்கிடையமொடுங்கா-வொடுங்குகிலோகேவல மாம்—எ-து- விடயசுகங்க ளாபவித்தற்கேதுவாய வுடம்பிருக் குமளவு மவுவியங்க ளொழியாவுடம்போ டொற்றுமையாயிரு ந்த ஞானேந்தியங்க ளைந்திற் கு மெதிரீடாய் விடயங்கடோன்று ந்தோறு மவற்றை யொழிப்பேனெனி னங்ஙன மொழிக்கிற் க ருவிசென்டடைபைக் கெறிக்குமாகலி னக்கினியிருந்தகூடா ததுபோற் கருவிகளிருந்து முன்போல வாழியாதாகும்—எ-து.

தான் கருவிகட் கன்னியமாய்ப் பிறிதுநின் றருளா லடக் கா தக்கருவிகளோடுங் கூடிநின்று போதத்தா லடக்கினமையா த்“கேவலமா,, மென்றார்.

அருள்வடிவாயிருந்தபோது கருவிக ளைவதே யன்றித் தானையாகுகலி “ஆம்பரிடம் புட்பறந்தாற் கலங்குமோ,, வென்றார்.

இத்திருவென்பாவாற் கருவிகளை யுள்ளபடி யருளாலறிந் துநீங்கி யவ்வருளின் மறைந்துநின் றான் மீட்டு மவைகள் வந்து வாழியாதென் றறிவித்தவாறுகாண்ட.

விடயங்களை யிந்தியங்களா லறிந்ததுபலித்தற்கேதுவாயவி
வ்வுடனெ யொழித் திவ்வின்பத்தைப் பெறுவே னென்னின்மேற்
கூறுகின்றார்.

உடலிருத்தென்போயென்னுருவருவமுன்று... ..*

மடைவர்தொழிலுமனாதி-குடமுடைத்து*
மண்ணென்னவேண்டுமோமாயாவயிந்துவத்து... ..*
முண்ணின்றுபார்த்தியிப்போதும்* ..* ..*

உடலிருத்தென்போயென்னுருவருவமுன்று-மடைவர்தொ
ழிலுமனாதி---எ-து- இவ்வுடலிருத்ததனாவ்வின்பம் வருதற்குத்
தடையென்னை யிதுபொய தனாவ்வின்பம் வருமாநென்னையவ்
வின்பம் வருதற்குத் தடை யிவ்வுடலாலியாது மின்றுருவமு ம
ருவமு மருவருவமு மாகிய விம்முன்று வடிவத்தினையுமுண்ட
யசர்வககினை ராஜதயிலே யாணவமலத்திற் கிடந்தவுன்னைக் காரு
ண்ணிபத்தா லெறித்துமாயையிற் மறுகரணபுவனபோகக்கினை
க்கொடுத்திருவினை யொப்பு மலபரிபாகம் வருவித்துவிடடை
விக்ரும் பொருட்பிசு செப்பும் பஞ்சகிருத்தியங்களு மனாதியாக
லினி யிக்காயத்தை யொழிப்ப லெனக்கருதற்க.

குடமுடைத்து- மண்ணென்ன வேண்டுமோ மாயாவயித்
துவத்து- முண்ணின்று பார்த்தியிப்போதும்--எ-து -ஒருவரு
க்குக்கடத்தை மண்ணென் றறிவிப்பதே யன்றி யக்கடத்தையு
டைத்து மண்ணென்றறிவிக்க வேண்டுமோ வதுபோ லுனக்கிவ்
வுடம்பமலமென்றறிவிப்பதேயன்றியிதனையழித்துமலமென்
றறிவிக்க வேண்டுமோ வாகலினிதனு ளிருந்தே யிவ்வுடம்பையு
மற்றுமுள்ளனவாயகருவிக்கையுமாயாமலமென்று முனக்கென்னி
யமென்றுங் கண்டுநீங்கி வயிந்துவ மாயையாகியபுத்தத்தத்துவத்
தின் முடிவின்ன னுன்னையருளாற் கண் டவ்வுருளி லைசுவறவி
ருத்தி யிப்போது மவ்வாநந்த முதையமாந் தேகமுடிந்த வப்
போது மவ்வாநந்தமயமே யாவை--எ-து.

பெத்தத் திசையிற் பஞ்சகிருத்தியத்தாற் பஞ்சாவத்தை க
ளையு முண்டாக்கி நடத்தாநின்ற சர்விக்திய ரிப்போது முத்தித்
திசையினு முனக்குப் பஞ்சாவத்தைகளையு நீக்கித் தமதுதிருவ
டியாநந்தத்தைக் கொடுப்பார் நியுடலை யொழிக்க வேண்டுவதே
துக்கென் றறிவித்தற் “கடைவர் தொழிலுமனாதி” யென்றார்.

இப்போது மென்றமைபா னப்போதுமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லவ்வின்பம்பெறுதற்குடலொழித்தலேது வன்றிவ்வுடலாதிக்கை யெல்லாந் தனக்கண்ணிய மென றருளாற் கண்டு நீங்கி யவ்வருளி னிற்றலேதுவென்றறித்தவாறுகாண்க.

வேதாந்த முத்தியோகித்தாந்த முத்தியோ வுண்மையென்ற மாணுக்கனென்றாக்கி மேற் கூறுகின்றார்.

சூயிற்றரவுங்கட்டையினிற்கள்ளனும்போன்மாயா... *
மயக்கமற்றவேதாந்தவாழ்வு- முயற்சிகெட்ட.....*

வாநந்தாதீதத்தேயாணவராமாகமமுந்... *
தாநந்தினூர்க்குச்சமன்... *
தாநந்தினூர்க்குச்சமன்... *

சூயிற்றரவுங்கட்டையினிற்கள்ளனும்போன்மாயா - மயக்கமற்றவேதாந்த வாழ்வு—எ-து - உள்ளகயிற்றினிடத்திலலாத பாம்பு கற்பிதமாத்தோற்றுதல் போலு முள்ள கட்டையி னிடத்திலலாத கள்வன் கற்பிதமாத் தோற்றுதல் போலும் உள்ளபிரமத்தி னிடத்திலலாத மாய கற்பிதமாத் தோன்றுகிறதென் றறிந் திம்மாயாமயக்கஞ்சிறிதுந் தோன்றாதிற்றந்தயிடம்விடென்று கூறும் வேதாந்தச் செல்வமும்.

முயற்சிகெட்ட - வாநந்தாதீதத்தேயாணவராமாகமமுந்-தாநந்தினூர்க்குச்சமன்—எ-து- தம்போதமுயற்சி சிறிதுந்தோன்றாதிற்றந்த வாநந்தாதீதத்திற் பெத்தத் திசையிலாணவராகியிருப்பாரைப்போலு மிருப்பதே விடென்று கூறுமாகமச்செல்வமுந் தானென் றெதிரிட்டெழும் புல்லறிவு கெட்டார்க்குச்சமனும்—எ-து.

அவித்தியா கதமாயிருந்த சீவனது புன்மையறிவாயிருந்து நானென்றெதிரிடு மவ்வறிவு கெட்டபோ தச்சீவ சாட்சியாயிருந்த பிரமந் தானுகலானு மாணவ மயமாயிருந்த வான்மானி னது புன்மை யறிவாயிருந்து நானென் றெதிரிடு மப்போதங்கெட்டபோ தவ்வான்மா தனக்கு முதலாகிய சிவமயமாதலானு மிங்ஙன மாயபோதிருவர்க்கு மாநந்தாநுபவ மிருத்தலானுந் “தாநந்தினூர்க்குச்சமனென்றார் தாநந்தாதவபர ஞானிகட்குச்சமனன் றென்பது தானேயாயிற்று.

இத்திரு வெண்பாவால் வேதாந்த சித்தாந்த முத்தியிரண்
நீ தற்போத மொழிந்தோர்க்குச் சமனென் றறிவித்தவாறு
காண்க. (யந)



என்னுணையென்னுணையென்னுணையேகமிரண் *

டென்னுமற்சும்மாதிருவென்று- சொன்னான்... .. *

திருஞானசம்பந்தன் சீகாழிநாட... .. *

னருளாளன்ருனவினோதன் *

என்னுணையென்னுணையென்னுணையேகமிரண்- டென்னும
ற்சும்மாதிருவென்று-சொன்னான்—எ-து-முக்காலுந்தமதுபே
ரிற்றிருவாண்கூறி முத்தியில் வேதாந்தியைப்போ லேகமென்
றும் பேதசித்தாந்த வாதியைப்போ விரண்டென்றுங் கூறு திறீ
யுனங் கூறுதற்கேதுவாய வுன்போதத்தை யொழித்து நீமவுறு
நந்தமா யிருத்தி யென்றருளிச செய்தார்.

திருஞானசம்பந்தன் சீகாழிநாட- னருளாளன்ருனவினோ
தன்-எ-து-திருஞான சம்பந்தப் பிள்ளையாரென்னு நாமதேயத்
தையுடையார் சீகாழிநாட்டிற் கதிபதியானவருளாட்சியுடையா
ர்ருனத்திருவிளையாட்டியையுடையார்—எ-து.

ஒன்றெனிற் பெறுவானும் பெறுமின்ற மா கலினு மிரண்டெ
னிற்பதமுத்தியேயன்றி யயிக்கியமுத்திகூடாதாகலினும் போத
வறிவிலி ண்டாயும்போதவொழிவிலொன்றாயுமிருத்தலினும்ஏக
மிரண்டென்னுமற்,; சும்மாதிருவென்றுசொன்னான்.

இத்திருவெண்பாவான் முத்தி நிச்சய மீதென் றறிவித்த
வாறுகாண்க. (யச)

ஐந்தாவது - சரிதைக்கழற்றி

முற்றிற்று.

அஃ திருவெண்பா - நாடுக.



திருச்சிற்றம்பலம்.



[யக]



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருவது



விரத்திவிளக்கம்.



இங்ஙனஞ் சரிதாதிகளை நீத்து நின்றராயினு முட்டுறவில்லா
ர்க்கு ஞானம்விளங்காதாடலி னிவ்வதிகாரத்தினுட் பிறவிவிள
க்கங்கூறி யுட்டுறவி னிலக்கண மறிவித்தாராகலி னிவ்வதிகாரத்
திற்கு விரத்திவிளக்கமென்று பெயராயிற்று. விரத்தியெனினு
ந்துறவியெனினுமொன்று.

அறிந்தவிடத்தின்பதுன்பமாகாததுவு*

மறந்தவிடத்தின்பமயக்கு - மறிந்த.....*

வலியறிவுநீயென்றானத்துவிதாநந்த... ..*

முலையமுதமுண்டமுனி.....*

அறிந்தவிடத்தின்பதுன்பமாகாததுவு - மறந்தவிடத்தின்பம
யக்கு-மறிந்த-வலியறிவுநீயென்றான்-எ-து- கருவிகண்முப்ப
த்தாடையுங்கடந் தருளை யறிந்த விடத்தாண் டின்பமுந் துன்ப
முமுண்டாகா தவ்வருளைமறந்தவிடத்து முன் னிங்கிநின்ற கரு
விகள்வந்து கூடலானத்துன்பமும் மின்பமு மவந்திண்டு மயக்
குமாகலிற் பதியறவோடுங்கூடி யின்பதுன்ப மின்றிய வப்பதி
யறிவாயும் பாசவறிவோடுங்கூடி யின்ப துன்பமாயுநின் றறளை
யுயிவற்றையு மறிந்த வலியறிவு நீயென்றெனக்கருனிச்செய்தார்

அத்துவிதாநந்த- முலையமுதமுண்டமுனி-எ-து- இரண்டற்
றவத்துவிதத்திற் றேன்றும் பேராநந்தமாகிப் திருமுலை யமுத
த்தை யம்மை பொற் கிண்ணத்தோடுங் கொடுப்ப வாங்கியுண்ட
திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார்,--எ-று.

பதியறிவு-ஆணறிவு- பாசவறிவு- பெண்ணறிவு-இவ்விருவ
கையறியும்போலன் றப்பதியறிவோடுங்கூடிப்பதியறிவாயும் பா
சவறிவோடுங்கூடிப் பாசவறிவாயு மாண்வடிவும் பெண்வடிவுந்
தழுவிநின்ற வலிபோலிருத்தலிற் பசுவறிவை யலியறிவென்றார்

“அம்மை,, யாதந்த வடிவமாகலி னவளது திருமுலைப்பா
லையாதந்தவமுத மென்றார்.

அதுவுமென்பதனை யத்துன்பமு மின்பமு மயக்குமென
க்கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவா வான்மா வென் னுண்டென் றறிவி
த்தவாறு கண்க.

(௧)

அறுசமையத்தோர்க்குமறுதியிட்டகூடம்....*

றுறவாயவாவறுத்த றூய்மை - பிறவா.....*

முடிகள்சமுசத்திமுயற்சியெல்லாமுத்த.....*

கடைகருமநாசமிதுகாண்.....*

அறுசமையத்தோர்க்குமறுதியிட்டகூடம்-றுறவாயவாவறுத்
தூய்மை—எ-து- அதுவகைச் சமையத் தோர்க்கும் வீட்டை
தற்கு மட்டிட்டு வைத்தபொது நெறியாதெனிக் கூடற்கட் சங்
கப்பலகையி லேறிபிடுந் துட்பற்றுப் புறப்பற்றென்னு மிரு
வகைப்பற்றினையுந் துறப்பதா யித்துறவுகளான் மெப்ப்பொரு
ளையுணர்வதாய்ப் பிரார்த்துவ வாசனையா னோர்காலையி னுள்ள
த்தெழு மவாவனையு மறுத்த றூய்மையாய்க்கூறிய விம்முவகை
யதிகாரங்களி னெறிகளேபாம்.

பிறவா- முடிகள்சமுசத்திமுயற்சியெல்லாமுத்த-கடைகரும
நாசமிதுகாண்—எ-து- அஃதன்றியும் பிறவாமைக்கேதுகூறிய
பலவாற்றுள்ளுஞ் சிரசாப கருவிகண் முப்பத்தாறையும் போக்
கப்பட்டவீடுந் தப்போத முயற்சியெல்லா முதிர்ந்த கடையாகி
ய கருமநாசமு விம்முவகை யதிகாரத்திற் கூறிய நெறியாங்கா
ண்—எ-து.

சமையிகளாவரும் வீட்டைதற்கு மட்டு வேறுவேறுகூறி
ஞராயினு மொருவர் கூறிய தொருவர்க்குச் சம்மதமன்று துற
வாய் மெய்யுணர்ந்து அவாவறுத்த ல்னைவர்க்குஞ் சம்மதமாமா
கலின் “அறுசமையத்தோர்க்குமறுதியிட்டகூடம்றுறவா யவா
வறுத்த,, லென்றார்.

துறவு மவாவறுத்தலுங் கூறினமைபானிடையின் மெய்யு
ணர்வு வருவிக்கப்பட்டது.

இங்ஙனன் சங்கப்பலகையின் மேலேறிக்கூறிய மூன்றதி
காரங்க ளென்றது-(திருக்குற) ஞாட்டுறவாதி மூன்றதி காரங்களை
யு மரமென்றதிக.

இம்மூவகை யதிகாரங்களி னெதிகளி னொழுதுத லுயிர்ச்சு
த்தி-யிங்ஙன முயிர்ச்சுத்தி பண்ணுவோர்க் குடற்சுத்தி பண்ண
வேண்டும தின்மையாற் “தனட கருமநாசயிதுகா,, னென்றார்

இத்திருவெண்பாவா ஞாட்டுறவு புறத்துறவுடையவகாச்ச
மயிகளொல்லாரும் ஞானிகளென் தங்கீகரிப்பொன் றறிவித்தவா
றுகாணக. (௨)



வா சிக்குச்சாவிரர்வைதாற்பொருதுதுபோ.....*

லாசைக்கேடர்க்கிதுவாமட்டதென-நேசித்த... *

வொட்டைடையப்போல்வார்க்காரமுடம்பாரவூண்டபூரும்..

பெட்டருக்கீதாகாப்பிழை*

வாசிக்குச்சாவிரர்வைதாற்பொருதுதுபோ-லாசைக்கேட
ர்க்கிதுவாம்--எ-து- வாசியென்றவார்த்தைக்குமனம்பொரு தி
றந்துவிடத் துணிந்த வீரரை வைதான் மனம்பொருதுதுபோ
ற் பெண்ணுசை யாகாதென் றோர்வார்த்தை கூறிய மாத்திரத்தி
வைவாசை மனத்தின்கண்மீட் டெழா தடக்கு மவ்வாசை நாச
ர்க்கே பிவ்வதிகாரத்தி னருத்தஞ் சம்மதமா மஃதன்றி.

ஆட்டதென-நேசித்த- வொட்டையைப்போல் வார்க்கா
முடம்பாரவூண்பழகும் பெட்டருக்கீதாகாப்பிழை--எ-து- அ
றுசுவையடிசில்போல் வேப்பந்தழையாதி கைப்பினை யிச்சித்த
வொட்டகத்தைப்போற் காடி கூழ் களி முதலியவற்றைச்சு
வையாய் விரும்புவோர்க்குஞ் சம்மதமா முடல் பருக்கும்படிய
றுசுவை யடிசில்களை நன்றிதென்று பகுத்துண்பழகும் பே
ழ்களுக்குங் காமிகளுக்கு மிதனருத்தஞ் சம்மதமாகாத் குற்ற
மாம்--எ-து.

மற்றது லின்கண் ணோரிடத்துப்பெண்ணுசை யாகாதென்
றுகூறக்கண் டதனை விடுத்தோர்க்கே யவ்வாசை யுடையோரை
மிகவுயிசுழ்ந்துகூறு மிதனருத்தஞ் சம்மதமா மாகலின் “வாசி
க்குச்சாவிரர்வைதாற்பொருதுதுபோலாசைக்கேடர்க்கிதுவா,,
மென்றார்.

அருந்தலாசை வைத்துக் கூறினமையா லாசைக்கேடர்த்
கென்றதைப் பொருந்த லாசையாகக் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவா லருந்தல் பொருந்தல்களி லாசையற்
றோர்க்கே யிந்நூலாமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (ங)



நீரிங்ஙனங் கூறியபாற்றா னாசையறுதலோ முத்தியெனின்
மேற்கூறுகின்றார்.

பாசங்கழன்றாற்பசவுக்கிடம்பதியா*

மூசல்வடங்கழன்றதொவ்வாதோ- நேசித்த*
பற்றற்றகண்ணேபிறப்பறுக்கும்பாட்டுமக்கோ...*
மற்றச்சமையமெங்குமாம்.....*

பாசங்கழன்றாற்பசவுக்கிடம்பதியா-மூசல்வடங்கழன்றதொ
வ்வாதோ--எ-து- உயிர்ச்சார்வு பொருட்சார் வாகிய வருவகை
ச்சார்வு மிச்சார்வுகளை நீங்கியபோது மிவற்றின்மே லெழாநி
ன்றவவாவு மிவ்வா நீங்கியபோதுங் கண்ட பொருள் கண்மேற்
சென்று பற்று மிந்தியங்களு மிவ்விந்தியங்க ளடங்கியபோதுமு
ன்னேறியிருந்த வாசனையா லுள்ளொழு மனநினைவுகளு மிவை
முதலிய பாசங்க ளெல்லாம் கழன்றபோ திவற்றினின்ற பசவுக்
குப்பதியேயிடமா மஃதெங்ஙனமெனி னந்தரமானின்றவுசற்க
யிற்றிலிருந்தோணுக் கவ்வுசற்கயி றற்றபோது நிலமிடமாமது
போ லஃதொவ்வாதோ வதனைநீயறிதி யஃதென்றி.

நேசித்த-பற்றற்றகண்ணேபிறப்பறுக்கும்பாட்டுமக்கோ- ம
ற்றச்சமையமெங்குமாம்--எ-து- தம்மா லிச்சிக்கப்பட்டபற்று
க்கெல்லா மற்றபோதே யப்பற்றறுதி பிறப்பினை யறுக்குமெ
ன்று (திருவள்ளுவநாயனார்) கூறிய குறள் வெண்பாப்பாட் டும
க்குமாத்திரமோ சம்மத மற்றைய சமையங்களுக் கெல்லாஞ் ச
ம்மதமாம்--எ-து.

ஊசலிருந்தபோது மொழிந்தபோது மதனு ளிருந்தோ
னுக் கைசவு மகச வின்மையு முண்டாவதுபோற் பாச யிருந்த
போது மொழிந்தபோது மசைவு மசைவின்மையு மான்மாவிற்
ருண்டாமென்பதுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லான்மாவிற்குப் பாச முழுதும் நீங்
தெப்பதியைத் தேடவேண்டிவ தின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க.

உனக்குமெய்யாய்த்தோன்றியொழித்துவிடும்பாசம்*
 வினைச்சுடமேயென்னிலிடம்போ- லுனைச்சுழற்று*
 மாளுநுந் தன்னையறிபாததுன்னறிவு... ..*
 தானுஞ்ஞானத்தடை... ..*

உனக்குமெய்யாய்த்தோன்றி யொழித்துவிடும்பாசம்- வி
 னைச்சுடமேயென்னிலிடம்போ- லுனைச்சுழற்று- மாளுநு—
 ள-து- உனக்குத் தோன்றும்போ தியானென தென்று கருதும்
 படி மெய்யாகத்தோன்றி நீங்கும்போ துனைப் பறம்பாயொ
 ழித்து நீங்கிவிடத் தேகபோகங்களாகிய பாசம் வினைக்கீடாய்வ
 ரு மாயாகா ரியமாகிய சுடமென்றறிவிப்பினும் நீய்ங்கனமறிபா
 லையானின்னைவிடம் புசித்தவனைமயக்குதல்போன்மயக்கு மெ
 னினுமப்பாசம்ஞானத்தடையன்றிவிஞானத்தடையாவதென
 னின்.

தன்னையறிபாததுன்னறிவு- தானுஞ்ஞானத்தடை—எ-து-
 தனுவாதிகளையெல்லா மிதுவிதுவென்று நானுவாய்ப் பகுத்தறி
 ந்து மவற்றையறிந்த தன்னையறிபாததுனது புல்லறிவாகவினி
 வ்வறிவே ஞானத்திற்குத் தடைபாசும்—எ-து.

ஆணவத்தான் மறைபட்டிருந்த வான்மாவிற்குச் சிவன்மா
 யையிற் றனுகரண புவனபோகங்களைக்கொடுத்திச்சாஞானக்கி
 ரியைகளை விளக்குவித்தலானு மித்தனுவாதிகளாற் சுருதிசூரு ள
 வானுபூசுகளை யறிந்து விடடைத் தேகதுவாகலானு மிவற்றை
 ச்சுடமென்றுந் தனக்கன்னியமென்று மறிந்தபோது மயக்கா
 மையானு முனைச்சுழற்றுமாளுநு மிவை ஞானத்தடை யலவெ
 ன்றுந் தானென்றுந் தனதென்றுந் தன்னு லறியப்பட்ட தேக
 போகங்களைத் தானுந் தனதுமலவென் றவற்றைத் தனக் கன்
 னியமாகக் கண்டு தன்னையுள்ளபடி யறியமாட்டா ததனதறிவே
 ஞானத்தடையாகவி னுன்னறிவு “தானுஞ்ஞானத்தடை, யென்
 றுத் கூறிஞர்.

தனுவாதிநான்கினிட டனுவோடு கரணமும் போகத்தோ
 டி புவனமுடெ மாற்றமையா யிருத்தலிற்றேகபோகமென் றிரண்
 டாகக் கூறப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவாற் றனுவாதிகளைத் தனக்கன்னியமாக்

காணிற் திருவருடோற்றுமென் தறிவித்த வாறுகாண்க. (௫)



ஆன்மாவிற் கிவையுருவ மன்றாயி னிவற்றின் மயமாயிருப் பதென்னை யெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சி ற்றறிவனாய்மறைப்பைச்சேர்ந்தவடிவொ ண்படிகம்.*
பற்றுதினு மொன்றாகாப்பான்மைபோ- லுற்ற.....*
வுருவசொருபசபாவமுனக்கு... ..*
வருமடைவுசொன்னோமதி... ..*

சி ற்றறிவனாய்மறைப்பைச்சேர்ந்தவடிவொ ண்படிகம்- பற்றுதி னுமொன்றாகாப்பான்மைபோல்—எ-து- கிஞ்சிக்க வறிவனாய்ச் செம்பி ள்களிப்புபோன்ற வாணவமறைப்பைச் சேர்ந்தவடிவொ ண் மாவின் து சுபாவம் படிக மடுத்த வன்னமயமா யிருப்பினுந் த ன்னிற் மந்திரத்தோ டொன்றாகாத முறைமைபோலத் தானயி த்த கருவி மயமா யிருப்பினுந் தன்னறிவக் கருவியறிவோடொ ண்ருகா திருப்பதான் மாவின் துருவம் படிகம் பற்றுதினுமொ ண்ருகா வெண்வெயொன்றையும் பற்றுதிருந்தபடிகநீருமலமா யிருத்தல்போ லான்மா மூம்மலங்களையும் நீங்கி நிற்றல் தனது சொருபம்.

உற்ற- வருவசொருபசபாவமுனக்கு - வருமடைவுசொன் னோமதி—எ-து- இங்ஙன முனக்குற்ற சுபாவ வருவசொருபங் கள் வருமுறைபைச் சொன்னோ மிவற்றை நீயறிந்து கொள்ளு தி.—எ-று.

ஆணவஞ்சகசமலமாகலி னதனைச்சேர்ந்தவடிவுசுபாவமெ ன்றும் படிகத்திற்குச் சிவப்பு வன்னமுதலிய செயற்கையாய் வந்ததுபோ லான்மாவிற்குக் கருவிகள் செயற்கை யாய்வந்து பொருந்தலி னிதனை யுருவமென்றும் படிகம்வன்னங்களை நீங்கி யபோதுதன துசுயசொருபத்தோ டிருத்தல்போலான்மாகருவி களையெல்லாம் நீங்கியபோதுதனது சுய சொருபத்தோ டிருத் தலி னிதனைச் சொருப மென்றுங் கூறப்பட்டது

இத்திருவெண்பாவா லான்மாவின் துருவசொருப சுபாவ மறிவித்த வாறுகாண்க. (௬)

நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா... .. *

யனைத்துடனுநின்றம்பரமாய்த்- தனக்கருளித் *

தன்னுறந்தத்தைத்தனக்களித்தசர்க்கரையே... .. *

யன்னுனுகின்னவைமூன்றும்... .. *

நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா - யனைத்துடனுநின்றம்பரமாய்த்-தனக்கருளி-எ-து-நினைப்புமறப்பாபிய சகலகேவலங்களை யனுதியிலே நீங்கியெங்கும் பரிபூரணவறிவாயெல்லாவற்றோயிங் கூடி நின்று மாகாயம்போலொன்றோயிற் தாக்கற்றிருப்பதா யான்மாவிற் கருள்செய்து மும்மலங்களையும் நீக்கி.

தன்னுறந்தத்தைத் தனக்களித்தசர்க்கரையே-யன்னுனுகின்னவைமூன்றும்--எ-து-தனதுபேராநந்தத்தையவ்வானமாத் தனக்குக் கொடுத்தருளிச் செய்த நாவிற்குச் சர்க்கரையே யன்னசிவனுக்கு மின்னவுருவ சொரூப சுபாவமூன்று முண்டாம். -எ-று.

“நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா, யெனவேசிவனது சுபாவ மனாதிமலே நின்மலமா யிருத்தலெனவு “மனைத்துடனுநின்றம்பரமா,, பெனவே யிங்ஙன மிருப்ப தருளாகலி னவனதுருவ மிச்சா ஞான க்கிரிபைக ளெனவுந் “தன்னுறந்தத்தைத் தனக்களித்த,, வெனவே யாதந்தமவனது சொரூப மெனவுங் காண்க.

இத்திரு வெண்பாவாற் சிவனதுருவசொரூப சுபாவ மறிவித்தவாறுகாண்க. (எ)

—o—o—o—

அறிந்துபற்றிநின்றமுந்துமற்பவறிவை... .. *

யறிந்துசுத்தியேபொறிவாய்- நிறைந்துசிவந் *

தோயாமனின்றதுபோற்றோற்றமுதலெந்துடனுந்... .. *

தோயாமந்சுத்தத்திறவு... .. *

அறிந்துபற்றிநின்றமுந்துமற்பவறிவை- யறிந்துசுத்தியே பொறிவாய்—எ-து- பஞ்சவிடயங்களையும் ஞானேந்தியங்களாலறிந்து கன்மேந்தி யங்களாற் பற்றி யந்தக் கரணங்களாலவற்றுளமுத்துங்கிஞ்சிக்க போதத்தை யான்மாவின் திபற்குணமன்மென்று மதுபானங் கொண்டோனுக் குலகிரி தோன்றியது

போலவ்விருவகை யிந்தியங்களையுங் கரணங்களையுங் கூடியவிடத்துத்தோன்றிய விடயபோதமீதென்றநிந் தவ்விந்தியங்கரணங்களோடு மப்போதத்தை நீத்துத் தன்னை யுள்ளபடியறிந்தங்ஙனந் தன்னை யறிந்தபோது தனக்கிந்திய கரணங்களையும் வேறுக்கித் தன்னையுமறிவித்த தருளெனக் கண்டவ்வுருளே வடிவாகியிருந்துதான் மலமுமாகாமற் சிவமுமாகாமற் சிவானுபோகத்தி விரண்டற வழுத்தி நிற்ப தான்மசுத்தி யிந்தவான்மசுத்தியே சிவத்தில் வியாபகமாகிய பேரறிவாகவினிப்போறிவாகி.

நிறைந்துசிவந்- தோயாமனின்றதுபோற் றோற்ற முத்தலைந்துடனுந்- தோயாமற்சுத்தத்துறவு—எ-து-தனக்கு வியாத்தியாயிருந்தசிவமெல்லாவற்றோடும் பூரணமாய்நிறைந்திருந்து மொன்றோடுந் தோய்வற்றுநின்றாற்போலச்சுருட்டியாதி யைந்தொழில்களோடுந் தோயாம னிற்பதே பரிசுத்தமானதுறவு.—எ-து.

இச்சா ஞானக் கிரியைகள் சிவதத்துவங்களைச் செலுத்தச் சிவதத்துவங் கலாதிகளைச் செலுத்தக் கலாதிக ளான்மாவினிச்சா ஞானக்கிரியைகளை யெழுப்ப வான்மாவினிச்சை யந்தக்கரணங்களி னிடத்தும் ஞானம் ஞானேந்தியங்க ளிடத்துங் கிரியை கன்மேந்தியங்களிடத்துநின்று விடயங்களையறிந்து பற்றியழுந்துமாகலி னிவ்விருவகை யிந்தியங்களுங் கரணங்களும் நீங்கவே ஆன்மாவினிச்சா ஞானக்கிரியை நீங்குமிறை நீங்கவே கலாதிகளைங்கும் இவைநீங்கவேசிவதத்துவநீங்கும்இவைநீங்கவே தன்னையறிப்படுமாகலி “எறிந்துபற்றி நின்றழுந்து மற்பவறிவையறிந்,, தென்றார்.

அவனவளது முன்னிலையாயி தாகிதங்கள் வருத்தையுமவற்றைத்தான்பெறுதலையுந் திருவருட்கண்ணாற்பார்த்தழித்துப் பேய்பிடியுண்டவனைப்போற் சிவத்துண்மறைந்து நின்றமையாற்றான்மலமுமாகாமலென்று மஃநனநின் றழியாத வாநந் போகம் பெறுதலாற்றான் சிவமுமாகாமலென்றுங் கூறப்படு மிங்நனமிருப்ப தான்மசுத்தியாகலிந் “சுத்தி,,யென்றார்.

ஒன்றையும் பகுத்துக்காணாது வியாத்தியாய் நின்ற சூரியனொளியில் வியாபகமாகிய கண்ணொளியு மொன்றையும் பகுத்துக்காணாது நிற்பதுபோலொன்றையும் பகுத்தறியாது நின்ற சிவவியாத்தியில் வியாபகமாகிய வான்மாவும் பஞ்சகிருத்தியங்க ளால்விளங்கும் பிரபஞ்சங்களொன்றையும் பகுத்தறியாது நிந்

சுவண்டிமாகலின் “சிவந்தோயாமனின்றதுபோற்றோற்ற முத்
லைத்தடனூந்தோயாமந்சுத்தித்தூற, வென்றார்.

பஞ்சகிருத்தியங்களாவன வோரிந்தியத்திற் பிரவேசித்தல்
சிருட்டி யவ்விந்தியத்தினின்றோர் விடயத்தைப் பற்றுதறிதிப
ந்நிபவிடயத் திரண்டற வருந்துதல் சங்கார மதிவிதம் பிறத்தறி
ரோ பாவமதனைத்தெறிந்து கோட லறுக்கிரகமிங்ஙனமோரிந்
தியத்திற் பஞ்ச கிருத்தியங்களும் வரலா லுந் திந்திடங்களினூந்
தோயாமனிந்பதே யைந்தொழிலினூந் தோயாம னிந்பதென
வறிக.

அறிந்துபற்றி நின்றமுத்துநலை விடயபோத மென்றறித
லான்மருபக மவற்றை நீங்கித் தன்னையருளாற்கண்ட வீடமான்
மதரிசனைத் தான்மலமு மாகாமந் சிவமுமாகாமந் சிவததோடி
ரண்டறக்கலந்து நிற்பதான்ம சுத்தியெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பரிசுத்தமாகிய தூதவிதுவென் றறி
வித்தவாறுகாண்க. (அ)

ஞானிகளியுனம் பிரபஞ்சத்திற் ரோயாமனிந்போவெ
னின்மேற்கூறுகின்றார்.



சுருளின் மின்மினியின்கூட்டம் போல் வாழ்சுகத்தை.

யாரறிவாரந்தவறிவுதயஞ் - சூரியன்கா... ..*
ணுன்னிழலைக்கெடுத்தவுச்சியிலேபுனமறச்... ..*
சொன்னாரவத்தைகளைநீதும்... ..*

சுருளின் மின்மினியின்கூட்டம்போல் வாழ்சுகத்தை-
யாரறிவாரந்த வறிவுதயஞ் - சூரியன்கான் - எ-து - மழைக்கால்
த்தையிருளின் மின்மினிப்புழுக்கூட்டம் போன்றணவாந்திகா
ரத்தி லான்மாக்கள் கிஞ்சிக்க பொத்தத்தோடுங் கூடிப் பொய்
மையாய் வாழாநின்ற விப்பிரபஞ்சத்தை ஞானிகளாயினு ரியா
வாறிவார் அவர்சுகத்தோடுங் கூடியிருக்கச் சிதையும் தனையறி
யாரொன்று நீர்கூறியதென்னை யெனினவர்க்கந்த ஞானோதயஞ்
சூரியோதையம் போற்றோற்று மாகலினச்சுகத்தை யறிபார் ஞ
யினிந்த ஞானத்தையடியேன் பெறுமாறெங்ஙன மெனின்.

உன்னிழலைக்கெடுத்த வுச்சியிலேபுனமறச்-சொன்னாரவத்
தைகளைநீதும் - எ - து - காலையினுமாஸயினு நீருமுனதுநிது

லெக்கெடுத்த வுச்சிகாலத்தைப்போற் சகல கேவலங்களிற் செல்
லுமுன்போத மடங்கிபந்நிடத் துணதாணவக் குற்றமறவும்
ஞானசொல்லவம் வரவுமேதுவாகச் சுத்தாவத்தைக னேந்தினையுஞ்
சொன்னார் பெரியரவற்றை யாஞ்சொல்லக்கேட்டுநீயறிதினென
றவாறு.

இருளப்போலாணவ மின்மினிபொற்கருவிப்போதத்தோ
டுங் கூடியவான்மாக்கண் மின்மினிமின்னிய வாறேதோன்றாது
மறைந்து மறைந்து மின்னல்போலான்மாக்களினது மதப்புநி
னைப்புக ளாகலித் 'கூரிருளின்மின் மினியின் கூட்டம்போல்வா
ழ்ச்சை, மென்றார்.

சூரியோதயத்திற் பூதவிருளு மின் மினியொளியுந் தோற்
றாதுமேபான் ஞானோதயத்தி லாணவவிருளுங் கருவிப்போதமு
ந் தோற்றதாகலி 'னறிவுதயஞ்சூரியன்கா, னென்றார்.

இந்தியங்கள்பத்தும் பஞ்ச பூதங்களிடமாய் நின்றுவிடயங்
களை மேலோயபகரித்து விசற்கரிக்கப் பொருந் தியபோத
மிறக்கவிருந்தவிட நின்மலசாக்கிரமம் விந்திடங்களிடமாய் விட
யங்களைப் பகுத்தறிப்பப்பட்ட வான்மாவின்சீசா ஞானக்கிரியை
களுக் கிடமாகிய மனம்புத்தியாங்காரங்களின் வியாத்திய யறுமி
டநின்மலசொற்பன மான்மசை தன்னிபத்திற்கிட்டானமான
சித்தவி கற்பமொடுக்கின விடநின்மல சுழுத்தியச்சை தன்னிய
வாகன மானபிராணவாயுநீங்கின விடநின்மலதுரிய மூசல்வட
மற்ற போததற்கு விழ்ந்தவிட மாதாரமானுற்போ லிங்ஙனங்
கருவிப்போத மெல்லாங் கழிந்தவிடத்தான்மாவருளா தாரமா
ய்நின்ற சுத்தாவத்தை நின்மலா தீதயிக்கருவிப் போதங்கழன்ற
சுத்தாவத்தையிற் கூடர்காட்டக்கண்ட கண்போலருளாற் றன்னை
யறிவது நின்மலசாக்கிர மிங்ஙனந்தன்னை யந்ந்தவிடத் துத்தன
க்கொருசேடடையற் றத்தவருளே தனக்காதாமா யவ்வுருளிற்
ருணசைவறநின்ற விடமவ்வருட்டரி சனமிங்ஙன மிவ்வுருளைத்தரி
சப்பது நின்மல சொற்பன மிச்சாஞானக் கிரியைதோன்றாதுநி
ன்றவிடம்பா யந்ந்தப்பரையினது நின்மலமெல்லாந் தனநிச்சா
ஞானக்கிரியை தோன்றாதுதனதாகி யெந்நிமிசுறிது மின்மியி
ப்பனாயே தானுகியிருந்தவிட நின்மலசுழுத்திதா னிப்பனாயா
கிய விடத்துக்ககலொளி நேரோநின்றகண்ணக்கிறிடித்ததிதப்ப
டுத்தறவாயினிக்கண்ணுக்கந்தகதிரினது வட்டப்பளபளப்புமா
ந்திரந்தோற்று வதுபோத்பனாபை நீங்கியாநந்த சத்திதேசே

நின் தூதான்சிவத்தில்தீதப்படுத்தறுவாயி லாநந்தாநுபவம்பெறு
வது நின்மலதுரிய மக்கதிரினது வட்டப்பளபளப் பாகியசோ
பையைக் கண்டகண்ணக் கதிராகாதிருக் கச்சிதேபுந்தன் பார்
வையுமிழ்த் தன்னுற்காணப் பட்டமுதலையு மிழந்தக்கதிர் தா
னாய்கியவு மதீதப்பட்டாந் போ லவ்வனமானந் தாநுபவம்பெ
ற்ற வான்மாவந்தவாநந்தமாகாதிருக்கச்சிதேயு மவ்வாநந்தாநு
பவத்தை யறித்ததானு மின்றியாநந்தமாய் நின்றமுதலுமின்றி
யவ்வாநந்தமே தானு யதீதப்பட்ட விடநின்மலாதீத முன்சொ
ன்னவைந் தங் கருவினெழுப்பத் தாறுநீக்குதம் கேதுபின்சொ
ன்ன வைந்துத்தற்போதங் கெட்டுச்சிவத்தி லதீதப்படுத்திகேது
“சொன்னு ரவத்தைகளைந்து,, மென்றழிவை யெனக்கொள்க.

“உச்சியிலேசொன்னு ரவத்தைகளைந்து,, மென்றமைபானவ்
வுச்சிநேர்ப்பிதந் கேதுவாகிய வவத்தைகளைந்திணையுஞ் சொல்ல
ப்பட்டது.

இருளைப்போற்கேவல முடுக்களைப்போற்சகலமுடுவின்நி
யிருளைமாத்திர வ்காணுங்கண் போலவுமிரு ளிடத்துமொற்காணு
ங்கண் போலவும்கேவல சகலங்களையறியு மான்மாசூரியவதயத்
திலிருளு முடுவியின்றிச் சூரியப்பிரகாச மாத்திரங்கண்ட கண்
போலருடொற் நியகாலத்துமுன் றென்றியகேவல வருளுங்க
ருவிக்கூட்டங்களுந் தோன்று தவ்வருளை மாத்திரங் கண்டுக்கொ
ண்டிருப்ப திருட் டரிசனஞ் சூரியப் பிரகாசத்தைக்கண்ட கண்
புடைபெயர்ந்து நோக்கா தச்சூரியப் பிரகாசத்திலேகே பாவமா
ய் நிற்பதுபோலருளென்றுந் தானென்றுஞ் சிந்திந் தோன்று
தவ்வருளேதானாய் நிற்பது பரை தரிசனம்.

சூரியப்பிரகாசத்தை விட்டச் சூரியனது வட்டப் பளபள
ப்பைப்பார்த்தகன்போ லான்மாபகையை நீங்கி யாநந்தபோக
ம்பொறுதல் சூரியனது வட்டப் பளபளப்பைப் பார்த்தகண்
டன் பார்வையுமிழ்த் தப்பளபளப்பாகிய காட்சியையு மிழந்தச்
சூரியனுள தீதப்பட்டதுபோலாநந்தபோகத்தைப்பெற்றவான்
மாவதீனப் பெற்றதானென்பது மவ்வாநந்த மென்பது மின்றி
யவ்வாநந்தந்தானு யதனு ளதீதப்படுவதீண் டிருவகையாய்க்க
றியவவத்தைகட் சுவமையிதனுணங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிக ஞலகத்தையறியா னென்று
ம்- ஞானம் நின்மலாவத்தையி னின்றும் பெறலாமென்று மறி
வித்த வாறு காண்க,

அந்த ஞானத்தைநீர் கூறிய நின்மலாவத்தையினின்று பெறுவதேயன்றித் துறவியின்கண்ணின்று தவத்தைப்பண்ணிப் பெறக்கூடாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மெய்யாகத்தோன்றிவிடும்பொய்யைவிசாரிக்கித்...*

பொய்யாய்ச்சுவர்ப்பாம்பாய்ப்போமன்றி-யையா தொழிலைச்செயிற்றாணுச்சோரனைப்போற்றேறான்றிக்...* கழலப்பறையறைதல்காண்.....*

மெய்யாகத்தோன்றிவிடும் பொய்யைவிசாரிக்கித்- பொய்யாய்ச்சுவர்ப்பாம்பாய்ப்போமன்றி - யையா - தொழிலைச்செயில்-எ-து - விசாரியாதபடியினாலே மெய்யாகத் தோன்றும்-பொய்யாகிய கருவிக்கூட்டங்கள் துண்மையை நின்மலாவத்தையினின்று விசாரித்தறியிற் சுவரிலெழுதிய பாம்பு போலாய்ப் பொய்யாய்த்தோன்று மஃதன்றியவற்றை யங்ஙனம் விசாரித்தறிந்து நீக்காது வைத்துக்கொண்டவை போம்படிக்கு மாணாக் கனே நீதவத்தொழில்களைச் செய்தியெனின தூதான்.

ராணுச்சோரனைப்போற்றேறான்றிக்-கழலப்பறையறைதல்காண்-எ-து- சடமாகிய கட்டையைத் தீபத்தாற் பாராத படியினால் கள்வனைப்போற்றேறான்றிக்கண்டு வெருண்டக் கள்வனீங்கும்படிக்குப் பறையறைத் லோடொக்குமென்றவாறு.

சுவரிலெழுதிய பாம்பிற்குத் தோற்றரவு மாத்திரமேயன்றிச் சேட்டையின்றாயது போற் கருவிகளை யெதிரிட்டறிந்த போது பிரபஞ்சந் தோற்றரவு மாத்திரமேயன்றி முன்போற் சேட்டியா தாகலினங்ஙனமுமமைகூற்றார். நின்மலாவத்தையினின்றருட் கண்ணு லெதிரிட்டிப் பார்க்கும்போது சடமாய் நீங்குங் கருவிகளை மெய்யாகக் கருதிக்கொண்டவைநீங்கும் படிக்குத் தவத்தொழிலைச் செய்யத் தொடங்கின மையா லிங்ஙன முமமைகூற்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற்- கருவிகளின துண்மையைக் காணினெல்லாம் பொய்யாய்விட்டிருந் தோன்றாமன்றித்தவத்தானங்ஙனம்விடுத்தலுஞ்ஞானந் தோற்றலுமின்றென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

கருவிகள துண்மையை யறிந்தா லெல்லாம் பொய்யாய்ப் போமென்றரப் பிரபஞ்சமுந் தேகமும் பரிச்சேதமின்றாய்ப் போமோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உலகத்தைமாயாவுடலைப்பொய்யென்று... .. *

லலகைத்தேர்போலறிவதல்லால் - விலகித்... .. *

துடைத்தொழித்தலாகுமோசொப்பனத்தீர்க்குமுந்தாற்... .. *

கடக்கவிடுஞ்சாக்கிரம்போற்காண்... .. *

உலகத்தைமாயாவுடலைப்பொய்யென்று - லலகைத்தேர்
போலறிவதல்லால் - விலகித் - துடைத்தொழித்தலாகுமோ - எ-
து - மாயாகாரியமாகிய விப்பிரபஞ்சத்தினையு முடம்பினையும்
பொய்யென் றறிவித்தாற் பேய்த்தேர்போற்பொய்யாகக் கண்
டறிவதன்றி யத்தேகாதி பிரபஞ்சங்களைப் பரிச்சேதமாய் நீக்கி
த்தீர்ளி பொழிக்கக் கூடுமோ - நீரிங்ஙனங் கூறியவற்றான் ஞான
முமஞ்ஞானமும் கூடியிருக்குமோ வெனின்.

சொப்பனத்தீர்க்குமுந்தாற் - கடக்கவிடுஞ் சாக்கிரம்போற்
காண் - - எ-து - சொற்பஞ்ஞவத்தையி லொருவனைக் கடக்கும்வழி
யின்றியக்கினிருமுந் து கொண்டா லவ்வக்கினிபைக்கடக்கவிடுஞ்
சாக்கிராவத்தை போலுண்ணச் சூழ்ந்து கொண்டுநின்ற தேகா
திப் பிரபஞ்சங்களை ஞானசூரியன் வந்து தோன்றி லுனக்குப்
பொய்யாகக் காட்டி விடுமென்றதிது - - எ-து.

பேய்த்தேர்தீரைப்பொய்யென்றுகண்டபோதுநீர் போற்
றோற்றரவு முன்னர் மெய்யென்றுகண்ட வாசனையு மிருக்குஞ்
சொற்பனத்தீரைக் கடக்க விட்ட சாக்கிரத்திலித்தோற்றரவின்
றி முன்கண்டவாசனை மாத்திர மிருக்கு மங்ஙனம்போற் சுத்தா
வத்தையினிற் போர்க்குஞ் சுத்தத்தி னிற்போர்க்கும் பிரபஞ்
சந் தோற்று மாகலி னவ்விரண்டிவ மையுங்குறிஞர்.

இத்திருவெண்பாவாற் - கருவிகள் துண்மைபறிந்த விடத்
துத் தேகாதி பிரபஞ்சங்கள் - முன்போன் மயக்குதலின்றிக்காட்
சிவாதனை மாத்திரையாய் நிற்கு மென்றறவித்த வாறுகாண்க.

கருவிகண் முப்பத் தாறையும் பொய்யாகக் கண்டு நீங்கி
லுலத்தஞானந் தோன்றுமோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

பொய்யென்றவார்த்தையுரையற்றுமெய்யானான்... .. *

மெய்யென்பதுதேடவேண்டுமோ - மையிருளைத்
தீர்த்தவெயிலத்திருப்பியசைத்திமைத்துப்... .. *

பார்த்திலெவ்சுத்தையம்மைப்பாய்... .. *

பொய்யென்றவார்த்தைபுனையற்றுமெய்யானான் - மெய்யென்பதுமேடவேண்டுமோ—எ-து - கருவிகளெல்லாம் பொய்யென்று நீசொன்ன வார்த்தை போற்றும் மற்று னதறிவிக்கவை பொய்யென்பதுண்மையாய்த் தோற்று மெனின் மெய்யாகிய ஞானமென்பது வேறு தேட வேண்டுமோ வவத்தைப் பொய்யாப்த் தோற்றுவித்தது தானே ஞானமன்றோவாயினிங்ஙனந் தோற்றுவித்த ஞானத்தை யானகண்டு கொண்டிருக்க வேண்டாமோ வெனின்.

மைபிருளைத்- தீர்த்தவேயிலத்திரும்பியசைத்திமைத்துப் பார்த்திலென்சந்தையம் வைப்பாய்—எ-து- மயக்கமாகிய வண்ணவெருளைத் தீர்த்த ஞானப் பிரகாசத்தையுன் போதத்தாலெதிரிட்ட டகசத்துப் பார்த்து மங்ஙனம் பாராதொழிந்து மந்த ஞானப் பிரகாசத்தை யிதோடாமோ வன்றோவென்று நியென்னை யறுகின்ற யங்ஙனமையுறு ததனு ளசைவற நித்தி—எ-து.

சூரியப் பிரகாசத்தா லிரு ணீங்கி யப்பிரகாசத்தைக்கண்டகண்ணீதப் பிரகாச மோவன்றோ வென்ற தன்மேலை யுறுதவ்வொளியிலே சிபாவமாய் நிற்பதுபோ லருளிலைசைவறநிற்கவேண்டுமாகலினங்ஙன முவமை கூறினார்.

இத்திரு வெண்பாவாற் கருவிகளைத் தும்பொய்யாகவுள்ளபடியறிதலை ஞானமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௨௨)



தேகாதிப் பிரபஞ்ச மெல்லாம் பொய்யென்றும் பிறனதுன்ப மீதாகாதென்றும் ஞானிகளு ஞானிகளல்லாருங் கூறுகின்ற ரிவருண் ஞானிகளை யறிவதெங்ஙன மெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

வேண்டாம்பிறப்பென்றவார்த்தையினின்மெய்விடயந்...*

திண்டாததிலேதெரியாதோ- காண்பி... ..*
ருடம்புகையொன்றிலாமையேநோ ன்பென்... ..*
றடங்கவடங்கினுரை... ..*

வேண்டாம்பிறப்பென்றவார்த்தையினில்—எ-து - பிரபஞ்சம் பொய்யென்றும் பிறவியாகாதென்றும் மெய்ஞ்ஞானிகளும் பொய்ஞ்ஞானிகளுங் கூறிய வார்த்தையினுலவர்களைப் பறித்துக் காணக்கூடா தாயினும்.

உடம்புமிகை யொன்றி லாமைமேதோன்பென்-றடங்க வ
டங்கினா-மெய்விடயந்- தீண்டாததிலேதெரியாதோ-காண்பி
ர்-எ-து-உடம்பைச் சத்துருவென்று மோர்விடயங்களினும் ப
ற்றிலாமையே நோன்பென்றுமறிந்தத்தேகபோகக்களையானெ
னதென்று கருதும் புறத்து நின்றபோத மடங்கவுண் ணின்ற
போதமடக்கிய மெய்ஞ்ஞானிகளை யவர துடம்புவிடயங்களைப்
பற்றா ததனாற் றெரியுமாகலி னிக்குறிப்பாற் கண்டு கொள்வீர்
—எ-து.

மெய்பாற்காண்பி ரொன்றமையால் வார்த்தையிலே காண
க்கூடாதாயினு மென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

மெய்யோடிந்தியங்க ளொற்றுமையா யிருத்தலின் “மெ
ய்விடயந்தீண்டாதென், றுரு பெயராகக் கூற்றார்.

என்று என்பதனை- யுடம்புமிகை- பென்றதனோடுங் கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவால் வாசகஞானிகளையும் அதுபவஞானிக
ளையு மறிதற்கேது கூறியவாறு காண்க. (௨௩)

ஆளுவது- விரத்திவிளக்கம்

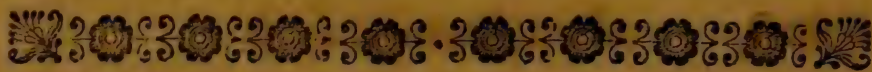
முற்றிற்று.

அகத்திருவெண்பா - ௩௫௮.

✽.✽.✽

திருச்சிற்றம்பலம்.





உ
திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏழாவது

துறவு.

எத்தனை யுட்டுறவுடைபா மாபினும் புறப்பற்றே டிருப்
பினிப் பற்றோரார் காலையறிவை மயக்கு மாகலிற் புறத் துற
வுப் வேண்டுமென் றிதனுட் புறத்தற விலக்கணங் கூறினாராகலி
னிவ்வுதிகாரத்திற்குத் துறவென்று பெயராயிற்று.

தேடப்படும்பொருளைச்சித்தனவாகப்புதைத்துக்...*
கோடிக்கொருநிமிடங்கொள்ளுகினுங் - கூடாத..*
வாணளைவின்கழிக்குமானிடவாப்போன்மயக்கம்.....*
பூனூர்பொய்கண்டு துறப்போர்... .. *

தேடப்படும்பொருளைச்சித்தனவாகப்புதைத்துக்-கோடிக்
கொருநிமிடங்கொள்ளுகினுங்- கூடாத-வாணளைவின்கழிக்கும்
—எ-து- தம்மாற்றீடப்பட்ட திரவியங்களை யெல்லாந் சிலவ
ழிபாது பத்திரமாகச் சேமஞ்செய்து வைத்துக்கொண்டு தா
முடலையிட்டுப்போங்காலை நிமிடகால மவ்வுடலிலிருக்கக் கோடி
திரவியத்துக்குப் பிறர்கையிலாயுள்வாங்கிக்கொள்ளுவோமெனி
னுங் கூடாத விவ்வுடலோ மியிர் வாழ்நாளைத் தவத்திற்கழிபா த
வத்திற்கழிக்கும்.

மானிடரைப்போன்மயக்கம் - பூனூர்பொய்கண்டு துறப்
போர்--எ-து- பேதை மானிடரைப்போற் றேகாதி பிரபஞ்ச
ங்களை மெய்யாகக்கண்டிவற்றின் மயக்கம் பூனூர்க ளிவற்றைப்
பொய்யாகக்கண்டு துறப்போர்—எ-து.

கடவுளராயினு மங்ஙன மாயுட் கொடுக்கவுங் கொள்ளவுங்
கூடாதாகலிற் கூடாதவென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா விளமைக்கண்ணே வனிதாதிபோகங்
களைத்துறந்து ஞான சாரியரை யடைந்து வீடடைய வேண்டு
மென்று கூறியவாறுகாண்க.

(ச)

ஊர்க்குருவியும்வளர்த்தகுஞ்சுமொருமனையித்.... *

பாக்கணயும்பார்த்திதுநம்பற்றென்னொழார்க்கை*
 ரரிபிரமரிந்திரர்க்கள்வாழ்வனித்தநம்பவாழ்.....*
 வொருபொருளோவென்னொழிவாரோ..... .. *

ஊர்க்குருவியும்வளர்த்தகுஞ்சுமொருமனையித் - பாக்கண
 யும்பார்த்திதுநம்பற்றென்னொழார்க்கை--எ-து - ஓர்மனையில்
 வாழாநின்ற ஊர்க்குருவியு மதுளர்த்த குஞ்சுகளு மம்பணை
 யித் பூனயு மப்பூனையினது சூட்டிகளு மிளமையினல் வினைக்கி
 டாய்த் தம்மு றுறவாய்க் கூடியிருந்ததையு முந்நீர்த்தபோது தீ
 வினைக்கீடா யுறவாயிருந்த தாமே தம்முட்பகையாட்ப் பிரிந்து
 போனதையு மம்மனையுளிருந்து நாம் பார்த்திருந்து மஃதனம்
 வினைக்கீடாய்வரு மனைவி மக்கண் முதலிய விப்பிரபஞ்சத்தினை
 த்துறவா கிதன்மென் மனதுபற்றி யிருத்தலிதென்னெனவொலோ
 ஆயினவந்நைப்பார்த்திருந்து மெல்லோரு மில்வாழ்க்கையோ
 ம்மிருக்கவிவையோ நீரிங்வனங் கூறிய தென்ன யெனின் அம்
 மனைவிமக்கண் முதலிய விப்பிரபஞ்சம் வினைக்கீடாய் வந்ததெ
 ன்றறியா தப்பிரபஞ்சத்தோய்க் கூடி வாழ்பவர் ஓர்க்கை.

அரிபிரமரிந்திரர்க்கள்வாழ்வனித்தநம்பவாழ்-வொருபொரு
 ளோவென்னொழிவாரோ--எ-து - அப்பிரபஞ்ச மிருவினைக்கி
 டாய் வந்ததென் றறிந்த உத்தமராயினு ரிவாஉர்க்கு மேலாயவ
 ரிபிரமரிந்திரர் முதலிய தேவர்கள் வாழ்வு மனித்தியமென்று
 வேதாசமங்கள்கூறுதலான மதற்பவாழ் விதோர் பொருளோ
 வென்று கருதி யப்பிரபஞ்சத்தைத்ததுறவாதொழிவாரோ-எ-து

ஒருவனல்வினை யநுபவிக்குங்காலத்துத் தாய் தந்தை மனை
 வி மக்கள் சுற்றம் நட்பிவர் முதலியோ ருறவாயிருந்த திதஞ்செ
 ட்வரவன் நீவினை யநுபவிக்குங்காலத் தந்நன முறவாயிருந்த
 உத்தாமே பகையாய் கிதஞ்செய்வாராகவி னிவரிருவினைக்கீடா
 ய்வந்தவொன் றறிந்துதுறக்கும்படிக்கைவகையுமைமகறினார்

இத்திருவெண்பாவான்மனைவியாதிருப்பம்வினைக்கீடாய்
 வந்ததன்றித் தமக்குறவன்றென்பது மனித்திய மென்பது மறி
 வித்தவாறுகாண்க. (உ)

இங்ஙன மெல்லாவற்றையுந் துறந்தவ ரியாவொனின் மேற் கூறுகின்றார்.

பட்டினத்துப்பிள்ளையினைப்பத்திரகிரியைப்பரவி....*

விட்டுவிடமாட்டார்வெறுவிடர்-வெட்ட... ..*

வெறுவெலும்பைநாய்கறண்டவேந்தர்வரநாய்பார்த்... *

அறுமுவதைக்காட்டுவோமோ... ..*

பட்டினத்துப்பிள்ளையினைப்பத்திரகிரியைப்பரவி - விட்டு விடமாட்டார்வெறுவிடர்-எ-து- அளவற்ற செல்வராயிருந்து மச்செல்வங்கனெல்லாந் துரிசறத்துறந்த பட்டினத்துப்பிள்ளை நாயனாகாயும் பத்திரகிரிநாயனாகாயுந் தோத்திரம்பண்ணி மனைவிபாதிப பற்றுக்களைவிட்டுத் துறக்கமாட்டார்கண் மிகுந்தமி டியராயிருந்தாராயினு மனைவி மக்கண் முதலாயினொளையம் விடுத்தத் துறந்தோமே லவரை யபலார் கைக்கொண்டுபோகா ரோவெனின்.

வெட்ட-வெறுவெலும்பைநாய்கறண்டவேந்தர்வரநாய்பா ர்த்-துறு முவதைக்காட்டுவோமோ-எ-து- ஊன்சிறிது மின்றி யவெள்ளெலும்பை யோர்நாய் தினது பற்கொடு கறண்ட வந் நாய் முன்ன ரையொதிர்வர வந்நாய்வெலும்பையவர்கவர் ந்து கொள்வொன்று கருதியவரைப்பார்த் துறுமுவதைப்போ லியாமுங் காட்டுவோமோ-எ-து.

அளகேசனைப்போன்ற செல்வத்தினையு மருந்ததிபோன்ற கற்பினையுடைய மனைவியையுங் காட்டிப் போலுங் கட்டழகினை யுந் துறந்தோர் பட்டினத்துப்பிள்ளை நாயனாகும் பத்திரகிரிநா யனாகு மாகவி னவரைத் துறந்தோரென் றெறித்துக்காட்டியம் முதலாகியு ளொன்றென மிலலாந் மவரைப்போற் றுறக்கமாட் டாமையால் 'விட்டுவிடமாட்டார்வெறுவிடர்,' என்றார்.

எனும்புகறன்றி நாய்க்குத் தன தெயிற்றிலது தைத்ததுன் பந்தெரியா தின்பமாத் தோற்றல்போ லவனிதாதிபோகங்களா சிய துன்பத்தை யானவமின்பம்போன்மாறுபடுத்திகொட்டவி ன்பமாகக்கருதலான் "வெறுவெலும்பை நாய்கறண்ட," வென் றார். துன்பற்றிய வெலும்பை யடையர்கவர்வொனக்கருதி யவ ரைப்பார்த் துறுமுவது போற்றும் பற்றிய குறிப்பத்தைப்பிற ர்கவர்வொனக்கருதிக்கூறலானு 'முறுமுவதைக்காட்டுவோமோ, வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் செல்வமிளமை யழகு முதலானவ
ற்றுட் சிறந்திருந்து மவற்றிற் பற்றே ரணுவளவு மின்றி யவந்
தெவெல்லாந் துன்பமென்று துரிசறக் கைவிட்ட பட்டினத்
துப்பிள்ளை நாயனார் பத்திரகிரிநாயனார் போன்று துறந்தோ
ரோ வெல்லாவற்றையுந் துறந்தோராவ னென்பதும் அச்செல்வ
முதலியவற்று னொன்றேனு மின்றாகவுந் துன்பந் தருதற்கிட
மாகிய மனைவிபாதி குறிப்பத்தை யின்பமெனக்கருதிக் கைவிட
ற்கஞ்சுவாரோ ஆணவத்தான் மறைப்புண்டவராவனென்பதுமறி
வித்தவாறுகானக. (ரு)

நீரிங்ஙனங் கூறியவாறே துறந்தோர் பிறப்பு நீங்குவாரோ
வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நாடுநகர்விறிடைபாடாய்தந்தைநட்புமக்கண்.....*

மாடுகூலம்பொன்னுடம்பின்வாதனைகள்-கூடத்...*

தொடுத்தலைக்கண்ணித் துடக்கிதனையிப்போ.....*

விடப்பெறுவாரென்பிறப்பார்மேல்.....*

நாடுநகர்விறிடைபாடாய்தந்தைநட்புமக்கண் - மாடுகூலம்
பொன்னுடம்பின்வாதனைகள்--எ-து- நாடு நகரும் விறி மனை
வியுந் தாயுந் தந்தையும் நட்பு மக்களு மாடுஞ் சாதியுந் திரவி
யமு மிவைமுதலிய வுடம்பு வாதனைகளுந்.

கூடத்- தொடுத்தலைக்கண்ணித் துடக்கிதனையிப்போ - வி
டப்பெறுவாரென்பிறப்பார்மேல்--எ-து- தாயகப்படப் பணி
த்தலையங் கண்ணியுமாகிய தொந்தனையென்றறிந் தித்தொந்த
னையிப்போது விடப்பெறுவா ரினிமேலேன் பிறப்பார்-எ-து.

உடம்பின்வாதனைக ளென்றமையா லாடையாபரணமியா
னைகுதிரை கவிதை சிவிகை சாய்மலா முதலியவுங் கொள்க.

இங்ஙனங்கூறிய வெனதென்னும் போகப்பற்றை நீத்துத்
தவஞ்செய்வோர்க் கியானென்னுந் தேகப்பற்றுமறு மித்தேகப்
பற்றறவே யிவற்றை யானெனதென்னு புறத்துநின்ற போதம
து மிப்போதமறவே வுண்ணின்ற போத மசுத்தவாசனைபண்ணு
து சுத்தவாசனைபண்ணு மிவ்வாசனையான் ஞானங் கிடைக்கு மி
ஞ்ஞானத்தால் விடுவவாமாகலின்“என்பிறப்பார்மேல்”வென்றார்

இத்திருவெண்பாவாற் போகவாதனைக ளெல்லம்பற்றறத்
துறந்தோர் தேகவாதனையாதிகளற்று ஞானத்தால் விடடைவ

துமெய்ம்மைமயாசலி னவர்க்கினி யென்றும் பிறப்பின் தென்ப
தறிவித்தவாறுகாண்க.

(ச)

நீர்கூறிய மனையாதிப பற்றுக்களை யெல்லாந் துறந்துபொ
ன்னமாத்திரம் பிடித்துக்கொண்டு தவஞ்செய்யலாகாதோவெ
னின்மேற்கூறுகின்றார்.

தி ன்னித்தியிரில்விடம்பிடித்துத்தீர்ந்துவிடும்..*
பொன்னை நினைக்கப்பொறுதுகாண்-பின்னை..*
மருந்தா லுமந்திரத்தினு லுந்தவிராப்... ..*
பெரும்பா வம்பெண்ணிற் பெரிது.....*

தினனித்தியிரில்விடம்பிடித்துத்தீர்ந்துவிடும்-பொன்னை நினை
க்கப்பொறுதுகாண்-பின்னை - மருந்தா லுமந்திரத்தினு லுந்தவி
ராப்-பெரும்பாவம்-எ-து-கோபாதிசளாகிய தீமிரினால் விட
முண்டா லவ்விடஞ் சிறுதுபோதுதாழ்த்துத்தலை மீக்கொண்டு
பின்னர் மணிமந்து ரவவிடதங்களாற் நீர்ந்துபோம் பொன்னைக்
கரத்தா னும் பற்றுதுவாக்காணுங் கூறுதுமனத்தா னினைக்கவே
டப்பொன்னுசையாகிய விடமனாக் கணமெனுந்தாழா ததந்நனை
வினும் விராதுதலை மீக்கொண்டு பின்னர் மணிபானு மருந்
தானு மந்திரத்தானுந் திராதபெரும்பாவமாகலின்.

பெண்ணிற் பெரிது--எ-து-நீவிடுக்கின்றேனென்ற பெண்ணு
சைவிடத்தைப்பற்றி விட்பொன்னுசைவிடமிகவும்பெரி திதனை
மனத்தா னும் நினைபாது விடவேண்டும்--எ-து.

துறந்தோர் பொன்பிடித்தா லதனைப் பாதுகாத்தற் கிடம்
பிடிக்கவேண்டு மெனன்றி யப்பொன்னை வளர்த்தற் கவாத்தோ
ன்றி அபக்குவர்க்கு ஞானசாத்திரங்களைக் கூறிப்பொன்கொயி
த்தார்மேல் விழையுங் கொடாதார்மேல் வெருளியுந் தோன்று
மிகவதோன்றவே துறவான்வருந்த உப்பயனுமின்றி முன்பெ
ண்ணுமிங்குடிச்செய்த வில்லறப்பயனு மின்றிக் கேடுவருமாக
லிற் “பெரும்பாவம்பெண்ணிற் பெரி,, தென்றார்.

இத்திருவென்பாவாற் பொன் மனத்தா னினைப்பினு மா
றுமயக்கந் தருதலானும் ஈட்டலாதிபான் விழையு வெருளியாதி
களடுத்தித் தவப்பயனன்றி யில்லறப்பயனு மழிதலானும் பெ
ண்ணுசையினும் பெரும்பாவந் தருவதாகலின தனைப்பற்றலாகா
தெனப தறிவித்தவாறுகாண்க.

(சு)

இவ்வனந் தேகாதிப்பிரபஞ்சமெல்லாம் பொய்யென்று நி
ர்சொல்லக்கேட்டதேயன்றி மந்திரியாவருஞ்சொல்லக்கேட்டிலே
னென்ற மாணுக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

செல்வமிளமையுடம்புபேப்த்தேவென்று.....*

சொல்லுவதென்காணாரோசுட்டதுபோ-யொல்ல
விடுவோர்பிறப்பிறப்பின் மீளர்கண்மீண்டாற்.....*

ஞெடுமோசிவனைத்தொடா.....*

செல்வமிளமையுடம்புபேப்த்தேவென்று-சொல்லுவதென்
காணாரோ-எ-து- செல்வமு மிளமையு முடம்பு மிவை முதலி
யபிரபஞ்சங்களுங் காணற் சலம்போலப் பொய்யென் றியாங்
கூறவேண்டியதென்ன யவை மெய்ப்போற்றோன்றி யழிவனவற்
றைத் தாங்காட்சிப்பிரமாணமாகக் காணர்கொல்லோ ஆயினெல்
லோரும் ஞானத்தாற் பிறப்பறுமென்று கூறநீர் துறவாற் பிற
ப்பறுமென்று கூறியதென்னெயெனின்.

சுட்டதுபோ- யொல்ல-விடுவோர்பிறப்பிறப்பின்மீளர்க
ண்மீண்டாற்-ஞெடுமோசிவனைத்தொடா--எ-து-தேகாதிப்பிர
பஞ்சங்களை யெனதுயர்வென்று சுட்டி யறியு மிச்சுட்டுப்போத
ம்போ யப்பிரபஞ்சத்தைச் சீக்கிரத்தில் விட்டுத் துறப்போர் பி
றப்பிறப்பின் மீண்டவாரார்கண் ஞானக்குறைவினான மீண்டா
ர்களேனு முற்றுறந்து தவம்பண்ணிய வாசனையா லப்பற்றுக்க
ளைக்கடந்து நிற்போயன்றி யவரைப்பற்றுத் தீண்டமோ தீண்
டாதாயினும் பிறப்பின்கீழ்மீண்டோரைத்தீண்டாதோவெனினவர்
சிவனைப்போலு மொன்றோமும் பற்றற்றுடையா ராகலிற் தீண்
டாது-எ-று.

அனித்திபவிவெதந்தோன்றிய வக்கணமேதாழ்த்திராதெல்
லாவற்றையுமவிடவேண்டிமாகவிடெனவெனினவோ,,வென்றார்.

முற்பிறப்பிலவாவுடையார்க் கிப்பிறப்பினு மதுதொடர்த
ல்போல முற்பிறப்பி லவாவதுதியுடையார்க் கிப்பிறப்பினு மவ்
வவாவதுதியே தோற்றுமாகலிற் “சிவனைத்தொடா,, வென்றார்

இத்திருவெண்பாவா லுடம்புமுதலிய பிரபஞ்சந் தோன்
றியழிவது பிரத்தியக்கமாக விருத்தலிற் காணற் சலம்போன் ற
ழிவதென்று ஒருவர்கூறக் கேட்கவேண்டியதென்றென்பதுங்நிங்
வனம் பிரத்தியக்கமாயிருப்பினு மறியா ரஞ்ஞானிகளென்பது
ம்குட்டியுடையாப் பிரபஞ்சத்தை யறித்தியமென் றறிந்து வி

காந்தவிட்டுத் துறப்பதேஞானமென்பது மித்துறவுடையோ
ரிண்டுமீண்டும் பிறவா-ஒன்பதுந் தவக்குறைவான் மீண்டாரா
யினு மொன்றினும் பற்றுதலத் திருப்பொன்பது மறிவித்தவா
றுகாண்க.

(௬)



இந்தவவாவறுதியினால் வரப்பட்ட வின்பமென்னெயென்ற
மாணக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

ஆசையினால் பசுகமாயழிந்தாற்பேரின்ப.....*
மாசையில் போக்கென்றநியலாகாதோ-வாசை...*
நளிகைக்கழுக்குவந்தநாசமெனநாடித்... ..*
தெனியப்போமற்றிவையெந்தும்.....*
.....*

ஆசையினால் பசுகமாயழிந்தாற்பேரின்ப-மாசையின்போ
க்கென்றநியலாகாதோ-எ-து- ஆசையினாலே போதஞ் சகமு
கமாட்சென்று விடயங்களிலழுந்தத் தமக்கவற்று ளற்பமாய
சுதந்தேசனறி யழியுமா னுலிவ்வாசை நாசமேசிவத்திற்குென்ற
மீ-பேரின்பம் பெறுதற் கேதுவென் றநியலாகாதோவாவி னை
வாசைபோமா மெங்குனமெனின்.

ஆசை-நளிகைக்கழுக்குவந்தநாசமெனநாடித்- தெனியப்
போமற்றிவையெந்தும்-எ-து- அவ்வாசை போதத்தின்கண்
னேறவது நெய்யாதிவாரித் தடைக்கு மூங்கிற் குழாய்க் கழுக்
குவந்தநாசம்போலத் தமக்கு நாசமாமென விசாரித்தநிய வ
வ்வாசையின் போதமாய விடயங்களிற் பிறிந்துசெல்லு மிவ்வை
ந்தவாவு நீங்கும்-எ-து.

ஆன்மாவாசையினால் விடபத்தி லழுந்திச் சிற்றின்பம் பெ
றுதல்போ வவ்வாசை நாசத்தாற் சிவத்தி லழுந்திப் பேரின்பம்
பெறுமாகலிற் “பேரின்பமாசையின் போக்கென் றநியலாகா
தோ,, வென்றார்,

தேனெய் பெண்ணையாதிவாரிக்கு மூங்கிற் குழாய்க்கிற
துவாரத்தின்கண் மாவட்டமுதலிய துணுந்தா லதிற் சுழல்வ்
தேயன்றி யழுக்கினுன் மீளமாட்டா தாகலின் முற்போற்றேனா
திவாரித் தங்கிகரியாததனைப்பறம்பாய் விடப்பரி மதுபோ லா
சைபோதத்தினேறி மிகுந்தபோ தேவ்விதத்தாலு மீளா ததனா
லப்போதத்தில் விட்டின்பத்திற்கேதுவாய துறவு மெய்யுணர்வு
முதலிய நற்குணங்களேறா திக் குணங்களேறாமையின்முன்போ
ற்பிறவித்துன்பத்தையேபெறுமா கலிநங்குன-முகமகநினுந்

நனிகையின் மரவட்டையாதி றுழையும்போ தின்பம்போ
வெளிதி னுழைந்து மீளமாட்டாததுபோம்போதத்தின்கணை
பேனப்போ தின்பம்பொற்றோன்றி யெளிதிலேறிமீளமைக்கும்
கொள்க. நனிகைபென்பது மூங்கிற்குழாயது-திசைச்சொல்.

இத்திரு வெண்பாவா லவாவின லற்பவின்பம் பெறுதல்
பொ லவாவது திபாற் பேரின்பம் வருமென்பதும் அவா வின
தற்குத் தேரிடு மறத்தத்ததை யுண்மைபாய் விசாரித் தறியி
வவ்வா வதுதி வருமென்பது மறிவித்த வாறுகண்க. (எ)

இனித்துறவினிது முடிவுந் துறந்து செய்யுந் தவத்தினது
முடிவு முடியேற் கருளிச்செய்ய வேண்டி மென்ற மாணக்களை
நோக்கி மெற் கூறுகின்றார்.

உதயந்தொழப்போவார்க்குள்ளும்புறம்பும்... .. *

புதையவொளிவிசுமாபோலே- பதிமோகி... .. *

திக்காட்டிலேகொடுக்கச்சென்றவாகண்டக்காற் *

குக்காததன்றோதவம்... .. *

உதயந்தொழப்போவார்க்குள்ளும்புறம்பும் -புதையவொ
ளிவிசுமாபோலே-எ-து- சூரியவுதயந்தொழச் செல்வொர்க்கு
ள்ளும்புறம்புமிருண்மறையவொளிவிசுமாறுபோலே மனைசுதர்
முதலிய பற்றுக்க ளெல்லாவற்றையும்விட் டவற்றின் மேலுலத்
தெழு மவாவினையு மறுத்துக் கண்டவிடயங்கண்மெற்சென்றுப
ற்று மிந்தியங்களையு மடக்கி யுள்ளும் புறம்பு மாகையாகியவி
ருளற நிராகையாகிய வொளிவிச நிற்கலே துறவினதுமுடிவு.

பதிமோகி - திக்காட்டிலேகொடுக்கச்சென்றவாகண்டக்கா
ற்-குக்காததன்றோதவம்-எ-து- தனது புருடன்மே லதிமோகி
யாயிருந்துளா எவன் மரித்தகால யவனுக்குத் தன்னைக் கொடு
க்கச் சுபிகாட்டிற்சென்றவாறு கண்டவனைப்போலுந் தற்போத
த்தைச் சிவனுக்கணாகக் கொடுத்துத் தாமொன்றோடுந் தாக்கம்
நிருத்தலன்றோ தவத்தினது முடிவு-எ-து.

உதயந்தொழுவார்க்குக்கண்விழித்தபோதுமிமைத்தபோது
மொளி விசுதல்போலுந் துறந்தோர்க்குப் பொறிகளால் விட
யங்களைக் கண்டபோதுங் காணுதிருந்தபோது “முள்ளும்புற
ம்பு நிராகையொ டிருக்க வேண்டிமாகவி, னவ்வன முவனமக
பினார். “தவமென்றமையாற், துறவுவருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லுள்ளுப்புறம்பு நிராசையோடிருப்
பது துறவினது முடிபெண்பதும் போதமொழிந் தொன்றோடு
தாக்கம் நிருப்பது தவமுடி பெண்பது மறிவித்த வாறுகா
ண்க. (அ)

—o—o—o—

இங்ஙனநிராசையோடிருந்தோர்க்குத்தற்போதமறுமோ
வென்ற மாணாககனை நோக்கி மேற் கூறுகின்றார்.

உள மைமணியாட்டுகினுமோசையழிந்தாற்போல...*

வாமதுபோனிக்கவரிதுகா - னாமாய்... ..*

வளர்ந்தவசத்தையெலாமாளமரக்காலா... ..*

லளந்தெறிந்துபோட்டதுபோலாம்... ..*

உளமைமணியாட்டுகினுமோசையழிந்தாற்போல-வாம்—
எ-து-நாவிழந்தமணியைப்பிடித்தசைப்பினுமோசையொழிந்
துநின்றாற்போலப் பஞ்சவிடயங்களும் வலியவந்தபிப்பினு மதி
தீவிரபக்குவர்க்குப் போதங் கலங்காது நிராசையே யுண்டாம்.

அதுபோனிக்கவரிதுகா - னாமாய் - வளர்ந்தவசத்தையெ
லாமாளமரக்காலா-லளந்தெறிந்துபோட்டதுபோலாம்—எ-து
அவரங்ஙன நிற்கு மதுபோனிக்க மற்றைய பக்குவர்க்கு மிகவு
மரிதுகா னாநாவுபாயத்தானு மங்ஙன நிற்கவருமாயி னுசையா
ன்முன்னர்ப்போத மேலிட்டி மேன்மேல்வளர்ந்தவதனதுசேட்
டையெல்லாமிதந்து போம்படி யறிவாகிய மரக்காலா லிங்ஙன
வென்றளந்து புறம்பா யெறிந்துபோட்டதுபோலாம்-எ-து.

நிராசையோ டிருப்போரைக் கருவிகள் சேட்டியாது நீங்
கு மக்கருவிகண் ங்கவே திருவருடோன் றுமத்திருவருளாற்போ
தத்தை யீதென் றளவிட்டறிந் தொழிக்கலா மாகவி னிங்ஙன மு
வமைகூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா னிராசையுடையோரை வலிந்துவிட
பங்க ளமிக்கினும் போதமசையா தாகலி னிராசைவரிந் போத
வொழிவுதானேவருமெண்பது மிங்ஙன மிருத்தல் பக்குவர்க்கரி
தென்பது மங்ஙனமாயினு மவர்க்கு முபாயத்தா னவாவறதிவ
ருமாயி னப்போதச்சேட்டை யளவிட்டெறியப்படு மென்பது
மறிவித்தவாறுகாண்க. (க)

தருகரணபுவனபோகங்களிற் சிந்தேனும் பற்றின் நிற்
தற்குபாய மெந் தவ மென்ற மாணுக்கனை நோக்கி மெற்குறுதி
ன்றார்.

தருவாதிநான்கினுக்குஞ்சார்வழிந் துசற்று....*

நினைபாதினைப்பாறிநின்றான் - மனையாமோ...*

காந்தக்கடத்துகொற்றற்றதிபமென... ..*

வாந்தத்தவங்கையலாம்... ..*

தருவாதிநான்கினுக்குஞ்சார்வழிந் துசற்று - நினைபாதினைப்
பாறிநின்றான் - மனையாமோ—எ-து- போகமு நானல்ல புவன
முநானல்ல தருவாதிநான்கு கரணமு நானல்லவென் றுள்ளபடி
யறிந்து நியதிகளைத் தத்தருவாதி நான்கினிடத்து மிப்பொனை
தென்று சார்ந்துநின்ற போதச்சார்வுகெட்டவற்றையிட்சே ச
ற்றுப் பற்றாதுருளி வினைப்பாறி யசைவற நின்ற, மனையாகிய
புவனத்திடத்து மம்மனைபைப்பற்றியிருந்த வன்தாதுபோ கத்தி
டத்து முன்போற் பற்றுண்டாமோ ஆயிற்பவன போகங்களிற்
பற்றிவறிநிற்பினுந் தருகரணங்களிற் பற்றின்நிற்பதெவ்வன
மெனின்.

காந்தக்கடத்துகொற்றற்றதிபமென - வாந்தத்தவங்கைய
லாம்--எ-து - காந்தக்கடத்திற் கெதிர்முகமாயபோது பற்றியு
மதனுட்டிடந்தபோது பற்றாதுமிருந்த காந்தக் கடத்துகொ
லுங் காற்றிலிருந்தபோதசைந்துங் காற்றின்நிடபோ தசையா
துமிருந்த காற்றற்ற திபம்போலு மத்தருகரணங்களைத் தனக்
கன்னிபமாய்க்கண்டு நீங்கிநிற்பி லவற்றோடுந் தாககந்துநிற்பது
ண்டாமவற்றோடுந் தாககந்துநிற்கவே மற்றைய தத்துவங்களு
மயலாய்நிற்கும்—எ-து.

தருவாதின்கிற் கறக்குபோற் சிழன்றதன்மை திருவருட்
னின் மனையாதின்கிற் “வினைப்பாறி, மென்றார்.

காந்தக்கடத்திற் கெதிர்முகமாயபோது பற்றியவுசிபதினு
ட்கிடந்தபோது பற்றாதுமிருந்ததுபோற் சகமுகமாய்நின்று தேக
த்தைபாணென்று பற்றிய போத மகமுகமாய்நின்றுதிருவருளை
யடைந்தபோ தத்தேகத்தை பாணென்று பற்றாதுகலிற் “காந்
தக்கடத்துகி, மென்று மப்புவனபோகத்தருகரணங்களைப்போ
தம்பற்றாது நின்றபோது காணற் தற்சேட்டையற் றடங்கு ம
ப்போது போதநிதிருவருளோடுமிக்கடிக்க காற்றற்றதிபம்போலா
கிடமிடமிங் காணத்தோமிங் கூடாதாகலிற் “காற்றற்றதிப, மென்

அந் கரணங்களறவே யக்கரணங்களினது சேட்டைக் கேதுவாய
கலாதிதஞ்ஞ மக்கலாதினைப் பிரோகட்பண்ணுஞ் சத்த தத்துவங்
களு நீங்குமாகவித் “தத்துவங்களயலா,, மென்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் புவனபோகங்களைத் தானன்றென்
துள்ளபடி யறிந்து களைந்து அவற்றின்கட் சார்ந்துநின்ற போ
தச்சார்வுகெட டருட்சார்பினின்றும் புவனபோகப் பற்றறுமெ
ன்பதும் ததுகரணங்களைத் தனக் கன்னியமென் றறிந்தவற்றோ
டுந் தாக்கற்றுத்தனைக்கணன்னியமான வருளாய்நிற்பினத்ததுகா
ணப்பற்றறுமென்பதும் இஃங்னமறவேமற்றை தத்துவங்கடா
மேயறுமென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (ய)

உத்தமராயினோர் கற்புடைய மனைவியைத் துறப்போ
வென்ற மாணுக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

நாயலகைநெய்விரும்பிநக்குவதுநஞ்சிட்ட....*

பாயசமுமெய்ப்பரிசப்பாவைமிகச்-சாயாநீர்
வேட்டகையசுணமிபம்விட்டின்மீன்வண்டிவையின்.*
சாட்சியைக்கண்டார் துறவாதார்.....*

நாயலகைநெய்விரும்பிநக்குவதுநஞ்சிட்ட- பாயசமுமெய்ப்
பரிசப்பாவைமிகச்-சாயாநீர்-வேட்டகை-எ-து - நாயானதுவா
ள்வாயிற்றடவிப நெய்விரும்பி மல்வாள்வாயை நக்குவதுபோ
லும் விடங்கலந்த பாயசத்தை யொருவன் சுவையென விரும்பு
வதுபோலுமாகும்பாவையரதுமெய்ப்பரிசத்தையின்பமாடவி
ரும்புதலாகலினும் பொய்யாகிய வப்பாவையரது மெய்ப்பரிச
த்தவதுமெய்யாகக்கண் டதுபவிக்க விளமுதன் மிகவும் பொய்
யாகிய கானனீரா மெய்யாகக்கண்டு தாகத்திற்குண்ண விரும்பு
தல்போலா மாகலினும்.

அசுணமிபம்விட்டின்மீன்வண்டிவையின் - சாட்சியைக்கண்
டார் துறவாதார்-எ-து- அசுணப்புட்சத்தத்தானு மியானைபரி
சத்தானும் விட்டிழ்ப்பூச்சியுருவத்தானு மீனிரத்தத்தானும் வண்டு
ந்தத்தானும் கெடுமென விவகளைச் சாட்சியாக் கண்டுறலா
னுமில்லவந்துவிடயங்களு முளவாகிய வப்பாவையனாத் துற
வாதர் மியாவர்-எ-து.

வாள்வாயினெய்யை நக்கினநாயிக்குநஞ்சிட்டபாயசமுண்
டோனுக்கு முன்ன ரணுவள விற்பம்போற் றோன்றிப் பின்ன

ரதனான் மலையளவு துன்பம் வருவதுபோ லதுபவிக்கும் போ துசித்தின்பம்போற்றேன் நிப் பின்னைத் துன்பம் வருமென்பது ம்பாட்யாத்தோன்றுங் காணினா மெம்பாக்கருதி யுண்ணத் தொடங்கிஞ்ஞைப்போற் பொய்யாத் தோன்றும் பாவையரை மெம்பாக்கருதி யதுபவிக்கத் தொடங்குவதென்பதுமோ ரோ ர்விடயத்தை விழைந் தொவ்வொன்று கெடுமெனி லைந் துவிடய ங்களு முளவாகியபாவையரைவிழைந்தா லவரால்வருங் கேட்டிற் களவின்றென்பது மிதனார்காண்க.

இத்திருமென்பாவாற் பெண்க ளின்ப மிகச்சிறிதென்பது மதனால்வருந் துன்ப மிகப்பெரிதென்பதுமவர்கூட்டரவுமாய யென்பது மவர்கட்செப்பு மைம்புல நுகர்ச்சிபெருங்கேட்டைத் தருமென்பது மிங்ஙனமறிந்தோர் தம்மனைவி யருந்ததிக் கற்பி னளாயினுந் துறப்பொன்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (மக)

—•••••—

எல்லோருமனைவிபாதி யகுமீம்பத்தோடிருந் தின்பங்களை யதுபவித் துக்கொண்டு பூரிப்போடு மிருக்க வக்குமிப்பத்தைநீ ர்துன்பமென்றீ ரிதென்னெயெனின் மெற்கூறுகின்றார்.

இ மிம்பைக்கேகொள்கலமாயேழ்நரகுக்கிடாங்...*

குமீம்பத்தைக்குற்றமறைக்கி-னடுங்காரோ...*

வைவர்க்கொருவனறுதொழிலைச்செய்தலான் .. .*

மெய்யைப்பொய்யாக்கினிடும்*

இமிம்பைக்கேகொள்கலமாயேழ்நரகுக்கிடாங்-குமீம்பத்தைக் குற்றமறைக்கி-னடுங்காரோ—எ-து-அஞ்ஞானிகள் இம்மைக் கண்ணை துன்பங்களை யெல்லாந் தாமதுபவித்தற் கேற்றுக்கொ ள்வதாய கப்பலாய் மறுமைக்கண்ணே யெழுவகைப் பிறவியா கிய வெழுவகை நாகத்தையு முண்டாக்கங் கனதையினையுடைய மனை சுதர் முதலிய குமீம்பத்தை இங்ஙன மிகபரங்களினுந் துக்கத்தைத் தருவதென் றறியார் இங்ஙனமறியவொட்டாதாண வமாகிய சூற்ற மவரை மறைத்தலா லிவ்வாணவக் குற்றம் நீங்கி னோர் குமீம்பக் குழாத்தைக் கண்டாலு முளம் வெருவி நடுக்க முறார்கொலோ ஆயினீர் மெய்யென்று கூறிய சிவ மொருவர்க் குந் தோன்று திருப்பாளே நெண்ணில்.

ஐவர்க்கொருவனறுதொழிலைச்செய்தலான்-மெய்யைப்பொ ய்யாக்கினிடும்—எ-து- ஐந்திந்தியங்கட்கு மோர் முதல்வனாகிய வான்மா உவ்விந்தியங்களா வறிந்ததுபவிக்கும் விடயசுகத்தின்

பொருட் நிழவுமுதலிய வறுவகைத் தொழிலின் முயற்சிப்பட
லா னிம்மயற்சி யச்சிவத்தைத் தெரிய வொட்டாது பொய்யா
க்கிவிடு மிதனை நீயறிதி—எ-து.

குறிப்பத்தா லிம்மைகட் டேகதுக்கமனோதுக்கங்களிடை
யறாது வருதலி னிரிம்பைக்கே கொள்சலமா யென்று மிக்குறும்
பவாசனயான் மறுமைக்கட் பிறவிக டொன்றுதொட்டு வருமா
கலி “னேழ்நரகுக்கோ, மென்றுங் கூறிஞர்.

அறுதொழிலச்செய்தலான் மெய்யைப் பொய்யாக்கிவிடு
மெனவே குறிப்பத்தின்பொருட்டுச்செய்யு மறுவகைத் தொழி
ல்களின் முயற்சியை விட்டுச் சிவயோக முயற்சியிற் றொடங்கின்
மெய்ப்பொருடோற்றுமென்பதாயிற்று.

‘அறுவகைத்தொழில்களாவன, உழவு- தொழில் - வாணிக
ம்-எழுத்து- சிற்பம்- பரதம்- இவை யாறுமெனக்கொள்க.(யஉ)

❀❀❀❀

உத்தமபக்குவராயினோர் குறிப்பத்தோடுங் கூடியிராரொன்
றின்னுங் கூறுகின்றார்.

குறிக்கிறுனிச்சீகுறிப்பக்குழாமும்..... *

பெருங்குட்பையிற் கரடிப்பென்றிம்-பொருந்துவரோ
காலனூர்தியுங்கடலுமிருங்கல்-லுமாய்..... *

மேலுநரகாய்விநிம்..... *

குறிக்கிறுனிச்சீ குறிப்பக்குழாமும்-பெருங்குட்பையிற் க
ரடிப்பென்றிம்-பொருந்துவரோ—எ-து- ஓர்குரங்கப்பலகு
ரங் குவந்து சேட்டித்தல் போலத் தாய் தந்தை சுதர் சுற்றமுத
லியோர் தம்மைவந்து வாதிக்குங் குறிப்பக்கூட்டத்தையுமக்கு
றிப்பக்கூட்டமாகிய பெரியமலக்கூப்பைக்கட்காடிபோலும்பத்
றப்பட்ட பெண்மரது கூட்டரவியையும் பொருந்தியிருப்பரோ
உத்தமராயினு ரொல்லோரு மவரோடுங்கூடியிருக்கவில்லையோ
விவரொன்னை யங்ஙன மிராதுபோவதெனின்.

காலனூர்தியுங்கடலுமிருங்கல்-லுமாய்- மேலுநரகாய்விநிம்
—எ-து - அக்குறிப்பக்கூட்டங் காலனைப்போலுந் தியைப்போ
லுங்கடலைப்போலும்பெரியமலையைப்போலும்மனமக்கண்ணே
துண்பந் தருவதாய் மறுமைக்கண்ணு மதனோடுங் கூடியிருந்த
வாசனையாற் பிறப்பாகிய நாகத்தையுந் தருவதாய் விடுமெனவ
றிந் ததனோடுங் கூடியிரார்—எ-து.

சோறுகூறை முதலியன கொடுக்கும் போதுங் கொடாதபோதும் வரும் பிணக்கானு மவற்றிற் கேதுவாகிய தீரவியந் தேந்தலானு மதனைப் பாதுகாத்தலானு மவர்க்கு விபாதிபாதி துன்ப மபி மாண்பங்கம் வந்த காலையினு மனாயர்கலகம் அற்ப காலம் வந்த காலையினு மவரிற்றத காலையினு மிவை முதலியவ ற்றா வக்து மிப்பத்திற் றேகதுக்க மனோதுககங்க ளிதையறாது வருதலிற் 'குரங்கிற்றுனிச்சிசுடும்க்குழா, மென்றார்.

இத்துன்பக் குழுவிற் கரடிபோலுங் குணத்தானுஞ் செய் கையானு மிழிவாய பெண்டுகாக் கூடுவரோ வென்பதனைப்பெ ருங்குப்பையிற் கரடிப் பெண்டி பொருந்துவரோ வென்று கு திப்பாற் கூறினார்.

காலனுயிர்களைப் பாசத்தாற் பிணித்துக் கொடுசென்று நி ரையத்துள் வீழ்த்தி வருத்துதல்போற் றறந்து செல்வின்றே னென்றிரண்டடிச் சென்றோனை மனை சுதர்முதலியோர் கரசா ணங்களைப்பற்றிக் கொண்டோலிட் டழுதவனுள மிளகப்பண் ணி மீட்டுக்கொடுவந்து குறிம்பமாகிய துன்பத்து ளகப்படுத் தி வருத்துதலிற் காலனுமென்றுமொருவனைத்தீச்சுழிந் துகொ ண்டதுபோற் சூழ்ந்துகோடலிற் றீயென்று நயிக்கடலில் விழ் ந்தோனுக்குக் ககாகண்டேறக் கூடாததுபோ லக்குறிப்ப சா கரத்தில் வீழ்ந்தோனுக் கிக்ககாகண்டேறக்கூடாதாகலிற் கட லென்று மலையிருத்திக் கொண்டதுபோற் குறிம்பபாரந் தந்த லைச்சுமைபாயிருத்துதலி னிருங்கல்லென்றுமிறக்கும்போ துயி ர்க்கெந்தவாசனை யிருந்த தந்தவாசனையோடுஞ் சென்று பிறத் தலின் மேலு நரகமென்றுங் கூறினார்.

இவையிரண்டு திருவென்பாவானு மனைவியாதிய குறிம்ப ந் துன்பங்கட்கும் பிறவி வாதனைகட்கு முறைவிட மென்பது ம் இதனை யிங்ஙனமென் றுணவமறைப்பா ளஞ்ஞானிக ளறிந்தி ல ரென்பதும் ஞானிக ளிதனைக்காணினுங் கேட்கினு நயிங்குவ ரென்பது மிக் குறிப்பமுயற்சி சிவத்தையறிய வொட்டாது ம றைக்கு மென்பதும் உத்தமபக்குவர் விடாது சூழ்ந்துவாதிக்கு மிக் குறிப்பவாறனை யான்வரு நட்டங்களை முற்ற மறிந்ததனைய க்கணத்தே விடுவொன்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (யந)

இங்ஙனந் துன்பமென் றறிந்து துறந்து செல்வோர் தம்
மை நம்பியிருந்த சூழிம்பத்தைப் பாதுகாத்தற்குச் சகோதர
முதலாயினரு ளொருவரைத் துணையாக வைத்துப் பின் றுறந்
து சேறலாகாதோ வெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

கன்னனைப்போற்றன்னையறிவனோகாக்கையுடன்.....*

மன்னுகுயில்போனவாறுபோ- லன்னியமாய்ப்... *

பேசாதுபோனதுறவிபிறப்பறுப்பார்க்... .. *

காசானுமென்றேயறி *

கன்னனைப்போற்றன்னையறிவனோகாக்கையுடன் -மன்னு
குயில்போனவாறுபோ - லன்னியமாய்ப் - பேசாதுபோனது
றவி--எ-து-இயானின்னசாதி யின்றார் குலந் தாய்தந்தையின்
னொன்று தனது குலக்குடும்பங்களை யறிபாதகன்னனைப்போ
றுமுத்தம பக்குவனிபா னின்னசாதி யின்றார்குல மின்றார் தர
ப் தந்தையென்று தனது குலக்குடும்பங்களைப்பகுத்தறிவனோ
யிங்ஙன மொன்றையும் பகுத்தறியாது காக்கையுடன்பருவம்
வருமளவுந் தனதினம்போற் கூடிச்சென்று பருவம் வந்தகாலை
யதம் கன்னியமாய்ப் பேசாது சென்ற நிலைபெற்ற குயில்போ
லு மணித்திய விவேகம் வருமளவு மவரினம்போற் கூடியிருந்த
ந்த விவேகம் வந்த கால யவர்க்கன்னியமாய்ப் பிறிந்தவரோடு
ஞ் சொல்லாது சென்ற துறவியே மெய்த் துறவி.

பிறப்பறுப்பார்க்- காசானுமென்றேயறி--எ-து- அத்து
றவி பிறப்பறுக்கும் பொருட்டுத்- துறந்தார்க் காசாரியனு மா
வன்--எ-து.

தருமன் முதலிய துணைவராயுங் குந்தியாகிய தாயையுங்
கண்டிருந்துங் கன்ன னறிபாததுபோ லிவன்குடும்பத் தானாக்
கண்டிருந்து மணித்திய விவேகத்தாற் பொய்யாக் கண்டானு
கலிற் கன்னனைப்போற் றன்னையறிவனோ வென்றுங்- குயில்கா
க்கையோடு கூடியிருந்த போதுந் தன்குலைக் காட்டினுற்கொ
த்து மென்றடங்கி யிருந்து செல்லும் போதுங் கூவாது செ
ன்றது போற் குடும்பத்தோடு கூடியிருந்த போதுந் தானு
றந்து சேறலை யவரோடுஞ் சொன்னாற் பற்றுவொன்ப தறிந்து
சொல்லாதடங்கி யிருந்து செல்லும் போதுஞ் சொல்லாதுசெ
ன்றமையாற் குயில்போன வாறுபோற்பேசாது போனதுற
வியென்றுங் கூறினார்.

அறிவுந்துறவு முள்ள ஞானி சிறப்புளனாகவி னிவனை பா
சானுமென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் சூலமுதலியவற்றி னபிமானமின்றி
புதித்தியவிவேகம் வருமளவு மவற்றோடுமின் னோக்குதலற்றுக்
கூடிநின்றந்த விவகம்வரி னொருவரோயும் விடைபெறாதுசெ
ன்றவனை துறவிகளுட்சிறந்தவனென் றறிவித்தவாறுகாண்க.



இங்ஙனந் துறந்துசெல்வாரா மாதா பிதாக்கள்வந்து தபி
த்தா வெங்ஙனஞ் செல்வாரொனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நித்தினைசெய்விட்டினெருப்பும்பெரும்படையு..... *
முற்றிப்புறப்பட்டார்முற்றத்தே-பித்தரைப்போ...*
னில்லென்றுசொன்னா னுநிற்போவப்படிசா.....*
னில்லறத்தைநீத்தாரியல்பு.....*

நித்தினைசெய்விட்டினெருப்பும்பெரும்படையு-முற்றிப்
புறப்பட்டார்முற்றத்தே- பித்தரைப்போ- னில்லென்று சொன்
னா னுநிற்போ—எ-து - தாநித்தினைபண்ணுநின்ற விட்டினுள்
ளே நெருப்பும்பெரும்படையுஞ் செறிந்துவர விழித்தவற்றை
க்கண்டிவெருண் டவ்விட்டின் வாயில்கடந்து முன்றிவிற் புறப்
பட்டார் தமக்கனுகூலராயினு மவற்றினடுநிற்சி ரொன்றறிபாது
கூறினும் பித்தரைப்போ னு மவர்மொழியை யுட்கொண்டெண்
ப்போதாயினுநிற்போ.

அப்படிசா- னில்லறத்தைநீத்தாரியல்பு —எ-து - அவரொ
ப்படிநில்லாதோடிச் செல்வரோ வப்படிசாண் மாதாபிதாக்கள்
வந்து தடுப்பினு நில்லா தில்வாழ்க்கையைத் துக்கமாகக்கண்டு
துறந்து செல்வாரது முறைமையும்—எ-து.

குறிப்பந் துக்கமென் றறிபாதபோ ததனோடுங் கூடியிரு
ப்பாரொன்பதுந் துக்கமென் றறிந்தபோ ததனைத்துறந்துசெல்
வொன்பதுந் துறந்துசெல்லும்போ தியாவர் தடுப்பினுநில்லா
ரொன்பது மிவ்வுவமைக்குறிப்புகளாற் காண்க. (௨௫)

இங்ஙனந் துறந்துசெல்வா ரியல்பின்னுங் கூறுகின்றார்.

தூட்டுநெகிழ்த்துவிட்டகள்ளைப்போற்கங்குலிற்பேய்*
வெட்டுகைத்தின்வெருவினர்போன் - முட்டத்.....*

தொடர்ந்தபடைபிழைத்துத்தோன்றப்போவார்போ...
வடங்கத்துறந்தேருவார்

கட்டுநெகிழ்த்துவிட்ட கள்ளனைப்போற்கங்குனிப்பேய்-
வெட்டுகளத்தின்வெருவினர்போன்-முட்டத்-தொடர்ந்தபடை
பிழைத்துத் தோன்றப்போவார்போல-எ-து- பொருள்திருடி-
யகள்வணச சிலர்வந்துபற்றிப்பிணித்துவருத்தவருளருளுளத்
தொருவன்வந்தப்பிணியையவிழ்த்துவிட்டகாலவினாந்துசெல்
லுமக்களவனைப்போலு மறையிரவிப்பெரும்பேயைக்கண்டுவெ
ருவினர் வினாந்துசேறல்போலு முயுத்தியகனத்தின் வெருவினர்
வினாந்து சேறல்போலுந் தம்மைப்பிடிக்கப் பின்றுடர்த்தப
டைக்குத்தப்பி மிகவுந் கைகடந்து செல்வார்போலும்.

அடங்கத்துறந்தேருவார்-எ-து- தாய் தந்தை மனை சுற்ற
முதலிய குடும்பக்கூட்டங்களை யெல்லா மொருக்கே துறந்து
செல்வாரன்றி யவர்க்கோர் தடையுமின்று-எ-து.

மலபரிபாகம்வாராமுன் றுஞ்செய்த விருவினைக் கீடாய்க்
குடும்பபாசத்தாற் பிணிப்புண்டுவருந்துவரென்பது மப்பரிபா
கம் வந்தகாலத் தோன்றாநின்ற வருட்சத்தி யக்குடும்ப பாசந்
துக்கமென் றறிவிக்க வறிந்துதுறந்து செல்வா ரென்பது மப்
போதிரவிற்றோன்றும் பேப்போலு முயுத்த களம்போலுங்கு
டும்ப மலர்க்குத் தோற்றுமென்பது மக்குடும்பக் குழாங்கன்பி
ன்றுடர்வொன்றறிந்து தூரதேசத்திற் செல்வாரென்பது மிவ்
வுவமைக் குறிப்புகளாற் காண்க.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவாற் குடும்பபாரம்போறுத்
தற் காற்றாது வருந்தி யிழித்துவிட்டு வினாந்து செல்வோர் தா
ய்தந்தையாராநிபர் தடுத்தற்குச் சிறிது முட்படாரொன் றறிவித்
தவாறுகாண்க. (மௌ)



தாந்துறந்துபோதற்குக் குடும்பத்தார் சம்மதித்தா லப்ப
தியிலிருந்துதவம்பண்ண லாகாதோவெனின்மெற்கூறுகின்றார்.

உடுக்கைமறந்தவருக்கூர்காடென்றுண்டோ ...

வறித்தயலாருண்டோபேயானாற்-சுடப்போட்
டெதுரிப்டதெல்லாமிழந்தார்க்கிருந்த.....
பதியைக்கொண்டிண்டோபயன்.....

உடுக்கைமறந்தவருக்கூர்காடென்றுண்டோ - வடுத்தயலாரு
ண்டோபேயானால்--எ-து- குடும்பக்கூட்டங்களைமெல்லாந் து
ரிசமத்துறந்து தேகத்தையுஞ் சத்துருவாகக்கண்டத்தேகத்தினு
ன்குமுழுஞ் சுற்று முடுக்கையு மறந்துதிர்வோர்க் கீதுஒன்று
மிதுகாடென்றும் பகுத்துக்காணு நினைப்பு முண்டுமொல்லோ
வஃதன்றிப் பூரணப்பெய் வயமாகையினு லவர்க்கறித்தாருமய
லாரு முண்டுமொல்லோ யிங்ஙனமுடுக்கைமறந்தமித்தா ரயலா
டென்பதுந் தோன்றா திருப்பதுமன்றி.

கூடப்போட்-டெதுரிட்டதெல்லாமிழந்தார்க்கிருந்த-பதியைக்
கொண்டுண்டோபயன்--எ-து- கரத்தி லெடுத்தபொருண்டிகவு
ஞ்சுட விராந்து போட்டுநின்றாற்போற் றமததவிற் கெதுரிட்ட
கருவிகளைமெல்லாந் துன்பமாகக்கண்டு ஞாநுக்கினியினு லெரி
த்திவற்றையு மிழந்தார்க்குத் தாமுன்னிருந்த பதியி லிப்போதி
ருந்ததுகொண்டு பயனென்னை யுண்டுமொல்--எ-து.

இத்திருவெண்பாலால் தேகாபிமானம் விடுத்ததனைப் ப
கையாகவு மெதுரிட்டவைகளைத் துன்பமாகவுங்கண் டனைத்தை
யுமிழந்து பூரணமருள்கொண்டோ ரிதுநா டுதுகாடென்று மி
வரமுத்தா ரிவரயலாரொன்றும் பகுத்தறித லின்றாகலின் முன்
னிருந்த பதியி லிப்போதிருப்பதன லவர்க்குவரும் பயனென்
துமிங்மென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (யௌ)



முன்னிருந்த பதியைவிட்டு மற்றோர் சிவதலத்தி லோரிட
ம்பற்றியிருந் தொருவர் முன்னிலையா யுதரர்க்கினிக் கன்னமாந்
திரம்வாங்கியுண்டு தவத்தைப்பண்ண லாகாதோவெனின் மேந்
கறுகின்றார்.

துக்கஞ்சுகமானசுட்டறிவுகெட்டவர்க்குத்*

திக்குண்டோவெங்குஞ்சிவாலயமா-மக்கினிக் குப் *

பிச்சைபொதுநிழனீர்பேரி துவேபேசார்தம்.....*

பிச்சையிருப்பேகாந்தத்தே.....*

துக்கஞ்சுகமானசுட்டறிவுகெட்டவர்க்குத் - திக்குண்டோ
வெங்குஞ்சிவாலயமாம்--எ-து - முன்கண்ட பிரபஞ்சதுக்கமெ
ல்லா மிப்போ தாறந்தமாகக்கண்டச்சுட்டுப்போதந் கெட்டோ
ர்க் கின்னதிசையென்று மின்னவிட மென்றும் பகுப்புண்டா
மோ வவர்க் கெத்திசையு மெவ்விடமுஞ் சிவாலயமேயாகு மஃ
தன்றி.

அக்கினிக்குப் - பிச்சைபொதுநிழனிர் பேரி துவேபேசார்
தம்-பிச்சையிருப்பேகாந்தத்தே—எ-து-உதராக்கினி யவித்தம்
கூரின்கட் பிச்சையு மிருத்தற்கிடம் பொதுச்சாவடி மரநீழனுந்
தாசுந்தணித்தற் கேரியாதிநீர்களு முளவாகலி னன்னமி - நீரொ
ன்னு மிவற்றனதுபெயராயே சொல்லாராயி னவர்க்கிச்சை
நானேதெனி னொருவரோடுங் கூடியிராது பேசா தேகாந்தத்தி
ருப்பதே பிச்சையாம்—எ-து.

சிவந்தையணர்ந்தோர்க் கெங்கும் பரிபுரணமாய்த்தோற்
றுமாகலின் “எங்குஞ் சிவாலயமாகு, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் பிரபஞ்சங்களை பெல்லா மாநந்த
மயமாகக் கண்ட துறவினர்க்குத்திசைபாதிபெவ்விடத்துஞ்சிவா
லயமாகு மென்பதும் பிச்சையாதி யுளவாகலி னன்னபாறாதி
போரிடத்திற் குறிபாரென்பதும் ஒருவரோடும் கூடா தேகாந்த
மெனனத் திருப்பதே யுளர்க் கிச்சை பென்பது மறிவித்த வாறு
காண்க. (மஅ)



ஒருவரோடு கூடியிருந்து பேசுதலு மாகாதோ வெனின்
மேற்கூறுகின்றார்.

அங்கக்காரன்றுதிப்புநாவிசுவையானதுவுஞ்... ..*
சிங்கிகுளிர்ந்ததுவும்போற்செகத்தோர்-சங்கத்தைத்
தீண்டுமனமேபகையாய்ச்சேராதுடலோடே... ..*
மாண்மிதிரிவார்துறவாவார்... ..*

அங்கக்காரன்றுதிப்புநாவிசுவையானதுவுஞ் சிங்கிகுளிர்ந்
துவும்போற்செகத்தோர்—எ-து- நானுவேடங்கொண்டநடிக்
கும் வேடதாரி யவ்வேடங்கட் கேற்ற பாடை பேசுதல்போலவு
ங்கொல்லாதின்ற வற்சொழி யொருவர்க்குச் சுவையானது போ
லவுந் தன்காலிற்ப்புண்ட விலங் கொருவந் கிதமான துபோலவுந்
தத்தஞ் சாதிகட்குந் தொழில்கட் குமெற்ற சொற்களைச் சொல்
லியுந் துன்பமாபுள்ள விடயங்களை யின்பமாகக்கருதிக்கொண்டு
மனைவி முதலிய பாசவிலங்கை யிதமாகக் கைக்கொண்டு மயங்கி
ச்சுழலாநிற்ப ரிச்செகத்தோர்.

சங்கத்தைத்- தீண்டுமனமேபகையாய்ச்சேராதுடலோடே
மாண்மிதிரிவார்துறவாவார்—எ-து- இங்ஙனஞ் சுழலாநின்றார் கூ
ட்டத்தைக் கூடவேண்டுமென்று கருது மனநிலைவே தம்புனை

பாதி யந்தினைவோடுங்கூடா துடலோடுங் கூடியிருந்துங் கூடா தவ்வுடல் வாதினை மாண்பி திரிவாரோ துறவினையுடையா ராவரெ ன்றறிதி—எ-று.

உடலோடேமாண்டு திரிவாரொனவே போகவாதனை தேக வாதினை போதவாதனையாகிய விம்முன்று வாதலையுந் தீர்த்தா ரென்பதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவால் பிரபஞ்சிகள் ஒருவரோடொருவர் கூடலும் நாநாவிதமாய் வார்த்தையாடலுமே யின்பமாய்க்கரு திமயங்குவரென்பதுந் துறவோர் அங்ஙனஞ் செய்வது துன்ப மென்று விதிப்பதுமன்றித்தம்முடலோடுங்கூடியுங் கூடாதிருப் பவென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (யக)

பொன்மலைமேலாகாயம்போவார்க்குப்பூமியுள்ளோ

ரென்னவேநாதாந்தமெய்தினனா-யென்னருகே
வாவென்றுபாற்கடலில்வாழரியைமண்கேங்..... *
கூவுந்தகைமையதொக்கும்.....*

பொன்மலைமேலாகாயம்போவார்க்குப்பூமியுள்ளோ - ரெ ன்னவே—எ-று- பொன்மலை முடிமே லாகாச கமனம்பண்ணு வோர்க் கிந்திலத்தின்கண் ணுள்ளார் மிகவுந்தாட்சி யானதுபோ ன்ஞானிகட்கும் பிரபஞ்சிகட்கு முயர்ச்சி தாழ்ச்சி யிருப்பவும்

நாதாந்தமெய்தினனா- யென்னருகே - வாவென்றுபாற்க டலில்வாழரியைமண்கேங்- கூவுந்தகைமையதொக்கும்—எ-று- நாதத்தத்துவத்தின் முடிவாயிருந்த திருவருளையடைந்த ஞானிக ளைப் பஞ்சபூதகாரியந் தானாகிய தேகந் தானாகி யிந்தியவழி து லைழந்து செல்லும் பிரபஞ்சி பொருவ னென்மனைக்கு நீர்வருக வென்றழைத்தல் பாற்கடனுப் பணரவண்ணிற் பள்ளி கொள்ளா நின்ற பெருமானைப்பார்த்தோர் தவனைநீரு மிக்கடன்மிசைமித ந்து துயில்கின்றீ ரிபானு மிக்கடன்மிசை மிதந்து துயில்கின் றேனு மக்குமரியென்று பெயரெனக் குமரியென்று பெயரா கலி னெனதருகே நீர்வருகவென் றழைக்கு முறைமைய தொக் கும்—எ-று.

பொன்மலை முடியைய நாதாந்தத்திற்கு மம்மலை முடிமே ற்றென்று மாகாயத்தை யிந்நாதாந்தத்திற் றென்றந் திருவ ருளுக்கு மவ்வாகாயத்திற் கமனம்பண்ணுவோனை யித்திரு வரு

னையுங் கடந்து செல்லும் ஞானிகளறிவிற்ரு முவமித்துக் கூறி யவாறு காண்க.

ஞானிக டத்துவங்கட்கெல்லா முடிவாய் நின்ற பரிபூரணத் தையடைந்தவர் பிரபஞ்சிக டத்துவங்கட்கெக் லாமடியாயுள்ளப ஞ்சபூதகாரியந் தானுயுள்ளதேகத்தையடைந்தவராகலின் பொ ன்மலைமேலாகாயம் போவார்க்குப் பூமியுள்ளோ,, றொண்ணெவே யென் றங்ஙன முவமை கூறினார்.

ஞானிகளது மகிமைமைய யறியாததா லவரு முலகத்தின் க ண்ணிருக்கின்றாரிபாணு முலகத்தின் கண்ணிருக்கின் றெனவரும னிதரிபாணு மனிதனென்று கருதி யழைத்தா னாகலிற் ‘பாற்க டலின் வாழரியை மண்கேங் கூவுந்தகைமைய தொக்கு,, மென் றிங்ஙன முவமை கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்கு மஞ்ஞானிகட்குந்தா தம்மியமு மவரை யிவரொன்றாம லழைப்பது மிங்ஙன மென்ற றிவித்தவாறு காண்க. (உய)

ஆயிற்பத்தியோடு மனமொழி மெய்களா லவரை வணங்கி யென்மனைக் குத் தேவரீ ரொழுந்தருளுக வென்றெருருவ னழை த்தாற் செல்வரோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சூம்பிட்டிங்கீர்த்தித்துங்கோடியுபசாரம்... .. *
வம்பிட்டபத்திவலைவழியை- நம்புவரோ... .. *
ஊனாதிவாதனைகளொன்றாதவப்பெருமை... .. *
வினேவினைக்குமெனின்... .. *

சூம்பிட்டிங்கீர்த்தித்துங்கோடியுபசாரம் - வம்பிட்டபத்திவ லைவழியை- நம்புவரோ--எ-து-ஒருவன் வந்தயீடாங்க பஞ்சா ங்கத்தோடு வணங்கியு மனைக தோத்திரங்களைப் பண்ணியுஞ் ச வாமிக ளடியேன்மனைக் கெழுந்தருளுக வென்று கோடி பெத ங்களா யுபசாரங்களைச் செய்துமிங்ஙனமழைக்கும்புதுமைபொ ருந்தியபத்தியாகிய வலைநெறியை ஞானிகளாயினு றோர்பொ ருளாகக் கருதிச்செல்வரோ ஆயி னன்போடு வணங்கி யன்னைங் கொடுக்கிறே னென்றழைத்தா லவ்வன்ன மாத்திரஞ் சென்று வாங்கிக்கொள்ளலாகாதோ வெனின்.

ஊனாதிவாதனைகளொன்றாதவப்பெருமை - வினேவினை க்குமெனின்--எ-து- ஊனாடுக்கை முதலிய வாதனைகளையும் வி

ரும்பாத வந்தவவா வறுதிபாகிய பெருமை யவரிருக்கு மிடத்த வர்வேண்டாவென்று தள்ளவும் வினா யவ்யுணாதிக்களைக் கொப் பிக்குமாயின்.—எ-று.

உபசாரமிகுதியைக் கோடியென்று மொருவரு மங்ஙன ன்செய்யக்கண்ட தின்மைபால் “வம்பிட்ட,, வென்றுக்கூறினார்.

“ஊனாதிவாதனைக,, னெனவே நோய் குளிர்கட்குமருந்து முறையுறும் வேண்டா ரென்பதாயிற்று. (உக)

—

தாமுனாதிக்கள் விரும்பி யொருவரைப் பின் சேறலாகாத ன்றி பொருவரன்போடும் வணங்கியுணாதி கொடுத்திருத்தம்ம னைக் கழைத்தா லுஞ் செல்லாதிருப்ப தேதுகாரணமெனின்மே ற்கூறுகின்றார்.

கருமந்திரிவிதத்திற்கட்டவிழுங்கால... ..*

மரவுந்தவளையும்போலாகி- யிருதலையிற்*

கொள்ளியெறும்பாயுடம்பேகூற்றுகித்தோற்றுமெனி...*

உள்ளியொருமுருமென்னாகும் *

கருமந்திரிவிதத்திற்கட்டவிழுங்கால-மரவுந்தவளையும்போ லாகி- யிருதலையிற்-கொள்ளியெறும்பாயுடம்பேகூற்றுகித்தோ ற்றுமெனின்—எ-து- ஞானசாரியர் கிருபா நோக்கத்தானுங் கரசரண பரிசுத்தானுந் திருவாக்கானு மவர தரணவமாயை கரு மங்களாகிப் கட்டிவிடுத்தல யாகாநின்ற காலமாகலிற் றம்முடம் பேபாம்புந் தாமோர் தவளையும் போலாகி யவ்வுடம்பே யிருத லையு மெரிசூழ்ந்த கொள்ளியாகித் தாமக்கொள்ளிக் குழலுட் சு ழலு மெறும்பாகி யவ்வுடம்பே தம்மைப் பறித்துச் செல்லுங் கூற்றுகித் தோற்று மெனின்.

உள்ளினருமுருமென்னாகும்—எ-து- இங்ஙனம் பகையாய் த்தோற்று முடம்பிற் குபசாரஞ்செய்யக்கரு கினோரு மவரதை த்துச்செல்லுமுரு மென்ன பயனைத்தரு மவர்க்கும்—எ-று.

பாம்பு தவளையைப்பற்றி நிறற்போ லுடம்பவரைப்பற் றிநிறறலானு நெருப்பவியு மளவுங் குழற்கண் வருந்திச் சுழலு மெறும்புபோ லூழ்வினையறுமளவு முடம்புள் வருந்தி யிருத்த லானுங் கூற்றுகிணைப்பிணித்துச் சேறல்போ லவரைப் பற்றிநி ன்று பிச்சையாதிக்குச் செல்லப் பண்ணுத லானு மங்ஙன முவ னைக்கூறினார்.

ஒருவன் தனக்குப்பகையானார்மேல் வெறுப்புண் டாவது மன்றி யப்பகைவர்க் கிதஞ்செய்வாராமேலும் வெறுப்புண்டாவதுபோ லவர்க்குப்பகையாகிய வுடம்பின்மேல்வெறுப்புண்டாவதுமன்றி யவ்வுடம்பிற் கிதஞ் செய்வார் மேலும் வெறுப்புண் டாமாகலி “னுள்ளினருமுருமென்னுரு,, மென்றார்.

திரிவிதத்திற் கட்டவிழு மென்றமையா விரண்டிமலமும்வ ருவிக்கப்பட்டது. (உஉ)

ஞானசாரியரை யடைந்தோரு மோளூரின்கண் ணொருவ ன்செய்ய முபசாரத்தை யங்கீகரிக்கவில்லையா விவரொன்னை ய ந்நவனமங்கீகரியா திருப்பதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

பிறவாதயோனிபிறந்துபிறந்தெல்லா... ..*

மறிவானுனொன்றறியா - வறிவை... ..*

யறிந்துமீனண்டவழிபருந்திற்சூஞ்சாய்ப்... ..*

பிறந்தவர்களுள்பார்ப்பார்பின்... ..*

பிறவாதயோனிபிறந்துபிறந்தெல்லா - மறிவானுனொன்றறியா-வறிவை-யறிந்து—எ-து- தேவமானிடப் பிறப்பின் மிற்றப்பிறவாத யோனிபேதங்க ளெல்லாவற் றுள்ளுமளவில் காலஞ் சென்றுசென்று பிறந்தெப்த்துப் பின்னரீத் தெய்வ கதிராய்ப் பிறவிகட்கெல்லாந் தப்பித் தன்னையறிதற் கேதுவாயனிம்மானிடப்பிறவியிற் பிறந்து மித்தேகத்துள்ளிருந்தெல்லாவற்றையுமறிவானுகிய யான்யாரொன் றறிதற்கரிதாய வறிவையிம்மானிட தேக மனேகத்தாற்செய்த சிவபுண்ணியமேலிட்டா லிப்போத மிந்தது.

மீனண்டவழிபருந்திற்சூஞ்சாய்ப் - பிறந்தவர்க ளுள்பார்ப்பார்பின்—எ-து - நீரினுழைந்துசெல்லு மீன்முட்டை வழித்தோன்றுங் சூஞ்சாகாயத்திற்செல்லும் பருந்தின்முட்டை வழித்தோன்றுங் சூஞ்சாய்ப்பிறந்ததுபோற் பிறப்புக்கேதுவாய்ப் பிறந்த பிறப்புக்கணங்கி விட்டிற் கேதுவாய்ப் பிறந்தோர்கண் மந்தையடைப்போலு முருறவென்றேன்பார்ப்பா ரிப்போது—எ-து.

முட்டைவழித்தோன்ற விரண்டித்கு மொத்ததாயினு முன்னிருட் சென்றதும் பின்னாகாயத்திற் செல்வது மொவ்வாததுபோன் முன்னரு மிப்போதும் பிறந்தமானிடப் பிறப்பொ

த்ததாயினு முன்பிறப்பிற் சென்றது மிப்போது வீட்டிற் செ
லவது மொவ்வதாகவி னிடவன முவமை கூறினார்.

முற்பிறப்பிற் சிவபுண்ணிய மேலிட்டாலிப்பிறப்பிலெளி
திற் தன்னை யறிந்தமையா லறிந்து பிறந்தவர்களுன்றார்.

தன்னை யறித்தாத் தலைவனையு மதியலா மாகனி “ஞானொன்
றதியா வநிவை யறிந்” தென்றார். (உரு)

—

இங்ஙன மூருறவாதி பொன்றும் வேண்டார்க்குப் பெரு
மை தானிபாதெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

அரசுத் துடமையளவற்றபேறே... .. *
பெருமையானுற்போலப்பெற்ற - வரிபிரமர்க்... *
கப்பாலாம்பாழ்வுமணுவாகியாதுமற... .. *
விப்போபெருமையிவர்க்கு... .. *

அரசுத் துடமையளவற்றபேறே - பெருமையானுற்போல
—எ-து - அளவற்ற திரவிய மாதையுடனாகின்பெறும் பே
றே யரசர்க்குப்பெருமையானுற்போல.

பெற்ற - வரிபிரமர்க் - கப்பாலாம்பாழ்வுமணுவாகியாது
மற- விப்போபெருமையிவர்க்கு—எ - து - அவ்வரசர் முதலி
யோர் வாழ்விற்கு மேலாய வாழ்வினைப்பெற்ற வரிபிரமர் வா
ழ்விற்கு மப்பாலாகிய பதமுத்திவாழ்வுகளு மணுமாத்திரமின்
பமா யழியுமெனக் கண்டிருந்த விகபர வாழ்வுகளி லியாதொ
ன்றினும் பற்றற்ற விப்பத் தறுதியே யிவர்க் கிப்போது பெரு
மையாம்—எ-து

“அரசர்க்குடமை, யென்று பொதுப்படக் கூறினமையா
னுவகைச்சேனை நால்வகையர ஞானதேசங்கண் முதலியவுங்
கொள்க.

அவர்க்கப்பேறு மேன்மேற் பெறுவது பெருமையானுற்
போ லிவர்க்கப்பேறு மேன்மேல் விடுவது பெருமையென்பது
மவர்க்கப்பேறின்மை சிறுமையாவதுபோ லிவர்க்கப்பேறுபெ
றுவது சிறுமையென்பதும்பேற்றின்மேற் பற்றுப் பிறவிக்கே
தப்பேற்றின்மேற் பற்றறுதி வீட்டிற் கேதுவென்பதும்பிறப்
பையடைதல் சிறுமைவிட்டையடைதல் பெருமையென்பது மி
தனாகாண்க. (உரு)

இங்ஙனமிருந்தஞானிகள் விட்டிற் கேதுவாகிய சரிதாதிக னைத் தான்செய்பார்களுள்வெனி னவர்செய்யுஞ் சரிதாதிகளி லெவென்று மேற்கூறுகின்றார்.

சரிதைபுடல்வெறுத்தறன்னைபறிதல்.....*

கிரியோகங்கூடாமைகேளாத் - திருஞானம்...*

வேறின்மைபேரின்பம்விட்டுதிபாமேலீடு*

பேறின்மைதானேபெறல்.....*

சரிதைபுடல்வெறுத்தறன்னைபறிதல் - கிரியோகங்கூடாமை
—எ-து- அவர்களுச் சரிதைபாவது மலச்சுகம அக்கம் விளைக் குங் குரம்பபயனிதகிய விருதெனக்கண் டிண்டிசுருக்குதன்மு தலியவற்று அடலத்தவெறுத்தல். கிரியோகங்கூடாமை தத்துவ மு ப்பத்தாமையு நிபதிக்கோந் தவற்றின் முடிவினின்ற தம்மை யுள் ளபடியறிதல் போகமாவ தங்ஙனந் தம்மையறிந்தவிடத்துத்த மக்குயிர்க்குயிராயிருந்த திருவருளைக்கண் டவ்வுருளெவடிவாகி யிருந்து முன்னிக்கிறின்ற கருவிக்கொடுங் கூடாமை.

கேளாத் - திருஞானம்- வேறின்மைபேரின்பம்விட்டுதிபாமே லீடு- பேறின்மைதானேபெறல்—எ-து- அம்முதல்கையானுமு ண்டாங்கட்டியலாகாத வழகியஞானமாவதவ்வுருளே உடிவா யிருந்து தாஞ்சிதிதுந் தோன்றாது பகையே யாகிய வேறின் மையினைபு மதன்மேற் பேரின்பம் விட்டுத் தோன்றாதமேலீட் டினைபு மிவ்வின்பத்தைப் பெற்றோ மென்னும் பேறின்மையும் பெறுதருளேயாம்.—எ-து.

ஞானஞ்சாரியர் மவுனமொழியா லறிவிக்க வறிதலாத் “கே ளாத்திருஞான,, மென்று மின்ப மேலிடாமுன் விட்டுத்தோன் றலான் “விட்டுதிபாமேலீ,, மென்றுங் கூறினார். பேறின்மையி ன்பாதிதம்.

கும்பிட்டென்னுந் திருவெண்பாமுத லிவை யைந்து திரு வெண்பாவாறு ஞானிகளின் தியற்கைநெறிகளின் அமுறைமை பதிவித்தவாறுகளாக. (௨௩)

அறவு முற்றிற்று.

திருவெண்பா - ௩௮௩.

திருச்சிற்றப்பலம்.

[௨௪]



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

எட்டாவது.

✻—✻

அருளவத்தைத் தன்மை.



இவ்வனஞ் சரிதாதிகளை நீத் துட்டுறவுபுறத்துறவுடையரா
ய்ப் பிருதிவிமுத னுததத்துவ மீராகச் சொல்லப்பட்ட தத்துவ
முப்பத்தாறையுட்கந் தாணவவிருந்யுங்கடந் தான்மதரிசன
முதலிய சுத்தாவத்தையி னிந்ஹோது தன்மை கூறினமையா
லிவ்வதிகாரத்திற் கருளவத்தைத்தன்மையென் றுபெயராயிற்று

உண்டொழித்துத்தேடுமுடம்பராயொன்றுமுத,

லண்டர்பதத்தப்பாலுமைம்புலத்து-முணி..*

மழுங்கினர்க்குப்போகம்வருத்தமாய்த்தோன்ற....*

வெழுத்தவருள்கெட்டேனிதென்.....*

உண்டொழித்துத்தேடுமுடம்பராயொன்றுமுத - லண்டர்ப
தத்தப்பாலுமைம்புலத்து- முணி- மழுங்கினர்க்கு--எ-து-ஒரு
டம்பிற்பிராரத்துவத்தை யுண்டொழித் தவ்வுடம்பி லவ்வினை
யை யுண்டொழித்தற்கிடையே யிதா கிதங்களாகிய தொடர்பா
ற்றேறி மாகாமியத்தாற்றொன்றுதொட்டுருமுடம்புகளைபுடை
யரா யிப்பூலோகமாகிய வொன்றுமுதற் தேவர்பதவிக் கப்பா
லுமாண்டாணிச் சென்றிருந் தைம்பொறிகளானு டவ்வவ்வுட
ம்புகட்கெற்ற விடய போகங்களை யின்பமாகக்கண்ணிண்டளவில்
காலத்தழும்பேறினார்க்கு.

போகம்வருத்தமாய்த்தோன்ற - வெழுத்தவருள்கெட்டேனி
தென்--எ-து-அப்போ தின்பமாய்த்தோன்றியபோகமிப்போ
து துன்பமாய்த் தோன்ற வுதயமாகிய திருவருள் கெட்டேனி
தென்கோல்--எ-று.

ஓர்பிரகார மின்றிச்செய்த வினையின் பேதப்படியே தறு
காணபுலன போகங்களும் பேதித்துத் தோன்றலாற் “தேடுமு
டம்பரா யண்டர்பதத்தப்பாலுமைம்புலத்துமுணி மழுங்கின
ர்க்கு, கென்றார்.

த நவாதிகள் பேசுப்பதாவது - நல்லதேசத்து நல்லோர்க ளங்கீகரித்த போகத்தைப் புசித்தலானு நல்ல நினைவோடு நல்ல சொல்லோடு நற்றொழிசெய்தலானும் பொல்லாததேசத்து ப்புவனபோகங்களைப் புசித்தலானும் பொல்லாத நினைவோடும் பொல்லாதசொல்லோடும் புற்றொழிசெய்தலானு மிவற்று ளொன்றுநன்று மொன்று தீது மாய் மாறிமாறி வருதலானுமி வைமுதலாயவற்றூற் பேசுப்பதெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் சுத்தாவதத்தைவினிற் றருளைத் தரிசித்தோர்க்கு விடயந் துன்பமாய்த் தோற்றுமென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௧)

வாசகத்துங்கோவையினுமாணிக்கமாகவழங்... ..*

காசைத்துறைபநந்தமாமிலே - யாசை.....*
யிருதலைப்பாலேகமெனவிரண்டாமித்தி.....*
லொருதலைக்காமந் துறவன்றோ.....*

வாசகத்துங்கோவையினுமாணிக்கமாகவழங் - காசைத்துறைபநந்தமாமி—எ-து-மாணிக்கமணிபோலாகப்புலவரானெடுத்துவழங்காறின்ற சங்கத்தார் முதலியோர் கூறிய வாசிரியப்பாக்களினு மாணிக்கவாசக சுவாமிக ளருளிச்செய்த திருச்சிறந்த ம்பலக்கோவைபார் முதலிய கோவைகளினுங் காமத்தின திலக்கணமாகக் கூறப்பட்ட கிளவித்துறைக ளநந்தமாகும்.

அதிலே- யாசை- யிருதலைப்பாலேக மெனவிரண்டாமித்தி-லொருதலைக்காமந் துறவன்றோ—எ-து - அக்கிளவித் துறைகளுட் காமந்தலைவனுந்தலைவிபுகிய விருவர்பாலுஞ்சமனெத்துக் கூடுவதாகிய விருதலைக் காமமெனவு மொருவர்பான்மிருந்து மொருவர்பாற் குறைந்துங் காமமொவ்வாதுகூடுவதாகியவொருதலைக்காமமெனவு மிரண்டுள டங்குவதா மிவற்றுட்டலைவன் விழையாதிருப்பத் தலைவிவிழைந்து பற்றுமொருதலைக் காமம்போல விடயநந்தத்ததைத் துறந்து சொருபாநந்தத்தைப் பெறும்பொருட்டிச் சுத்தாவதத்தையி னிற்போற்கிச்சொருபாநந்தங் கிடைத்தலதாயினு மிவ்வாநந்தத்தையே பெற விரும்பித்தொடர்ந்து நிற்பதன்றோ துறவாவது—எ-று.

தலைவன்சுடி யின்பங் கொடாதிருப்பினுந் தலைவி தனது கற்பாற் பிறரை விழையா தத்தலைவனையே விழைந்து நிற்பல்

ஈஅஈ அருளவத்தைத்தன்மை.

போற் சொரூபாநந்தந் தனக்குக் கிடைத்திலதாயினுந் தன் துத
 வக்கற்பால் விடயாநந்தத்தை வினாபாது சொரூபாநந்தத்தை
 பேவினாந்நு நிற்கவேண்டுமென்பதுந் தலைவி கற்பினைக்கண்டு
 தலைவன் காருண்ணியத்தா லவட்கின்பங் கொடுத்தலபோலிவன்
 றவக்கற்பினைக்கண்டு சிவங் காருண்ணியத்தாந் றதைதாநந்தத்தை
 யிவனுக்குக் கொடுக்குமென்பது மிவ்வவமைக் குறிப்புகளாற்
 காரணக, “வாசகம்போலிருத்தலி னாகிரியப்பாலைவாசக,, மெ
 ன்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சொரூபாநந்தத்தை விரும்பிச்சுத்
 தாவத்தையி னிற் போர்க்கிச் சொரூபாநந்தங் கிடைத்தில தாயி
 னு மிவ்வாநந்தத்தையே விருட்புத தன்றி யசுத்தி வத்தையிந்நி
 ரும்பி யவ்விடயாநந்தத்தை விரும்ப லாகாதென்று கூறி யவா
 றுகாரணக.

(உ)



சா த்துவிதமெட்டாய்த்தசவவத்தைபாய்த்தன்னை...*.

நீத்தவனாப்த்தானாப்திண்ணையமாய்க்-கூர்த்ததெல்ல
 சுத்தவவத்தைத்தவட்சித்துகளற்ற... [லாஞ்
 வத்துவிதர்க்கேதுமுதியா.....*

சா த்துவிதமெட்டாய்த்தசவவத்தைபாய்த்தன்னை- நீத்தவ
 னாப்த்தானாப்திண்ணையமாய்க் - கூர்த்ததெல்லாஞ் - சுத்தவவ
 த்தைத்துவட்சி-எ-து- ராசத தாமத காரியங்களை யெல்லாநீ
 க்கிச் சாத்துவித காரியமாகிய நிராசை முதலிய வெண்குணங்க
 ளையு முடையவனாகி அருக்கிய நோக்க முதலிய பத்தவத்தைக
 ளையு முடையவனாகி இந்த நற்குணங்களாற் மத்துவ முப்பத்தா
 றையுங் கடந்து தன்னையறிந் தருளைத் தரிசித்துத் தம்போத
 மடங்கினைவனாகிப் பின்னர்ப்பரைபே தானாகிப் பின்னர் நேபத்
 தமுந்திடுகுனாகி யிங்ஙன மொருவ னுண்ணிதா யறிந்துசென்ற
 தெல்லாஞ் சுத்தாவத்தை யதுபவங்களாகும்.

அகளற்ற- வத்துவிதர்க்கேதுமுதியா-எ-து- யிந்தசுத்
 தாவத்தைகளே யறிந்துசென்ற போதமற்றுச் சிவத்தோயி மிர
 ண்டறக்கலந்த வத்துவிதத்தை யுடையோர்க்கு முற்கூறியவது
 பவங்களுள் யாதொன்றேனுந் தோன்றா திவர் மவுன நந்தமா
 யிருப்பர்--எ-து.

“சாத்துவிதமெட்டாவன,, நிராசை- தவம் - பொறுமை-
 கிருபை-சந்தோடம்-வாப்தமை-அறிவுடைமை-அடக்கமுடைமை

இவ்வெண்ணெய்க்கு மெனக்கொள்க. 'தசவதந்தபாவன, பிரபஞ்சத்தை மாயாவடிவமாபீக்காணு தருள் வடிவாய்க் காணுமருக்கிபமோக்கமுங்- கருவிகளை நியதிகளையஞ் சிந்தினைபுமுற்பிறவிபிறப்பிட அன்பங்களைநினைத்து நெட்டுயிர்ப் பெறிதலுந் திருவருள்மேலீட்டா லுடம்பிலிளஞ்ஞுடெழுதலும்- ஊனாகளைத் துறத்தலும் ஒருவனோ மிகையாடற்குமானமுறுதலுமவுனமாயிருத்தலும் பித்தேறினும்போலப் பிரபஞ்சப்பகுப்புத்தோன்றாதி நுகத்தலும்- பிராணவாயுவிறந்து மூர்ச்சித்திருத்தலும்-போதமிறந்துநின்றலுமாகிப் விவைபத்துமெனக்கொள்க.

சுத்தாவத்தைகளோடுநிகழ யவற்றிற்குள்ளு மதுபவங்களைப் போதஞ் சுருங்கினிற் றறிதலானு மப்போதந் தேப்பதல்வளர்த்திருத்தக்கதா போர்காலுயர்ந்த வதுபவமாயு மோர்காற்றழ்ந்த வதுபவமாயு மாறித்தோன்றலானுந் 'தவட்சி, யென்றார்.

கேவலாவத்தையோ டாணவநீங்கிற்றாயினுமதனதுகாரணம்போதமிறக்குமளவு மிருத்தலிற் 'போதத்தைத், துகளென்றார்

இத்திருவெண்பா வான் ஞானசாதக ரிலக்கணமுஞ் சாத்தியரதிலக்கணமுங் கூறியவாறுகாண்க. (ங)

அவ்வதுபவங்களை யறிந்து சொல்லதுவாக்காகவி னிவ்வாக்கினைமவுனமாகருவது முத்தியென்றவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உ ளாயொடுங்கிற் போதமுதிக்குமொழிவே ..*

யருளாமதன்போக்கசையாப்- பறாயோகம்*

போளுந்ககா திதம்புண்ணிபர்க்குப்பொய்யுதிபா..*

தேனோர்க்குப்பலவிதமாகும்.....*

உ ளாயொடுங்கிற் போதமுதிக்குமொழிவே- யருளாமதன்போக்கசையாப்- பறாயோகம் - போளுந்ககா திதம்—எ-து - லாக்கினைமவுனமாகி னுள்ளோ போதந் தோன்றுமாகவி னவ்வாக்குமவுனமுத்தியன்று. ஆயிற் போதமடங்கின் முத்தியோ வெனிற் போதமடங்கி னருட்டரிசன மாகவி னப்போத மடங்கன் முத்தியன்று ஆயினருட்டரிசன நீங்குதன் முத்தியோ வெனி னவ்வருட்டரிசனநீங்கிற் போதஞ்சிறிது மரசையாத பறாயோக மாக வினவ்வருட்டரிசனநீங்குதன் முத்தியன்று. ஆயிற் பறாயோக நீங்குதன் முத்தியோ வெனிற் பறாயோகநீங்கிற் ககப்பேறாமாக வினப்பறாயோகநீங்குதன் முத்தியன்று. ஆயினச் சுகப்பேறு

௩௩/௩௩ அருளவத்தைத்தன்மை.

நீங்குதன் முத்தியோவெனி னச்சகப்பேறு நீங்குதலே சகாதி
தமிச்சகாதிதமே முத்தியிலே.

புண்ணியர்க்குப்பொய்யுதிபா-தேனோர்க்குப்பல்லிதமாரும்
—எ-து - இச்சகாதித முத்தியையடைந்த புண்ணியர்க்கு மேற்
கூறிய சுத்தாவத்தையிற் றேன்றும் பொய்க ளியாவுத் தோன்
று திம்முத்தியைப்பெறு தச்சுத்தாவத்தையி னிற்போர்க்கறுப
வம் பல்லிதமாய்த் தோற்றும்—எ-து.

பனாயோகங் கூறியதற் கப்பாத் சகாதிதங் கூறினமையா
லிவற்றிற் கையெயிற்றேன்றஞ் சகப்பேறுவருவிக்கப்பட்டது.

பரிபூரணசிவத்திற்குத்தம்மைக்கொடுத்தலான் மெய்ஞ்ஞா
னிகளைப் “புண்ணிய,, சொன்னார்.

சகாதிதத்திற்குச் சுத்தாவத்தைக் காட்சிப் பொய்யாகலிற்
“பொய்யுதிபா,, தென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் முத்தியிலேய்தென் றறிவித்தவாறு
காண்க. (சு)



அச்சகாதித முத்தியையடைந்தக்கேனாவாநிப சுத்தாவத்தித
பிணித்தோரது குணங்க ளியாவை யெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கருவிகழலவநாதொக்காஞ்சிந்தை... .. *

பெருமூச்சாம்போதம்பிதியி லருளாய்... ..*

வெதும்பியுடல்வெறுக்குமின்பாய்வின... .. *

முதிர்ந்துறையுநாமொடுங்கும் *

கருவிகழலவநாதொக்காஞ்சிந்தை - பெருமூச்சாம்போதம்
பிதியில்—எ-து- கருவிகணிங்கவே மலமேனின் று நோக்குவோ
ர்க்கு நிலத்தின் கண்ணுள்ள பொருள்க ளருகித் தோற்றுமாப்
போலப் பிரபஞ்சமெல்லாம் பொய்யாய்த் தோற்றுவதா மக்க
ருவிகளுளதோ முகமாய்தின்ற போதமவற்றைப் பிதியினூர்த்த
முகமாய்தின்று தன்னை பறியு மங்கனத்தன்னை யறிந்தோ திங்
ஙனமிருக்கின்றயா னெறுப்புத ளானாங் கூழரிப் புண்டதுபோ
லளவில்கால மக்கருவிகளா லரிப்புண்டேனெயென்னுஞ்சிந்தனை
யா னெய்யியிர்ப்புளவாய்.

அருளாய் - வெதும்பியுடல்வெறுக்குமின்பாய்வின - மு
திர்ந்துறையுநாமொடுங்கும்—எ-து - தன்னையறிந்த பின்ன

ரூட்டரிசனமுண்டாய்ப் பின்ன ரவ்வருளே தனக்கு வடிவாகி யிம்மாயா வுடலம் வெதும்பி யிதனை வெறுப்பன் பின்ன ராதந் தமுண்டா யிவ்வாதந்த மேலீடாகிய வன்மத்தந் தலைமீக்கொ ண்டொமவுனமாயிருப்ப னஃதன்றிப் பிரபஞ்சத்தாரீக்கு நாண வதாய நாணமுநீங்கும்.—௭-து.

“போதம்பிதியி, லென்றதனாற் றன்னை யறிந்தென்பது வ ருவிக்கப்பட்டது. “அருளா, யென்றதனா லருட்டரிசனம் வரு விக்கப்பட்டது. நாணமொடுக்க லாவது நீராடல் பூசனையாதி செய்திலெனன் றுலகத்தார் பழிப்பது குறித்துவருநாணமென- ட்கொள்க.

இத்திரு வெண்பாவாற் கருவிகணிகிய விடத்து வருங் கு ணமுந் தன்னை யறிந்த விடத்து வருங்குணமுந் திருவரு டோன் றிய விடத்து வருங்குணமு மாநத்தந் தோன்றிய விடத்து வரு ங் குணமுங் கூறியவாறு காண்க. (௫)

||௧||***||௨||

வேர்க்கும்விழித்தும்பும்பொய்யறியின்மெய்வெதும்பி,

யார்க்கும்விதைக்குமருளுதிப்பின்- வாக்குமன...*
நின்றுபரிபூரணமாநேபத்தேகாரீக்கதமாய்க்*
கன்றிப்புளகிதமாங்காண்... ..*
...

வேர்க்கும்விழித்தும்பும் பொய்யறியின் மெய்வெதும்பி- யார்க்கும்விதைக்கும்—௭-து-பொய்யாகியகருவிகளைபுள்ளபழ- பொய்யா யறியின் மெய்வில் செயர்வை யரும்பும் விழியி னீர்தி- த்தும்பு மெல்லாம்பொய் யென்றறிந்து கொண்டேனென் றுட- லத்திளஞ்சுடுபுழ வாரவாரிப்பன் பின்னர்த் தன்னை புள்ளபழக- ண் டொன்றினைபு நாடா துடல மனசவற விருப்பன்.

அருளுதிப்பின்- வாக்குமன - நின்றுபரிபூரணமாநேபத் தேகாரீக்கதமாய்க்- கன்றிப்புளகிதமாங்காண்—௭-து - பின்னா ருடோன் றுமி டத்து வாக்கு மனங்களி னின்றவ்ருட் பரிபூரண- மாய்த் தோன்ற விதற் குமுதலாய நேபத்தை யென்றைக் கடை- வேனென் றந்நேபத்தை நாடி மேகங் குமுதுவதுபோலா புள்- னேகுமுறி யுளம்வெதும்பி யுடலமு ரோமாஞ்சலியாம்—௭-து.

வாக்கு மனங்களி னின் றருட் பூரணமாய்த் தோன்றுவதா- வது மனத்தா னினைந்த நினைவு நினைந்த தில்லையாயும் வாக்காந்- சொன்ன சொற்கள் சொன்னதில்லையாயுந் தனக்கதுபவமாய்த்- தோன்றுவதா மெனக்கொள்க.

நாகைய அருளவத்தைத்தன்மை,

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளைப் பொய்யென் றறிந்
விடத் தவருங் குணமுந் திருவரு ளுதித்த யிடத்து வருங் குண
முமறிவித்தவாறுகாண்க (எ)



பேயைப்பெண்ணென் றிருந்தும் பித்தளைக் குப்பொன்றோ

மாயத்தூணுண் டிமனமாண் டிமயல் - போயத்... . [ந்து
திக்கமேபித்தாய்த் தெளிமயலானுற்போ.....*
னடக்குமருண்மேலிட்டநாள்.....*

பேயைப்பெண்ணென் றிருந்தும்பித்தளைக் குப்பொன்றோ
ந்து-மாயத்தூணுண் டிமனமாண் டிமயல்-போய்-எ-து- பெண்
களைப் பேய்களைப்போலும் பிடித்து வாதிப்பவ னென்று கண்டி
ருப்பதாயும் பித்தளைக்குப் பொன்றோற்றுப் போவதாய்க் கா
ண்பதாய் முதலெரிவாய்த் தோன்று மாயத்திற்குக் காடி கூழ்
முதலிய ளுண்களியாது கிடைப்பினும் வாங்கியுண் டவைகண்
மேல்வைத்த மயலும்போ யவற்றைமெய்ப்பொருளாகக்காணு
மனமுயிற்றது.

அத்-துதிக்கமேபித்தாய்த் தெளிமயலானுற்போ-னடக்கும
ருண்மேலிட்டநாள்-எ-து- ஆப்பொருந்த வருந்தல்களையுமவ
ற்றிற் கேதுவாய பொண்ணையும்விடைந்து நெறிநாட் பிறவித்
துன்பத்தால் வருந்தினுமேயென்னு மந்தத்திடுக்கந்தானே வி
டாப்பிராந்தியா யறவு பயித்தியங் கொண்டோனைப்போலவும்
விளங்குந் திருவருண் மேலிட்டகாலத்து-எ-து.

பேப்பிடியுண்டி விடுபட்டோனுக் கோர்க்காலத் ததனைக்க
ண்டபோது பயந்தோற்றல்போன் முன் பெண்களால் வருந்தி
யவருத்தத்த நோக்கி யவரைக்கண்டபோது படந்தோற்றலா
னங்வன முவமைகூறினார்.

“பித்தளைக்குப்பொன்றோற்று,, மென் றதனினு மிழிவா
ய்க்குறினமையா லோட்டுச் சின்னங்களையுஞ் சிறுகற்களையும்
போற் காண்பாரென்ப தாயிற்று.

எங்கும் பரிபூரணமாய வருள்வடிவாயிருத்தலானும் பொன்
பெண் மண்ணா னுடலென் னுமைவகையும் வெறுந் துலகத்தா
ரோடு மாறுபட்டிருத்தலானுந் “தெளிமயலானுற்போ,,லெ
ன்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருள்மேலிட்டநா ணடக்குங் குணங்
கூறியவாறுகாண்க, (எ)

மலட்டுமகனீங்கிவரக்கண்டதாய்தா.....*

லலத்திமகிழுமதுப்பா - லுலப்பிலாக்.....*

காலங்கழிந்ததைதுபுகாணத்தைக்கண்டகளிப்.....*

பாலுமழுதுசிரிப்பார்... ..*

மலட்டுமகனீங்கிவரக்கண்டதாய்தா-லலத்திமகிழுமதுபோல்—எ-து- நெறிநாண் மலடிருந்து பின்ன ரரிதாய்ப் பெற்ற புதல்வன் றன் மண்ணிட்டு நீங்கியயன்மையிற்சென்று மீண்டு வாவெதுர்கண்டதாய் சென்றெறித்து மார்போடணைத்து முன்னரவனைப்பெறுத காலத்தையு மிப்போ தவளைப் பெற்றுக்கண்ட காட்சியையு தின்ந்து தாலாட்டுதலோடமு தவ்வழுதக போடுஞ் சிரிக்குமதுபோல்.

உலப்பிலாக்-காலங்கழிந்ததையுங்காணத்தைக்கண்டகளிப்பாலுமழுதுசிரிப்பார்—எ-து - திருவருளைப்பெறு தளவிறந்திசாலம் பிறவியில வினாளாய்க் கழிந்ததைக் கருதியவதனுலுமக் காலக்களுமீளார் காலமாயினுங்காணத வத்திருவருளை யிப்போதுகண்ட களிப்பா லு மவ்வருளைத் தோத்திரம் பண்ணலோடமு தவ்வழுதகப்பாடுஞ் சிரிப்பார் திருவருண்மேலீடடை யப்பெற்றோர்—எ-து.

“தாலலத்தியென்,,றுவமைகூறினமையா லருளைத் தோத்திரம்பண்ணுதல வருவிக்கப்பட்டது. அருடம்மிடத்துத்தோற்றலா னதனை மகவாவுவமித்துக்கூறினார். தால் தாலாட்டுதல். ஆலத்தல்-அழுதல்.

இத்திரு வெண்பாவாற் கழிந்தநாட் கிரங்குதல் கூறியவாறுகாணக. (அ)



சுகாதீதமுத்தியைப் பெறு திவ்வனந் திருவருண் மேலீட்டைப்பெற்றோர்க்குப் பிறப்புண்டாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நடைதளர்ந்துமெய்ம்மறந்துநாணமழிந்து.*

வுடறளர்ந்துகிழக்குரலிடீண்போய்-மடலெறிப்பாய்சத்தாதிவெட்டுமனந்தாக்கற்றுச்சந்தழிந்த.....[சபித்தர்க்குமாகாப்பிணி.....*

நடைதளர்ந்துமெய்ம்மறந்துநாணமழிந்து-வுடறளர்ந்துகிழக்குரலிடீண்போய்—எ-து- கருவிச்சேட்டக ளடங்குதலி [உரு]

நாசு உ அருளவத்தைத்தன்மை.

னடைதளர்ந்திருளே வடிவாயிருத்தலி னுடம்பு மறந் துடம்பும
றத்தலிற் பிரபஞ்சிகள் பழிப்பா னொன்பது சூறித்து வருநாண
மழிந் துண்டிமேல் விருப்பின்மையா னுடறளர்ந்துமனமவுனி
யாயிருத்தலிற் கீழ்க்குறம்பேச்சா யருளமுதம் புசித்தலிற் சித்
துணுண்பதாப்.

மட லெடுப்பாட்சி-சத்தாதிக்கெட்டுமனந்தாக்கற்றுச்சந்தழி
ந்த-பித்தர்க்குமாகாப்பிணி-எ-து- அருளையேயன்றி மற்ரு
ன்றையு நாடாமையின் மடலெடுப்பான் போலா யைந்தவாவு
மற்றமைபாற் சத்தாதிவிடயங்களு பிறந்திச்சத்தாதிவிடயங்களி
றத்தமைபாண் மன மொன்றோமந் தாக்கற்று மன மொன்றோ
மந்தாக்கற்றமைபா லருளென்றுந் தானென்று மின்மி யிரண்ட
ற்றவிவ்வுரு டலுமீக்கொண்ட பித்தர்க்குஞ் சுகாதீத முத்தியை
யடைந்தோரைப்போற் பிறவிநோயுண்டாகாது-எ-று.

அருண்மேலீட்டையும பிரபஞ்சப்பற்றொழிவைபுமுடை
யோர் தேகாந்தியத் தறிவோமிஞ்சென்று சுகாதீதமுத்தியை ய
டைவராகலிற் “பித்தர்க்குமாகாப்பிணி,, பென்றார்

இத்திருவெண்பாவா லருண்மேலீட்டையுடையோர்க்கும்
பிரப்பிண்மென் றறிவித்தவாறு காண்க. (க)

குறும்பாட்டும்புன்சிரிப்புங்கூர்த்திமைபாநோக்கும்.*
வெறும்போகஞ்சாய்ந்துவிழினு - மறந்த.....*
திகைப்பும்திதிர்ப்புந்திமிர்ப்பும்திதைப்பு.....*
முறைப்புந்தெளிந்தறிதலும்.....*

குறும்பாட்டும்புன்சிரிப்புங் கூர்த்திமைபா நோக்கும்—
எ-து- தாமறிந்த பாட்டுகளுட் சிலபாட்டா னருளைத் தோத்தி
ரம்பண் னுவதாய குறும்பாட்டு மாறந்த மகிட்சியாற் றோன்று
ம்புன்சிரிப்பு மூட்டறனு மவ்வாறந்த பூரணத்தை ஁ண்ணிதாய்
ப்பார்த்துக்கொண் டிருப்பதாய விமையாநாட்டமும்.

வெறும்போகஞ்சாய்ந்துவிழினு-மறந்த- திகைப்பும்திதிரி
ப்புந்திமிர்ப்பும்திதைப்பு- முறைப்புந்தெளிந்தறிதலும்—எ-து
தாமொன்றையு விமையா திருப்பினுந் தமதுசந்திதியிற் பொ
யிப் போகங்கண் மிகவுஞ்சாய்ந்துவந்து கிடப்பினுமித்தனப்பங்
களீண்டென்வந்தவென றவற்றைச்சிறிதுநினைபாத்திகைப்பு மவ
ற்றைக்கண்டபோ துடனடுக்குறதலும் பஞ்சேந்தியங்கட்குரிய

விடயங்க ணேர்படி னவ்விடயச்சுவை தோன்றாத் திமிர்ப்பும்பு
தம் பேய் புலிக் கரடி முதலிய வந்தகாலத்துக் கற்றுண்போலத்
தேகமசைவறவிருக்கும் விதைப்புமாநந்த மிகவும்வந்து தாக்கு
தலா நெழுந்து குதித்தாடு முகைப்பு மங்ஙனமாடிய வாதந்த
மேலிட்டாற் றேரூன்ற தவ்வாதந்தமேலிடு சிறிதுநீங்கியபோ தி
ப்போ தியாமென்செய்தோமென்று தெளிந்தறிந்து கோடலு
மாகிய விக்குணங்க ளெல்லாம் பரையோகநீங்கி யாதந்தம்பெற்
றோர்க்குத் தோன்றுவனவாம்—எ-து.

இங்ஙன மறிவுந் துறவு முடைய ஞானிகளைப் பத்தராயுள்
ளா ரெல்லாரு மன்னபானங் காப் பழ மாடை முதலிய கொறிவ
ந்து வைத்து வணங்குவராகலின் “வெறும்போகஞ்சாய்ந்துவி
ழிநு,, மென்றார்.

வெறும்போகம் பொய்ப்போகம்- சாய்ந்தென்பது மிகு
திமேலேறிற்று.

இத்திருவெண்பாவா லாதந்தம் பெற்றோர் குண மறிவித்
தவாறுகாண்க. (ய)

இங்ஙனம் பூரணாதந்தம் பெற்றோர்க்காடலும் பாடலு மு
ண்டாவதென் னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கூ ல்வந்தவர்க்காட்டங் கைவந்தவர்க்காட்ட.....*

மால்முந்திவந்தவரவாய்ப்பாட்டு - மேல்கொண்ட.*

வாநந்தவுல்லாசத்தாச்சரியமாரறிவா.....*

ஞனம்போற்காணுமுலகு... ..*

கூல்வந்தவர்க்காட்டங் கைவந்தவர்க்காட்ட- மால்முந்திவந்
தவரவாய்ப்பாட்டும்—எ-து - பிறவி முடவராயிருந் திடையிற்
றெய்வகதியாற் காலநடக்க வந்தவர்க் காட்ட முண்டாவதுபோ
லங் கைவராதிருந் திடையி லங்ஙனங் கைவந்தோர்க் காட்ட மு
ண்டாவதுபோ லுந் தரங்கூடி யதுபவித்த பெண்மே லாசை த
லைமீக்கொண்டி வந்தவர் வாய்ப்பாட்டுப்போலும்.

மேல்கொண்ட- வாநந்தவுல்லாசத்தாச்சரியமாரறிவா- ஞ
னம்போற்காணுமுலகு—எ-து- தம்மைமறைத்து மேற்கொண்
டெழுந்த வாநந்த வுல்லாச வத்சயத்தா லவர்க் காடலும் பாட
லுமுண்டா மவ்வாதந்தாத்சயத்தை யதனைப்பெற்ற ஞானிகளறி

வதன் மிற்றை யாரறிவா வரீர்க்காடல் பாடல்களைப் பரித்திய
மிருதிபா லுண்டாவன போற் காண்பாருலகத்தார்—எ-று.

நெறிநாட் காலுங் கையும் வராதிருந் திடையி லவை வந்
தோர்க் காட்டமுண்டாவதுபோ லளவிதந்த காலமு மலச்சிறை
யிற்கிடந்தோர்க் கிப்போ தச்சிறை விடுகலையிப் பரிபூரணவ
டிவைப் பெற்றமையா லிவீர்க்காடலுந் தாமதுபவித்த பெண்
ணின்பவாசனை யுளத்திருத்தலா னவர்க்குப் பாடலுண்டாவது
போற் றுன்பபோகததையே யளவில காலம்பொசித்தோர்க் கி
ப்போது நீர்த்சபாநந்தீந் கிடைத்தமையாற் பாடலு முண்டெ
ன்ப திவ்வுவமைகளாற் காண்க.

“ஊமைப்போ, லென்றமையா லுனமன்றென்பதாயிற்று
உலகென்பதாருபெயர் “கைவந்தவர்க்காட்ட, மென்பதற்கருத்
தமோர்வித்தைபாதி முன்கைவரா திருந்து பின் கைவந்தபோதா
ட்டமுண்டாவதுபோ லு மென்கிலுமாம்- “ஆநந்த, மவுனமத
னையடைந்த ஞானிகள் போதமிழந்தோராகலின்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகட்குப் பூரணவடிவம் பெற்
றமையா லாடலும் ஆநந்தம் பெற்றமையாற் பாடலு முண்டா
மென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (யக)

—100—

இங்ஙன நிர்விகாரியாய் ருந்தோர்க் கந்தவிகாரிகள் போலு
மாடல்பாட லெங்ஙன முண்டாமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அறிவுபறிகொடுத்திவ்வாக்கையறமாறிப்.....*
பெறுதியிழப்புதியாப்பித்தி - னறிசென்று...*
றவைற்றந்தீத்தமோராளற்றகப்ப*
லுவைவற்றதோறிப்பதோ.....*

அறிவுபறிகொடுத்திவ்வாக்கையறமாறிப் - பெறுதியிழப்புதி
யாப்பித்தி- னறிசென்று—எ-து- முன்னர் விடயா நந்தத்திற்கு
த்தமதறிவைப் பறிகொடுத்ததுபோ லிப்போதுமாறிச் சொளு
பாநந்தத்திற் கவ்வறிவைப்பறிகொடுத்து முன்னர்க் கூடியிருந்
தலிம்மாயா வடிவ மறந்துபோக விட்போ தருள் வடிவாய் மாறி
ப்பெற் றவ்வுருளே வடிவா கலி னோர்பொருளைப் பெற்றோமெ
ன்னும் பேறுதியு மோர் பொருளை யிழந்தோ மென்னு மிழப்
பு மிவற்றுவரு மிதா கிதங்களுந் தோன்றாத வாநந்தப்பயிற்

திப மீக்கொண்டோரிடத்துச் சிறிதேனும் விகார முண்டாகாதிதன் யறிவற்சென்று பார்த்தறிதி இஃதென்றி.

அலையற்றந்தீத்தமோராளற்றகப்ப - லுலையற்றதோறிப்பதோ
—எ-து - அலையின்றிப சாகரத்தினிற் குமோராளுமின்றிய க
ப்ப லசைவுறுகின்றதோ வசைவற்று நிற்சின்றதோ லஃதெனங்
னமசைவற்று நிற்சின்ற ததுபோல மவுளுநந்த சாகரத்தினு
ப்பத்த று தத்துவங்களுந் தற்போதமு மிறந்து நின்ற ஞானிக
ளுமசைவில ரொன்றித்திட்டாந்தத்தானுங்கண்மிகொள்க—எ-து.

“அலையற்றந்தீத்ததை, மவுளுநந்தத்திற்கு மாளந் தருத்
தலைக்கருவிகளிறந்து நற்றற்கு மசைவற்ற கப்பலைப் போதமிற
ந்தஞானிகள தறிவிற்குமுடமித்தார்.

“அறிவுபறிகொடுத்த, லாநந்தமயமாயமுந்தல். (யஉ)



இன்னுங் கூறுகின்றார்.

செகஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்துச்சிபேயென்றோட்டி...*

லகம்பறங்காட்டேச்சுகளுந்நற்றுத்-திகம்பரியாய்த்
தாநந்தம்பாடிவிண்ணிற்பட்டத்துணங்கையடித்.....*
தாநந்தக்கூத்துநடிப்பார்.....*

செகஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்துச்சிபேயென்றோட்டி- லகம்பு
றங்காட்டேச்சுக ளுந்நற்றுத்- திகம்பரியாய்—எ-து - உலகநடை
தெரியாத பேயொன்று சுகத்தோர் தம்மைப்பார்த்துச்சுரீப்ப
ஞானநெறிதெரியாக மலப்பேயொன்று தாமு மலைப்பார்த்
துச்சிரித்துப் புறந்திண்ணைப் பொதுச் சாவுடிகளிற் றுமிருந்த
விடத்திவரவந்து சிபேயோபோமென்றோட்டிஞ லிவரதொன்
றுங் கூறு தவ்விடம்விட்டுநீங்கிப் புறங்காடடை நன்மனைபோ
ற்கண் டுகத்தெ மென்னு மருவருப்புச சிறிதுமற்றுத் திகம்பரி
கள பவ்விடத்திருந்து.

தாநந்தம்பாடிவிண்ணிற்பட்டத்துணங்கையடித் - தாநந்
தக்கூத்துநடிப்பார்—எ-து- தமது போதநாசமானவிடத்துப்
பாடிச் சிதாகாசவெளியிற் பொருந்திநின்று துணங்கைக்கத்திற்
குறித்தாம் படிக்கையடித் தாநந்த நடமம்பண்ணுவா ரவ்வாநந்
தபூரணராயினோர்—எ-து.

உலகரிக்கு ஞானிகண் மாறுபாடா யிருத்தலானும் ஞானி

நாகூர் அருளவத்தைத் தன்மை.

கட் குலகர் மாறுபாடா யிருத்தலானுஞ் “செகஞ் சிரிக்கத்தானு
சிரித், தென்றார்.

உலகத்திற்கு ஞானம்பேய் ஞானத்திற் குலகம் பேயென்
னு முலகவழக்கமு மதுபிரபஞ்சமெல்லா மாநத்தபூரணமாய்த்
தோற்றலிற்சுபிகாட்ட சத்தமவர்க்குத் தோற்றா தென்பதறிக.

“தாநத்தம்பாடி,, யென்றதனாற் போதமிறந்து நின்றபா
டினா னென்பதும் “விண்ணிற் றட்ட,, நடிப்ப னென்றதனாற் பரி
பூரணந்தமாறுது நடிப்பாநென்பதுங் காண்க.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானிகள் திருவிகாரி
களாயிருந்தே யாடுவர் பாடுவொன் றறிவித்தவாறுகாண்க. (யந)

நீர்கூறிபவாறே யெல்லாவற்றையுந் துறந்து சிவ வேடம்பூ
ண்டுகொண்டு தவங்களைச்செய்து சிவாலையங்கடோறுமாடிப்பா
டியமுது சிரிக்கின்றோர் திருவிகாரி எல்லோவெனின் மேற்கூறு
கின்றார்.

விபரீதப்பூணுமுடையும்விளியா.....*

லபிமானமுமவராலாட்டுத் - தபசுபோற் ..*

செய்யுஞ்சடங்குந்திகைப்புஞ்சிதம்பரத்தி.....*

லயன்றனக்கறியலாம்.....*

விபரீதப்பூணுமுடையும்விளியா - லபிமானமுமவராலாட்டுத்
தபசுபோற் - செய்யுஞ்சடங்கும்—எ-து - பாரீத்தபேருக்கு விப
ரீதமாய்த் தோன்றுமபடி சிரஞ் செவி களங்கர மார்புகளின்மி
கவும்பூண்டுகொள்ளு முருத்திராக்கப் பூண்களு முத்தா ளனமு
மொட்டிவேட்டி யுடையும் வார்த்தையினு விபாஞ்சிவமதமென்
றுபிடித்துப்பேசு மபிமானமுமவரிடத்துண்டா மாடல்பாடல்
களுந் தவசுபோற்செய்யு ஞானசாரங்களும்.

திகைப்புஞ்சிதம்பரத்தி - லயன்றனக்கறியலாம்—எ-து-அவ்
வேடத்திற்கு நடைக்கு முரிப பரிபூரணஞான மகத்தின்னித் தி
கைத்திருத்தலுமாகிய விவை யுடையாரது கருத்தினைச் சிதாகா
சத்திற் பஞ்சகிருத்திய நடநம் பண்ணுநின்ற பரமசிவனதுதிரு
வுளத்திற்கேயறியலாமன்றி மற்றையர்க் கறியலாகாது—எ-து.

ஆபரணம்போற் பூண்டுகோடலி ‘ஹருத்தி ராக்கத்தைப்,பூ
ணென்றார். உருத்திராக்கங் கூறினமையா லுத்தாளானம் வருவிக்க
ப்பட்டது.

அகத்துஞானமின்றிப் புறத் திங்ஙனங் காட்டுவனவெல்லா
ந்தற்போதத்தா லுண்டாவதாகலி னிவர் நிருவிகாரிக ளைரொன்
பதுங்காண்க. இவர்களுந் ஞானிகள் போற் பிறர்க்குத் தோற்ற
லிற் “சிதம்பரத்தி லையன்றனக்கதியலா,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள்போ னடிக்கின்றோரை
ப்பொய் ஞானிகளென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (மச)

—|||—

மெஞ்ஞானிக ணடையின்னுங் கூறுகின்றார்.

மாலயநுயிந்திரனய்வாழுவதாய்மாளுவதாந்.....*

சாலமயல்பார்த்துத்தலையசைப்பர் - ஞாலமயங்*
குன்மத்தக்கோரணிபார்த்தோகோவெனச்சிறிப்பர்... *
தன்னைப்பார்த்தாடுவர்தாந்தாம்... .. *

மாலயநுயிந்திரனய்வாழுவதாய்மாளுவதாந்- சாலமயல்
பார்த்துத்தலையசைப்பர்- ஞாலமயங்- குன்மத்தக்கோரணிபார்
த்தோகோவெனச்சிறிப்பர்--எ-து- தேவர்கட்கெல்லா மேலாய
மாலென்னும் பெயரை யுடையனாகியு மயனென்னும் பெயரை
யுடையனாகியு மிந்திர னென்னும் பெயரை யுடையனாகியுந் தி
றந்நுள்ளார் தத்தம் பதவிகளி லழிவின்றி வாழ்வதாய்க் கருதிக்
கொண்டிருந்து பன்னுளின் மாண்டு போவதாகு மவரது மிசு
ந்த வாணவ மயக்கத்தைப் பார்த்திலவாணவமவர்களுயும் பொ
ய்பாகிய தேகாகிலையு மெய்யாக் கருதப்பண்ணி மயக்கிற்றுக்
கண்டிர் கொலோவென் றுள்ளத்து ராடிச் சிரக்கம்பங் கொள்
வ ரவ் வாணவத்தா னிவ் வுலகத்தார் மயக்கா நின்ற பயித்தியக்
கோரணிக் கூத்தைப் பார்த்தோகோ வேனப் பிறர்க்குக் கேட்
க்கச்சிறிப்பர்.

தன்னைப்பார்த்தாடுவர்தாந்தாம்--எ - து - அஃதென்றி தம்
மைப் பார்த்துத் தம்மைச் சிவபூரணம் விழுங்கிக் கோடலாத்
காணுது தாமச் சிவபூரணந் தாமென நடநம்புரிவார்--எ-து.

மாலய னிந்திரன் முதலியோ ரிறந்து போவதாக மப்
பிரமாணத்தா லறிவதாகலி னவரது “மயல்பார்த்துத்தலையசை
ப்ப,, றென்றார்- பித்தமேறினோன் றன்னுடம்பு தெரியாது லக்ஷ்
நடைக்கு மாறுபாடாய்த் திரிவதுபோ லாணவ மேலிட்டாற் ற
ம்மைத் தெரியாது ஞானிக ணடைக்கு மாறுபாடாய்த் தேக
போகங்களை விழைந்து கொண்டாடவகைத் தொழில்களி னானு

நாகு ௨/ ௨/ருளவத்தைத்தன்மை.

பேதமாய் முயற்சிப் படலா “ஐன்மத்தக்கோரணி,, யென்ற
ந். அவர்மருளான் மயங்கி நடிக்கின்ற ரிவருளாற் றெளிந்துநடி
க்கின்ற ரென்பதுங் காண்க.

தாந்தா மென்ப தந்நடத்திற் கோர்தாளமு மாமெனக்
கொள்க. (யரு)

ஆசைமுதலானவனைத்தும்போய்நான துவாம்... ..*
வாசனையுமாண்டுமறந்தறிபா - நேசத்*
துறம்போகவுல்லாசலுமைக்கூத்தாடித்*
குறம்போக்குவந்துநடப்பார்... ..*
...

ஆசைமுதலானவனைத்தும்போய்நான துவாம் - வாசனையு
மாண்டுமறந்தறிபா - நேசத் - துறம்போகவுல்லாச லுமைக்கூத்
தாடி--எ-து ஐந்தவா முதலிய கருவிகளனைத்து பிறந்து நான
ச்சிவத்தோடத் துயிதமானே நென்பதாடிய வாசனையுபிறந்து
தற்றிசனத் திருவருட்டரிசனங்களி னின்றோ ரோர்கால யவற்
றைமறந்து மீண்டு மறிவது போன் மறந் தறிபாத நேயத்துத்
தோன்றும் பரிபூரணநத்த போகவுல்லாசத்தொடு மவுனக் கூத்
தாடி.

குறம்போக்குவந்துநடப்பார்--எ-து- பின்னர்ச் சிந்திட
ஞ்சென்று மீண்டிவந்து முலாவுவா ரவ் வத்துவிதா நந்தம் பெ
ற்றோர்--எ-து.

விடயங்களிற் செல்லு மைந்தவாவு நீக்கவே யவ்விடயங்க
ளே யறிந்து பற்றி யவற்றுளமுந் துவதாய விருவகையிந்தியங்க
ளு மந்தக்கரணங்களு நீங்கு மிவைக ணீங்கவே யொழிந்த கரு
விகளு நீங்குமாகலி னுசைமுதலான வனைத்தும்போ யென்று
சையை முன்வைத்துக்கூறினார். நேபத் தழுந்தியபோதுபோ
தமிறத்தவின் “மறந்தறிபாநேச,, மென்றாச்சிறுபிள்ளைகள்போ
லுலாவி வினையாடுவ ராகலிற் “குறம்போக்கு வந்துநடப்பார்,,
என்றார்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவாறு மென்னானிக ளன்னானி
களது பொய்யுலகா சாரத்தைக் கண்டு சிரக்கம்ப னாதிசுருந்தம்
முண்மையு மாறந் தாதுபவமுங் கண்டு நடனாதிசுருந் செப்வ
ரென்றறிவித்த வாறு காண்க. (யரு)

கருவிகளும் போதமுமிறந்து நேயத் தழுந்தினோர்க்கரு
விகளும் போதமுமுடை யோரது மயக்கமுந் தமதுதெளிவுமெ
ங்ஙனமறிவா ரெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கேடுஞ்சுகமுமுதலெல்லாங்கீழ்ப்படுத்திக்*

கூடுஞ்சுகம்போலக்கொள்ளாதே - நாடுநகும்*

பூணக்கண்ணிப்பொருப்பேறிபோ லுச்சிப்*

பானுப்போனியவரைப்பார்*

கேடுஞ்சுகமுமுதலெல்லாங்கீழ்ப்படுத்திக் - கூடுஞ்சுகம்போ
லக்கொள்ளாதே - எ - து - துக்கமுஞ்சுகமு மிவற்றிற்கு முதலா
யுள்ள சேகாதிப் பிரபஞ்சமெல்லா முங்கீழ்ப்படுத்திக்கி நேய
த்தைக்கூடும் பரமுத்தரீ குணம்போலச் சேவன் முத்தரீ குணத்
தை நீ கருதிக்கொள்ளாதே ஆஃவெங்ஙனமெனின்.

நாடுநகும் - பூணக்கண்ணிப்பொருப்பேறிபோ லுச்சிப் -
பானுப்போனியவரைப்பார் - எ - து - நாட்டின்கண் ணுள்ளார்
பார்த்து நகையாற்றி விரட்டைச் சிறிதேனுமின்றி யிரவினு
மறியுப் பூனையினது கண்ணைப்போ லும் ஏரிகரைமேலேறினோ
ன்போலு மல்லமே லேறினோ னைப்போலு மத்தியானத்துச் சூரி
யனைப்போலு நீ யச்சேவன்முத்த ரறிவையும் பார்த்தறிதி - எ - து.

பூணக்கண்ணிற் கிரவினும் பகலினும் பொருள்க டோன்
றுமெனினு மேரிகரைமேலேறிக் கிருபாலுந் தோற்று வபோ
னும் பொருப்பேறிக்கு நிலத்திற் பொருளும் பொருட்டிற் பொ
ருளுந் தோற்றுமா போலு முச்சிப் பானுவிற் குதயமாகுந் தா
னமு மத்தியிக்குந் தானமுந் தோற்றுமா போலவும் பிறப்பிற்
துன்பமும் விடடினிற்பமு மவர்க்குத்தோ துமாகலி னிங்ஙன
முவம்மகநினார்.

இருளானறியுங் கண்ணிற் கொரியிற் பொருடோற்றத்தது
போற் பெத்தரீகளென்பது மொளியா னறியுங்கண்ணிற் கிருவிற்
பொருடோற்றத்துமோற் பரமுத்தரென்பது மிருளினு மொ
ளியினு மறியுங் கண்ணைப்போற் சேவன்முத்த ரென்பதும் “பூ
ணக்கண்,, ணென்னு முவமைக்குறிப்பாற்காண்க.

பரமுத்தரீ தறுவாடிகளை நீக்கி நேயத் தழுந்தினோர் சேவன்
முத்தரீ தறுவாடிகளொடு கூடியுங் கூடாமனின்று நேயத்தழுந்தி
னோராகலி னிச்சேவன்முத்தராலா ரிவரென் றிதனுட் பகுத்தறி
வித்தார்' எனியென்பதனைக், கரைமேலேறியென்பதனோடுங் கூட்
டுக. “நாடுநகும், மென்பது பூணக்கண்ணிற் கடை.

உா அருளவத்தைத்தன்மை.

இத்திருவெண்பாவாற் சேவன்முத்தராய மெய்ஞ்ஞானிகள்
கருகமும் அகமுகமுந் தோன்றப் பற்றாதுபார்த்தறிவாரென்
றறிவித்தவாறு காண்க. (யௌ)

ஞானிகளாயினும் மவுனமாயிருப்பதன்றியவராடலாதிகளை
ச்செய்வ தென்னை யென்று சரிதாதுயி னிற்போர் சொல்லார்க
ளோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சூலையும் பேயும் பிடித்துழல்வார்கும்மாநம் *

போலறிவொன்றுணாத்தபுத்திபோன் - மூல. ... *

விருளான்மறந்தறிவாரீதென்றானென்பா *

ரருளாலறிந்தறிவாரா... .. *

சூலையும் பேயும் பிடித்துழல்வார்கும்மாநம் - போலறிவொ
ன்றுணாத்தபுத்திபோன் - எ-து-பொதுமாதர் கூட்டரவான்வரு
ஞ்சூலை நோயு நற்குணத்தை மாதுபமித்தும் பேயும் பிடித்தவந்
ருன் வருந்திச் சூழல்வா ரிச்சூலையும் பேயுங்கொண்டு சும்மா வெ
மதறிவைப்போ னீருமறிவொன்று நற்குணத்தோர்க்குச்சொ
ன்னபுத்திபோல்.

மூல - விருளான்மறந்தறிவாரீதென்றானென்பா - ரருளால
றிந்தறிவாரா - எ-து- மூல மலவிருளாத் தம்மை மறந்து மா
பாகாரியமாகிய ததுவாதிகளை யானெனதென் றறிவாரருளா ல
த்ததுவாதிகளைப் பொய்யென்றறிந்து நீங்கித் தம்மையுந் தமக்
சூரிய பேரின்பத்தையுமறிந்துளானாப் பார்த்துப் பித்தரைப்
போ னீர்செய்யு மாடல்பாடல்க ளிதென்னை யென்று சொல்வ
ததுகொண் டுவர்க்கோ ரிகழ்ச்சியுமின்று - எ-து.

சூலையும் பேயும் பிடித்துளோர் புத்தியை யவை பிடியாத
நற்குணத்தோர் கேளா ததுபோற் சகல கேவலத்தி னிற்போர்
சொற்களை யவற்றைநீங்கிச் சுத்தத் திருப்போர் கேளாொன்ப
திவ்வுவமையானறிக.

சூலையும் பேயுமென்றது எகதார விரதியா யிலிங்க விரதி
யாயிருப்போர்க்குப் பொதுமாதர் கூட்டரவு மைவரசர் முது
விய மருளேற்றிக்கொள்வது நன்றென்று பிறர் கூறுவனபோ
லென்பதுமாம்.

இத்திருவெண்பாவான் மெய்ஞ்ஞானிகள் து ஆடலாதிகளை
க்கண்டு கருமிகள் பழிப்பினு மதுபழிப்பின்பாற் பட்ட நன்றெ
ன்றறிவித்தவாறு காண்க. (யௌ)

ஞானிகள் மகிமைமைய யுலகத்தாருஞ் சரிதாதியினிம்போருமறிபா திருத்த வேனெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மருண்முகர் வாக்கறியவல்லரோமாபா... ..*

விருளேயொளியாயிருப்ப - ருளுருத்த.....*

பேயகாப்பேயென்னுரோபித்தநாப்பாலிருட்கண்*

பார்வைக்குப்பாணுப்பகை *

மருண்முகர் வாக்கறியவல்லரோமாபா- விருளேயொளியாயிருப்பர்—எ-து- பித்தமேறிப லுமர்க ணல்லறி வாளர் கூறு மற் தெறிவாக்கின யுட்கொண் டறியவல்லரோ வதுபோ லுலகத் தார் ஞானிகள் கூறுந் திருவாக்கானுயினு மவர்களைஞானிகளென்றறியவல்லமோ வுதெனறித் தாங்கற்ற நூலறிவுஞ் சரிதாதிக னுமாநிய மாயாவிருளேத் தானே ஞானப் பிரகாசமாக் கருதித் கொண்டிருப்போர்.

அருளுருத்த - பேயகாப்பேயென்னுரோபித்தநாப்பாலிருட்கண்- பார்வைக்குப்பாணுப்பகை--எ-து- மும்மலங்களையுந் தற்போ - தையுங் கொடுத்தவருளாகிய பூரணப்பேய் பிடித்த பேயகாப் பேயொன்று சொல்லார்களோ உங்ஙன மிருந்தோ ரிங்ஙன மிருந்தோகாப் பேயொன் றிகழ்வானெனெனின் மது ரமாகிய பால் பித்தமேறிப நாவிற்குப் பகையானதுமேபாலும் பேரொளிப்பிர காசமாயிருந்தபா னுவிருளேயொளியாகக் காணுமிருட்கண்பார்வைக்குப் பகையானதுபோலு மாநந்தமுந்திரு வருளு மலமே மலிட்டா லவர்க்குப் பகையா மாகவி னிவற்றைப் பெற்றஞானிகளும் பகையாத் தோற்றுவ ரிஃதே யவ ரிகழ்தற் குக்காரணமென்றறிதி—எ-து.

“மருண்முகர் வாக்கறியவல்லரோ,, வென்ற துலகத்தார்க் குவமை நூ லுணர்ச்சியோடுஞ் சரிதாதிகளி னிம்போ ரிகழ்வா ரென்றது பரஞானமின்மைபா லெனக்கொள்க.

“பாணுப்பகை,, யென்பநிலைப் பாற்பகை யென்றதனோடுங் கூடிக. கைப்பாயுமிருளாயுமாறுபடத்தோற்றலிற் “பகை,, யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகளது மகிமைமைய யுலகத்தாருஞ் சரிதாதிகளி னிம்போரு மெய்யுணர்ச்சியின்மையா னறிபா ள்களென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (யக)

உாஉ அருளவத்தைத்தன்மை.

ஞானிகண்மகிமையை மானிட ரறிபாராயின் அறிவாரர
ரொனின்மேற்கூறுகின்றார்.

அடைப்புள்ளாயாளடர்ந்தவாமைபாய்த்திக்கே ... *

யுறிப்பதாயோர்ந்தழல்வார்க்குரார்-நடைப்பிணமே
பூமைப்பேயரொன்னுமோலமிநித்தேவர் குழாஞ்
சேமக்கோலாளிந்திரர்... ..

அடைப்புள்ளாயாளடர்ந்தவாமைபாய்த்திக்கே யுறிப்பதா
யோர்ந்தழல்வார்க்குரார்--எ-து- நேயறிட்டை மாறாதிருத்த
வின் முட்டைகளை வைத்தவைடங்கார்க்கு மடைப்புட்டோலாய்த்
தாமிருந்தவிடந்தேடிச் சில என்னுதிகளைக் கொடுவந்து நேமோ
வைத்து வணங்கி யுபசாரங்களைக்கூறினு மிந்தியங்க லேந்தையு
மவற்றைச் செல்லவாட்டா துள்ளடங்கிக்கொண்டிருத்தலினா
டர்ந்தவாமைபோலா யிவ்யுடையைத் துறந்து திக்கெல்லாப்பரி
பூரணமாயுள்ள வுடையைத் தம்மைத் தெரியாது சூழவுடுத்திக்
கொண்டிருத்தலிற் றிக்கை யுறிப்பதா-யிங்ஙனந் தேர்ந்துலாவு
வார்க் கூரினகண்ணுள்ளார் நன்னுகுறினுந் தீதுகூறினு முறவு
ரோபகைவரோ விவர்பாவர்.

நடைப்பிணமே- பூமைப்பேயரொன்னுமோலமிநித்தேவ
ர்குழாஞ்- சேமக்கோலாளிந்திரர் - எ-து- அஃதென்றி நடைமா
டியபிணம்போற் றிரிந்தாரொன்னுமூமைப்பேயரைட்டோலிரு
ந்தாரொன்னு மவரதுமாண்மிபத்தைத்தேவர்கூட்ட ங்களெல்லா
மறிந்து சூழ்ந்துகொண்டு தோத்திரம் பண்ணுநிற்ப ரிந்திரர்க
ளவர்க் தேவற்பணிவிடை செய்யுஞ் சேமக் கோலாள்களாய்த்
திரிவர்-எ-து.

அடைப்புண் முட்டையைச் செட்டையா லடக்கிக்கோட
ல்போ லண்டங்களை யெல்லாந் திமது பூரணத்தான் மறைத்துக்
கொண்டிருப்பொன்பதுமாம்.

ஆளடர்ந்த போதாமை பைந்துறுப்பையு மடக்கிக்கோட
ல்போல விடயங்க ணேர்படி னவனாற்றையு மடக்கலி னிங்ஙன
முடிமைகூறினார்.

உளரொன்பதாரின்கண் ணுள்ளார்மேலேறிந்து தேர்ந்தழ
ல்வார்க்கூறினுள்ள ரியாவரொனக்கூட்டுக. கருவிச் சேட்டைகளி
றந்துநின்றலி “னடைப்பிண, மென்று மவுனநந்தமாயிருத்தலி
னூமைப்பேயரொன்று மொன்றினு மவாவற்றமெய்ஞ்ஞானிதே

வருவதது மின்மயா “லோலமிந் தேவர்குழா,, மென்றுஞ்
“சேமக்கோலாணித்திர,, ரென்றுங் கூறினார்.

அந்தஞானிகட் தேவல் செப்வது மிகவுஞ் சிறப்பாகவின
வர்பிடிக்குட்டிகாலைச் “சேமக்கோ,, லென்றுர்

உபேந்திரருளராகவினித்திரரென்றுபன்மையாகக்கூறினார்

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகண் மதிவமைய மானிடர்க
ளறியாரென்னுந் தேவர்களறிந் தேவல்புரிவாரென் றறிவித்தவா
றுகாண்க. (உ)

இவ்வனமகித மயுடைய ஞானிக னெத்தேசத்திற்செல்வ ரொ
வ்விடத்திருப்பொனின் மேற்கூறுகின்றார்.

செத்தவரைப்போலத்திரும்பாமற்போகலுமா *

மெத்திசையுமொன் மென்றிருக்கலுமா-முத்தர்தமக்

கண்டமணுச்சிற்றிலாடரங்கந்தேகமலாற்... .. *

கண்டிசைக்கேதுமிலகாண்... .. *

செத்தவரைப்போலத்திரும்பாமற்போகலுமா-மெத்திசை
யுமொன் மென்றிருக்கலுமா- முத்தர்தமக்கு—எ-து- முத்தர்த
மக்குச் செத்தவரைப்போலத் தாமிருந்து நீங்கிய பதியின்மீட்
டுந் திரும்பாமற் சேறலுமாகு மஃதன்றி யெல்லாம் பரிபூரண
மாய்த் தோற்றவி னெமக் கெல்லாத்திக்கு மொன்றுதானேயெ
ன்றோரிடத் திருத்தலுமாகும்.

அண்டமணுச்சிற்றிலாடரங்கந்தேகமலாற் - கண்டிசைக்
கேதுமிலகாண்—எ-து- அஃதன்றித் தேகங்க ளான்மாக்கட்கு
ச்சிற்றி லிழைத்தற் கிடமெனவு மண்ட மவ் வான்மாக்கட்கு
மாயமகாரணிகூத் தாடற்க்கா டாடங்கெனவுங் காண்ப தல்
லாம லம்முத்தர்தமக்கு வேறுகாண்கைக் கிபாதொரு பொரு
ளு மில்லை—எ-து.

உடற்கண்ணிருந்து நீங்கிய வுயிரிமீடும்வந் ததனுட்புகா
த்துபோற் றுயிருந் துநீங்கிய பதியின்மீடும்வந் துபுகாமையி
ற் “செத்தவரைப்போலத்திரும்பாமற்போகலுமா,, மென்றுர்.

‘அணுவென்பதான்மா, தேகஞ் சிற்றிலெனவு மண்ட மா
டரங்கெனவுமா மிககூட்டுக. பிரபஞ்சமெல்லா மண்ட பிண்டங்க
ளுடங்குமாகவிந் “கண்டிசைக்கேதுமிலகா,, னென்றுர்.

உாச அருளவத்தைத்தன்மை.

முத்தர் தமக்கென்பது நடுநின் திருபாலுங் கொண்டு முடி
தவிற்றாப்பிச்சைப்பொருள்கொளுநநிநிலைத்திபகமுமாங்காணை

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள் செல்வதம் மிருப்பதம்
குந் தேசமு மிடமுங் குநியி டின்மென் றறிவித்தவாறுகாண்க.



அந்தஞானிகள் போக தஞர் ஒன்று மின்றே வெணின்மே
ந்குகின்றார்.

உடம்போகம்போகவுயிர்ப்பகைபோய்ப்பேறுங்... *

கெடத்தானுந்தன்னறிவுங்கெட்டோர்-நடக்கும்போ
தாகாயஞ்சாணி டம்போலாவதல்லாற்பூணர்க்குப்... *
போகாஆருண்டோபுகல்... .. *

உடம்போகம்போகவுயிர்ப்பகைபோய்ப்பேறுங்-கேடத்தா
னுந்தன்னறிவுங்கெட்டோர்-எ-து-உடம்பா னனுபவிக்கும்வி
டயபோகம் போக வம்போகமாகிய துன்பத்தை யின்பம்போ
ன் மாறுபாடாய்த் தோற்றுவிக்கு முயர்ப்பகைபாகிபவாணவம்
போய்ப் பேரின்பத்தைப் பெற்றோ மென்னும் பேறும் போக
த்தன்னையுந் தனக்கறிவிப்பதாய வருளை யு மிழந்துளார்.

நடக்கும்போ - தாகாயஞ்சாணி டம்போலாவதல்லாற்பூ
ணர்க்குப்- போகாஆருண்டோபுகல்--எ-து- ஓர் திசையிற் செ
ல்லும்போ தாகாயத்தைச் சாணி ட ளப்பதுபோ லப்பரிபூர
ணர்க்குத் தமது பூணத்திற் றுஞ்செல்வதுபோற் றோற்றுமல்
லாம லினுந் தென்று பகுத்துப்பார்த்துப்போகாதுதவிருமுரு
முண்டிகொ ண்புகலுதி.--எ-று.

ஆணவத்தா லின்பமாய்த்தோன்றிப் போகந் துன்பமா
ய்த் தோன்றி ர்போ தவ்வாணவங்கெடு மவ்வாணவங் கெடவே
தற்றரிசனமுந் திருவருட் டரிசனமும் பவாயோக முமாநந்தப்
பேறுமுண்டா மாநந்தப் பேறிழந்த விடத்துத் தானுந் தனக்க
றிவித்த வருளு மின்றாமாகலி னுண்டாம வைக்குமின்ற மிவை
க்குங் காரண மிவையென் றுடம்போக விழப்பையு முயிர்ப்
போக விழப்பையு மெறித் தறிவித்தார்.

ஆகாயத்தைச் சாணி ட ளக்கும்போ தளப்பதுபோற்
றோன்றி விரித்தபோ தளத்தது மின்றப் விரித்தது யின்றயிரு
த்தல்போற் பூணர்க்கு நடக்கும்போது மப்பூணமாறுத்தது

னாடப்பது போற்றோன்றி யோர் தானத் திருந்த விடத்த மு
ன்னடந்தோ மென்பதுமிப்போ திருந்தோ மென்பதந்தோன்
ரு தாகவி “னாகாயஞ்சாணிடல்போ,, லென் னுலமை கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்கு நிஞ்சுந்லைபு நடக்கு
ம்போ துள்ளதுண முமோளூர் நிழ்கை யோளூர் தவிரகையுமா
கிய நியதி யின்றென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (உஉ)

ஆயினவர்க்கு நற்றானமுந் தீதாயதானமுந் சரியோவெ
னின்மேற்கூறுகின்றார்.

தருவனமென்றன்மிகுடைசாயமனாயாய்வாழு... ..*

நரவனமென்மேல்கீழ்நடுவென்- பரமசிவன்... ..*

ருக்கற்றதுபோலருள்சிவனைச்சாராபோற்... ..*

ருக்கற்றார்க்கெங்குஞ்சமன்... ..*

தருவனமென்றன்மிகுடை சாயமனாயாய்வாழு - நரவன
மென்மேல்கீழ்நடுவென்-எ-து- தருக்கணெருங்கிய சோலைபா
யி னென்னை முட்செறிந்த வனமாயி னென்னை சிவிகை கவிகை
சாய்மனா முதலியன வுடையாய் வாழு நரராகிய வடவியாயி
னென்ன யுத்தம மத்திம வதமமாயுள்ள தலங்களாயி னென்னை.

பரமசிவன் - ருக்கற்றதுபோலருள்சிவனைச்சாராபோற்-ருக்
கற்றார்க்கெங்குஞ்சமன்-எ-து- பரமசிவ னெல்லாவற்றோயிங்
கூடியிருந்து மவற்றுட் டாக்கத் திருந்ததுபோலுந்திருவருளா
னது திருத்திபங்க னேந்துந் தன்னுடைக்கவஞ் சிவத்தைவிட்டுநீ
ங்காதிருப்பதேயன்றி யிக்கிருத்தியங்க னேந்தையு மொழித் தச்சி
வதமதச் சார்வோமென்று சாராதவாறுபோலு மொன்றோந்
தாக்கற்றஞானிகட்கு முற்கூறிய விடமெல்லாஞ் சரியாம்-எ-து.

கருவிகளெல்லாவற்றோயிங் கூடியிருந்து மவற்றுட் டாக்க
ற்றுநிற்றலாற் “பரமசிவன்,, ருக்கற்றதுபோ லென்றுந் தேகவி
ந்திய வந்தக்கரணங்க டம்மாற் றொழிற்படினுந் தான்கிவத்தை
விட்டு நீங்காதிருப்பதேயன் மியித்தேகவிந்தியாதிகளினதுதொ
ழில்களை யொழித் தச்சிவத்தை வடைவோ மென்பதின்நிப்பரி
பூரணமாயிருத்தலி “னருள்சிவனைச் சாராபோ,, லென்றுங்கூ
றினார்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகட்கு எவ்விடமுந் சமனை
ன்றறிவித்தவாறுகாண்க. (உரு)

உளகா அருளவத்தைத்தன்மை.

ஆயினவர்க்கு இடந்தான் பாசெனின் மேற்கூறுகின்றார்

தன்னை யருளாலறிந்ததானறிந்ததெல்லாம்போ...*

யிம்மைப்பெருவாழ்வையெய்தினர்க்கு—முன்னே
நடந்தறிந்தபோதறசிப்பேயிருக்கு... ..*

மிடம்புறங்காடென்பதிலை... ..*

தன்னை யருளாலறிந்ததானறிந்ததெல்லாம்போ - யிம்மைப்
பெருவாழ்வையெய்தினர்க்கு—எ-து-கருவிகண் மூப்பத்தா
றையுங்கடந்து தம்மையருளாலறிந்தங்ஙனந் தம்மையறிந்தபி
ன்னர்த் தம்மையறிவித்தவருட்டரிசன முதலாய்த் தாமறிந் த
வையெல்லா நீங்கி யிம்மைக்கண்ணே ககாதிதமாகிய பெருவா
ழ்வையடைந்தோர்க்கு.

முன்னே - நடந்தறிந்தபோதறசிப்பேயிருக்கு - மிடம்புறங்
காடென்பதிலை—எ-து-கருவிகளையுந் தற்றரிசன முதலியவற்
றையு மினுவினுவென் றறிந் தவற்றை நீங்கிச்சென்று சிவத்தை
யறிந் ததனுள்ளிறந்த போத மீண்டெழா ததனைக் கெடுபடதே
யிருக்கமிடமன்றி யினுசுத்தமாகிய விடமென்பது மினு புறங்
காடென்பதுமின்று—எ-து.

தற்றரிசன முதலிய வற்று ஞாநதியாய் நின்றோர் மனம
க்கண்ணடையுஞ் சகாதித முத்தியை யிவரிம்மைக் கண்ணைய
டைந்தா ராகலி னிம்மைப்பெருவாழ்வையெய்தின றென்றார்.

எல்லாவற்றையு நீங்கிச் சென்றமையா “எடநீ”தென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகட்குப் போத மிறந்திருக்கமி
டமே கருத்தன்றிமற்றோன்றுமின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க.



இங்ஙனமிருந்த ஞானிகட்குச் சாதனைடை சமையனடை
யின்றோ வெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

காமாதிவிட்டிக்கரமேகலமாகிப்*

பூமீதேககாலப்போர்த்துறங்கி-நாமகுணஞ்

சாதிகருமமெனும்வாதனையிற்றாக்கற்றார்க்... ..*

கேதுசமையமெனலாம்... ..*

காமாதிவிட்டிக்கரமேகலமாகிப்-பூமீதேககாலப்போர்த்து
றங்கி—எ-து-காமக்குரோத லோபமோகமதமார்க்சரிடங்களை
யெல்லாம் விட்டு நீங்கிக் கரமே புண்கலனாகி மனைதோறும் பித்

சையேற்றுண்டுபொதுச்சாவடி புறந் திண்ணை பாழுந் கோவின் முதலியவற்றுட் பூமிபாகிப மலரணைமீது கரங்கனையுந்தாள்களை யும்போர்வையாகப்போர்த்துக்கொண்ட தந்தறித்திடைபண்ணி

நாமகுணஞ் சாதிகருமமெனும்வாதணயிற் றுக்கற்றார்க்-
கேதுசமபமெனலாம்—எ-து - பெயர் குணஞ் சாதிகிரியை
யென்னு மிவற்றின் வாசனையோம்பந்தாககற்றமெய்ஞ்ஞானிகட்
சூச்சாதியாதென்றுகூறலாஞ் சமய மியாதென்றுகூறலா மாகவி
னிவற்றினடைகரு மவர்க்கின்து.—எ-து.

காமாதி விடடென் றமையான் மாயாகுணமொன்று மில
ரென்ப தாயிற்று.

நாமாதிகளிற் றுக்கற்றொன்னு தவற்றின் வாசனையிற் று
க்கற்றொன்றமைபா னவற்றை மறந்து போயினு ரென்பதா
யிற்று.

“சாதிகரும,மென்றமைபாற் சாதியேதெனலாமென்பது
வருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகணடை சாதிசமயங்க ளோ
டொவ்வா தென் றறிவித்த வாறுகாண்க. (உரு)

ஞானிநடை சாதிநடை சமயநடைளோ டொவ்வா திங்
வனமிருப்ப தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

ஞானிக்குலகதடையென்றுநாம்பார்க்கித்*

சீனக்கண்ணாடிபொருதிபழுமா-மேனோர்க்கும்*

விப்பிரட்டமேபோலவேறும்விகாரியோ... ..*

வப்பராக்கன்றியறிபான்*

ஞானிக்குலகதடையென்றுநாம்பார்க்கித்- சீனக்கண்ணாடி
பொருதிபழுமாம்—எ-து- ஞானியினது தடைபைய யுலக துசா
திநடைபோலென் றியாம்பார்ப்போமெனி னவன துதடையிரு
ளிற்றீபத்தைக்கொண்டு பொருள் காண்பதுபோலுமா மிவரது
தடை பவ்விருளிற் சீனக்கண்ணாடிக்கொண்டு பொருள்காண்பது
போலுமா மாகவி னிவரது தடையோ டவன துதடையொவ்வா
நானுற்சமயிகணடையோடொவ்வாதிருப்ப தெங்வனமெனின்.

எனோர்க்கும் - விப்பிரட்டமேபோலவேறும்விகாரியோ-
வப்பராக்கன்றியறிபான்—எ-து - சமயிகடத்தங் கடவுளனா
ந்தமக்குரிய துல் கூறியவாறே வழிபடுவா ரவனக்கடவுளரை

உாஅ அருளவத்தைத்தன்மை.

யெல்லாங் கடந்துநின்ற பரிபூரண சிவத்தை யடைந்தவனாகவி
னச்சமயிக ண்டைக்கு மவனைட சூத்தர்பிரட்டமேபோலவொ
வ்வாது வேறு மிக்ங்னஞ் சாதிநடை சமயநடை யொவ்வா தா
யினிவ்விருவகை நடைபுயில்லாத பாமரர்போலு மவன் விகாரி
போலவெனி வைன் சிவனைப்போலு நிருவிகாரி யவ னிருவிகாரி
யேயானால் விகாரமற் றிருக்கவேண்டுமேயன்றிச் சாபிச்சைவா
ங்கியுண்டன்முதலிய நடை நிகழ்வானே நென்னி னங்ங்னங்
காயத்தி னிகழ்ந்ததாயினு மவனிருவிகாரமாகிய பராக்கேயன்
நயிவ்விக்காரமாகிய பராக்கினு ளொன்றியேயு மறியான்—எ-து

உலகநடை யென்றதனான் ஞானிநடைவருவிக்கப்பட்டது
ஞானிநடை தீபம்போலெனவுமுலகநடைசீனக்கண்ணாடிபோ
லெனவு மாறிப் பொருள்கொள்க.

இருளிற்றீபத்தாம் பொய்ப்பொரு டோன்றுவபோன் ஞா
னதீபநடையான் மெய்ப்பொரு டோற்று மென்பது மவ்ங்ரு
ளிற் சீனக்கண்ணாடியாம் பொய்ப்பொருள் சிறிதுந் தோற்றது
துபோன் மாயாந்த காரத்தோடுஞ் செய்யுஞ் சாதி நடையான்
மெய்ப்பொருட் சிறிதுந் தோற்றதென்பது மிவ்வுவமைகளாற்
காண்க.

“விகாரியோ,, வென்றமையானு”மப்பராக்கன்றியறியா,,
நென்றமையானு மவற்றிற்கிடையில் வேண்டிவன வருவிக்கப்
பட்டது.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானி மாயாதீதமான சிவஞான
முடையனாகவிற் சாதிசமயநடையாகிய மாயைக் குட்படாநெ
ன்றறிவித்தவாறுகாண்க. (உசு.)



ஞானியினதுநடை முதலியவற்றை யறியக் கூடாதோவெ
னின்மேற்கூறுகின்றார்.

மூர்க்கனஞ்சாரிமூடனெனப்பண்டிதது ... *
மேற்குலமாமாகாரவித்ததெனப்-பார்க்கி...*
வனவைக்களவாகியப்பலா ஞானி... .. **
தெளிவைத்தெளிபாததென் *

மூர்க்கனஞ்சாரிமூடனெனப்பண்டிதது -மேற்குலமாமாகா
ரவித்ததென—எ-து- உலகநடை சமயநடைகளினிம்போர்ஞா

னிநடைபைப்பார்த்துத் தமதுநடையோ டொவ்வாமைபா னிவ
ன பிரட்டு நடைபயிழைய மூர்க்கெனைவு மாசார வினனெ
னவு மென்றுமறிபாத முடனெனவுங் கூற விவேகிக ளாயினு
ரவனடைபைப்பார்த் தெல்லாவற்றையுந் தெளிந்த பண்டதனா
கெனவு மேலாய ஞானகுலமாமெனவு மாசாரத்திற் கெல்லா
மோர்வித்தா மெனவுங்கூற.

பார்க்கி - லனாவக்களவா கிப்பரலா ஞானி - தெளிகைத்தெ
ளிபாததென் - எ-து- அவனடைபை விசாரிக்குமிடத் திவராலி
வ்வளவென் றளவித்தற் களவிதிவதா யிவ்வளவையுங்கடந்தப்பா
லுமாகிப வந்தஞானி பினது நடைபிணையுந் தெளிவினையு மிவ்வ
ளவென்றொருவராலுமறியக்கூடாதிருந்ததென்கொலோ-எ-று.

உலகநூல் சமையநூல்களை யுணர்ந்தோர்க ளந்நூல்களின
டையின்மைபா னிகழ்ந்துகூறினார்.

ஞானநூலுணர்ந்தோர் ஞானநடைபென்றறிந்து புகழ்ந்
துகூறினாராகவி “எளவைக்களவாகி,, பென்று மிவ்வளவு செய்
யோமென்று செய்பாதவனிடத்தின் ஞானநடையியல்பாய்நிக
ழ்தலின் ஞானநூலுணர்ச்சிபாற் புகழ்ந்துகூறினா ரளவையுங்க
டந்துநின்றனாகவி னிம்முளவளவக்கும் பொதுப்பட “வப்பா
லாஞானி தெளிகைத்தெளிபாத,, தென்னென் னுங்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானி பினது நடையுந் தெளிவம்
பாவராலு மறிந் தளவிடக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

—o—o—o—

சுகாதித்தி னின்போர்க் கந்நடைக ளிலவாயினு மருட்டரி
சன முதலியவற்றி னின்போர்க் கந்நடைக ளிலவாயினது பிரட்
டன்றோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அஞ்சனக்கண்ணாளர்க்கருநிதியந்தோன்றுவபோ...*

னஞ்சலகைமா ற்றியதினணுவர்போல்-வெஞ்சாப*
விவிபோற் றோன்றுமருண் டெலிட்டால்விப்பிரட்டா... *
மோடையின்மணிகேமொப்போர்க்கு *

அஞ்சனக்கண்ணாளர்க்கருநிதியந்தோன்றுவபோ - னஞ்ச
லகைமா ற்றியதினணுவர்போல்- வெஞ்சாப - விவிபோற்றோன்
றுமருண்மேலிட்டால்-எ-து- பாதாள வஞ்சனம்போட்டிப்பா
ர்க்கு வகண்ணினையு கடயார்க்கரிய சேமநிதி தோன்றுவபோலு
ந்தமமேலெறியிருந்த விடத்தையும் பேசையுமாற்றி னதனாற்
தெளிபுபிறந்து முன்ன ரென்செய்து கொண்டோமென் றவந்

உாய அருளவத்தைத்தன்மை.

முன்மடங்கிச்செய்த செயல்களை நாடி நானுவாராப் போலும் கொடியசாபத்தினால் வருந்தினோர்க் கச்சாபம் விநிதலை யானத் போலும் தோன்றுத் திருவருண் மேலிட்டகாலத்து.

விப்பிரட்டா - மோடையின் மண்டிகை மொப்போர்க்கு—
எ-து-அத்திருவருண் மேலிட்டப்பெற்ற ஞானிதடையோடையின் மூழ்கிக்கிடக்குத் தவளைபோன் மாயாசமுத்திரத்தின் மூழ்கிக்கிடப்போர்க்குப் பிரட்டுநடைபோற் றேன்றும்—எ-து.

மண்மறைப்பாற் றெரிபாதிருந்ததிது யஞ்சனம் போட்டுப் பார்த்த கண்ணுளர்க்கம்மண்ணுமிருவியந்நிதிதோன்றுவபோன்மண்மறைப்பாற் றெரிபா திருந்தவரு எவ்வருட்கண்ணுற் பார்த்தபோ தம்மலமறைப்புநீங்கி உவ்ருளெங்கும் தானுட்த்தோற்றுமாகலி “னஞ்சனக்கண்ணுளர்க் கருநிறியந்தோன்றுவ போ, லென்றும் விடரும் பேயும் நீங்கிடவிடத்துத் தெளியு வந்து முன்னரவற்றான் மடங்கிச்செய்த செயல்களை நாடி நானுவாராப் போலச் சகலகேவலங்களை நீங்கி யருளைக்கண்டவிடத்தமுன்னரவற்றான் மடங்கிச்செய்த செயல்களை நாடி நானுவருமாகலி “னஞ்சலனகமாற்றியதினானுடர்போ,, லென்றுத் தேவனா யிருந்து ளான் சாடத்தால் வரெங்காதுகளா யிருந்த பின்ரைச்சாபம் விநிதலையானபோது தேவத்துவத்தை உடைத்தாற்போலவளவிறந்தகால பலதேகந் தானாயிருந்தவ ரிப்போ தத்தேகநீங்கித் தன்னைபறிவென்றுள்ளபடி யறிந்தமையால் “வெஞ்சாபவிடுபோ,, லென்றுங் கூறினார்.

“ஓடையின்மண்டிகைமொப்போர்க்கு, கென்றது கிணற்றுக்குட்டவளை நாட்டுவளப்பமறிபுமோ வென்னு முலகவழக்கக்குறிப்பான் மாயையின் மூழ்கிக்கிடப்போர்க்கு ஞானிதடை தெரிபுமோவென் றறிவித்தது.

இத்திருவெண்பாலால் திருவருண் மேலிட்டவிடத்துவருமதுபவமு மதனயுடையோருட் ஞானிகளென்பது மவரதுநடையை மாயையுடையோ ரறியாொன்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.



நீரிண்டு கூறியவாறே துறவு ஞானநடைபு முடையோரை ஞானிகளென்பதன்மையினை யில்லாறாயு ஞானிகளென்ப தென்னோமென்ன மேற்குறுகின்றார்.

அ/வரவரைப்போலிருப்பர்தாமவராகார்போ... ..*
விவரவர்க்கொப்பில்லையெனினு-முவமைசொலின்*

வேசிபணம்வெய்யோன்வீணவெளிவிசிநி *

பாசியர்போலென்கினுமாவர் *

அவரவரைப்போலிருப்பார்தாமவராகார்போ - விவரவர்க்கொப்பில்லையெனினு-முவமைசொலின்-எ-து-குடும்பத்தோடுகூடியிருந்தும் ஞானிகளா யிருப்போ ரறிவின லக்குடும்பநிவிர்த்திபாயிருந்த ஞானிகளைப் போலே யிருப்ப ரிக்குடும்பத்தோடுமிருந்த ஞானிகடாம் நடையின லக்குடும்ப நிவிர்த்தியாயிருந்த ஞானிகளைப்போலாகா ரதுபோல விந்தக்குடும்பிக ளத்தக்குடும்பத்தோடுமிருந்த ஞானிகளுக்கு நடைபினுலொப்பரறிவின விந்தக்குடும்பிக ளத்தக் குடும்பத்தோடுமிருந்த ஞானிகட்கொப்பிலொனினுமின்னுமந்த ஞானிகட்குவமைகூறுபிட்டது

வேசிபணம்வெய்யோன்வீணவெளிவிசிநி - பாசியர்போலென்கினுமாவர்-எ-து-வேசிபோலென்று கூறினும் பணம்போலென்றுகூறினும் வெய்யோன்போலென்று கூறினும் வீணபோலென்றுகூறினும் வெளிபோலென்று கூறினும் விசிநிபோலென்றுகூறினும் பாசியர்போலென்றுகூறினுஞ்சரியாவார்--எ-து.

வேசி தன்மே னசைகொண்டிவந்தார்மேற் றுனுமவர்மே னசைகொண்டாள்போலும் வாக்குக்காயங்களிற் காட்டிமனத்தினவர்மே னசையின் நிப் பொருண்மே னசைகொண்டிருப்பது போன் மனைவி பூதலிய குடும்பத்தார் தம்மே னசையுந் திருப்பத் தாமு மவர்மே னசையுற்றார்போலும் வாக்குக் காயங்களிற் காட்டி மனத்தினவர்மே னசையின் நி மெட்ப்பொருண்மே னசையுந் திருத்தலின் வேசி யென்றும் பண-மெவ்வொ மொதெம தென் தபிமானிப்பினுந் தனக்கவர்மே லபிமாண மத்திருத்தல் போல் சுற்றத்தார்நட்பு முசுவியோ மொம்மவ மொம்மவொன் தபிமானிப்பினுந் தாமவர்மே லபிமானமற்று.

நிர்விகாரிகளா யிருத்தலிற் பணமென்றும்வெய்யோன லகத்தார் தொழிற்படினு மிவர்செய்யு நன்றதின அவனுக்கின் ரூபதுபோற் தமது வாக்குக் காயங்களி லியாது நிகழினு மிவற்றான் ஒரு மிதாகிதங்களிற்றஞ்சாரா திருத்தலின்வெய்யோனென்றும் வீண வாசியா திருந்தபோதும் வாசித்து விடுத்த போதுஞ் சும்மாவிருந்து வாசிக்கும்போதவன்பாடும் பாட்டின்ப மூதான்சொல்வதேஉன்றி மற்றொன்றுஞ் சொல்லா தொழிதல் போ லொருவ ரோர்க்காரியம்வந்துபேசாமுன்னருட்பேசியொ

உாயுஉ அருளவத்தைத்தன்மை.

புத்தியின்னருந் தாமோர் காரிய விசாரணை பண்ணுது சும்மாயி
ருந்து காரியக்கூறர்வந்து பேசும்போ தவர்பேசுங் காரியப் பே
சுமாத்திரம்மீபி மற்ருன்றுஞ் சொல்லா தொழிதலின்வீண்
பென்றும் வெளிமெல்லாவதற்கு மிடங்கொடுத்திருந்து மவ
ற்றுட்டாக்கற்று நிறைவம்போற் குயம்பத்திற்கெல்லாந் தாம்பி
ரதானமாயிருந்து மவற்றோயிந் தாக்கற்றிருத்தலின் வெளியெ
ன்றும் விசிறி தன்ன பெய்ந்து விசிறிக்கொள்வாரீக்குப்பயன்
கொய்ப்பதன்றி யவராந் தனக்குப்பயன் வேண்டா திருத்தல்
போற் தம்மைக்கொண்டு பிறர் பயன்படுவதன்றி யவராந் தனக்
குப்பயன் வேண்டா திருத்தலின் விசிறி பென்றும் யாசியர் கு
ற்றமுடையாயுங் குணமுடையாயுங் குணமாகப் புகழ்தல்
போலிவர் குற்றமுடையாயுங் குணமுடையாயுஞ் சம
னாகக்கண்டு நன்மொழிகூறலி னாகிய றென்றுங் கூறினார். போ
லென்கினு மென்பதன் பெல்லாவற்றோய்க்கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவின் னுறந்துள ஞானிகளது வாக்குக் கா
யங்களி னிகழு ஞானிநடைக்கவ ரதீதமா யிருந்ததுபோலிங்
னங் குயம்ப சகிதராயிருந்த ஞானிகளது வாக்குகா யங்களி னி
கழுமுலகநடைக்கு மிவரதீதமா யிருப்பவன் மறிவிததவாறு
காண்க. (உக)

—

இவ்வனங் குயம்பத்தோடு கூடியிருந்தும் பற்றற்றிருப்
போதா ஞானிகளென்பது சுபாவஞ் சிவிகை கவிகை முதலிய
வற்றோய் மரசர்மீபால் வாழ்கின்றோரையு மெங்ஙன ஞானியெ
ன்றுசொல்வதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தூண்டிகுடையாளராய்ச்சா துரங்கப்பேரரசாய்த் ... *

தொண்டர்குழாம்போற்றச்சுகித்தாலு-முண்டுகித்தார்*
போகத்தாரோகடர்போற்பொய்ப்போக மெய்ப்பெருக்
சாகப்போவார்கடன்றீர்த்தல்... .. [காய்ச்

தூண்டிகுடையாளராய்ச்சா துரங்கப்பேரரசாய்த்-தொண்டர்
குழாம்போற்றச்சுகித்தாலு - முண்டுகித்தார் - போகத்தாரோ—
எ-து- நால்வகைச் சேனையுஞ் சிவிகை கவிகை முதலியவு முடை
யராய் வாழும்பேரரசனாப்போலச் சிவிகை கவிகை முதலியவு
டையராயடிமைக்கூட்டங்கள்சூழ்ந்துநின்றபரிசரிப்பமகாபோ
தங்களை யதுபவித்தா றெனினு மவற்றோயிந் தாக்கற்றுநின்று சுந்

ததிலெபற்றாருமுண்ட வரிப்பிரபஞ்சிகள் போலும் போகமயமா
யமுந்துவனோ வழுந்தா ரஃதெந்நனமெனின.

சுடர்போற்பொய்ப்போக மெய்ப்பெருக்காய்ச் - சாகப்
போவார்கடன்றீர்த்தல்--எ-து- எண்ணெய் வார்த்துந் தோறுந்
தன்னிடத்தில் வாங்கிக்கொண்டு தாண்டிகவும் பிரகாசிக்குந் தீப
ம்போற் பொய்ப்போகம் வருந்தோறு மதனைத் தம்போதத்தா
ற் பற்றி யறுபவியா தருட்கண்ணுற் பார்த்துத் தாமற் றறுபவி
த்தலினது மெய்ப்பொருட்காய்ப் பொய்ப் போகத்தான் மெய்
ப்பொருண் மிகவும் பிரகாசமாய்த் தோன்றுமாகலி னிங்நனமெ
ன் றறிதியாயின் மெய்ப்பொருளை யுணர்ந்தோர் பொய்ப் போ
கத்தோடுங் கூடியிருந்தறுபவிப்பதென்கைபெனினக்கினியில்வி
ழ்ந்திறக்கப் போவார் தமக்குரியரா யுள்ளார் கொடுக்கும் போ
கமாகிய கடனை வாங்கி யதனுள் விருப்பற்றுண்டு தீர்த்துக் கொ
டல்போ லவரு மித்தேகத்தை பெப்போ தொழிவோமென்னு
ங் கருத்தரா யிதற்கமைத்த பிரார்த்தக்கடனைவிருப்பற்றறுபவி
த்துத் தீர்த்துக் கொள்வாராகலி ன்வரதனோயிங் கூடி யிருத்த
லிம்முறைமை யென்றறிதி. —எ-து.

போகம் வருந்தோறுந் தமக்கென்று தம்போதத்தாற்பற்
றி யறுபவியா தப்போதமற் றருள்வடிவாயிருந் தப்போகத்தை
த் தாமறுபவிப்பது போற் சிவத்திற் காக்குவது மெய்ப் பத்தி
யிப் பததியினு லச்சிவமாவது போதஞ் சிறிதெழினு மதனைவழு
ங்கிக் கொண்டு நின்று பிரகாசிக்கு மா கலிந் “பொய்ப்போகமெ
ய்ப்பெருக்கா,, யென்றார். சாகப்போவார் போகத்தைவிரும்பா
திருக்கவுஞ் சுற்றத்தாராயுள்ளா ரவனா வேண்டிக் கொடுவந்து
புசிப்பித்தல் போன் ஞானிகள் போகத்தை விரும்பா திருக்கவு
ம் பிரார்த்தம் வலியக் கொடுவந்து புசிப்பித்தலி னிங்நன முவ
மை கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற்பிரார்த்தத்தால்வந்தபெருவாழ்வின்
கட்பற்றின்றி யல்வாழ் வறுபவிப்பைப்போதத்தாற்றாமறுபவி
யாது சிவத்துக்கு அம்பிதஞ் செய்கின்றோரும் ஞானிகளே யெ
ன் றறிவித்தவாறு காண்க.

உாயச அருளவத்தைத்தன்மை.

ஞானிகளதுபவிப்பதும் பிரார்த்த மற்கைய ரதுபவிப்ப
தும் பிரார்த்தமாயி னவர்க்கு மிவர்க்கும் பேதமென்னெயெனி
ன்மேற்கூறுகின்றார்

பெருநோவுக்கேயென்னப்பெற்றதுடற்போக.

நரகேழுமூட்டியிதுநாஞ்செத்-துருவத்துத்
தாமல்லாற்போகிப்பதல்லவதுவன்பர்பதங் ... *
காவலாட்கைத்தனைபோற்காண் *

பெருநோவுக்கேயென்னப்பெற்றதுடற்போக-நரகேழுமூ
ட்டியிதுநாஞ்செத் - துருவத்துத் - தாமல்லாற்போகிப்பதல்ல
—எ-து- உடலாகிய பெருநோவுக் கென்ன கருதிப்போகத்தை
யதுபவிப்பது தானே பிறவிபாகிய நரகமேழினுங் கொடுசெ
ன்றவற்றிலுண்டாகிய துன்பங்களைப் பொசிப்பிக்கு மிஃதெங்
வன மெனி னிவரதுபவிக்கு மிப்பிரார்த்தந் தற்போதமாண்டி
த்தேகத்துத் தாமிருப்பதல்லாம வருள்வடிவாயிருந் ததுபவி
ப்பதல்லவாகலின்.

அதுவன்பர்பதங்-காவலாட்கைத்தனைபோற்காண்—எ-து
திருவடிபைப் பிறியாது நின்ற வம்மெய்யன்பர் தம்பிரார்த்தந்
தற்போதமாண்டி தேகந் தாமல்லாது திருவருடாமாயிருந்தது
பவிப்பதாகலி னப்பிரார்த்தந் தேகமிருக்கு மளவங் காவலாட்
போலுங் கைத்தனை போலுமிருந்து தேகநிற்கும்போததனோ
மிந்தானு நீங்குமாகலி னவர்க்கு மறுபிறவி யுளவாகாவென் றறி
தி—எ-து.

தேகந்தானாயும் போகந்தனதாயும் கருதிக்கொண்டு தந்
போதத்தா லப்போகத்தைப் பற்றி யதுபவித்த லினிதாகி தங்க
ளுமிவ்விதா கிதங்களா லிருவினைகளு மிவ்விருவினைகளான் மறு
பிறவியு மிங்வனந் தொன்றுதொட்டி வருமாகலி “னரகேழுமூ
ட்டி” மென்றார்.

போதமிந் திருத்தலானும் பூரணவடிவா யிருத்தலானும்
வினைசார்த்தம் கிடமின்மையா னவர்க்கு மறுபிறவி யின்றென்ப
துகாண்க.

உடம்புமூப்புப்பிணிக்கிடமாகலினதனைப்பெருநோவென்றார்
“நாஞ்செத்துருவத்துத்தாமல்லாற் போகிப்பதல்ல, வென்றவ
ர்க்குண்மையாய குணங்களை யிவர்க் கின்மையென் றெடுத்திக்
கூறினமையா லவர்க்கவை வருவிக்கப்பட்டது.

‘இதுவென்ப திவர் பிராரத்தமேனின்றது, ‘அதுவென்ப தவர் பிராரத்தமேனின்றது, பதந்திருவடி பதத்தினையுடைய வ ன்பொனப்பொருள்கொள்க.

போக மாயவந்து சூழ்ந்து கோடலானும் பாழுத்தனாக வொட்டாது- தேகத்தி லவரைத் தழித்துநிற்றலானும் பிராரத்த த்நதாக காவலானென்றுங் கைத்தளை யென்றுங் கூறினார்.

இத்திரு வெண்பாவால் ஞானிகள் தேகபோகங்களிற் பற்றி லராகலி னவர் பிராரத்தமத் தேகத்தோயி கழியுமென்று மஞ் ஞானிகள் பற்றுளராகலி னவர் பிராரத்தமிதா கிதங்கள்வருவித் துப்பிறப்புக் கேதுவாகுமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. (நக)



ஒருவர்செய்தவினை மற்றொருவரைச்சாராமையானவர்செ ய்தவினை யவரைச்சாராதிருப்ப தெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகி ன்றார்.

சுகதிக்கில்லை துக்கஞ்சுகமிகாமிசொர்க்க*

மகத்துக்குஞ்சொர்க்கநரகாயந்தார்-சுகிப்பதுவு மத்துவிதாநந்தர்க்காகாரமற்றது... ..*
பத்திசெய்வார்க்கேற்கும்பயன்*

சுகதிக்கில்லை துக்கஞ்சுகமிகாமிசொர்க்க - மகத்துக்குஞ்சொர்க்க நரகாயந்தார் - சுகிப்பதுவு-மத்துவிதாநந்தர்க்காகாரமற்றது -எ-து-பாமசுகமே வடிவா யிருப்போர்க்குத் துக்கமென்பதில் லை துக்கமின் மையாற் சுகமுயின் நிதுசுத்தமாகியவிடமென்னு ங்கருத்துச் சிறிதெழிலுமதுவெநரகமாய்த்தோற்றவினசுத்தமா புள்ள சுகிகடே யவர்க்குச்சுவிர்க்க மஃதன்றித்தாமாநந்த வடி வாயிருத்தலே சுவர்க்கமெனவுந் தேகந்தாமென்றுசிறிதெழுங்க ருத்தே நரகமெனவும்புறத்திற்குச்சொர்க்கநரகாயந்தாற்போ லகத்திற்குஞ்சொர்க்க நரகாயந்தா ரஃதன்றியவரதுபவிப்பது மத்துவிதாநந்தமேபா மிங்ஙன யிருந்த வத்து விதாநந்தர்க் க வ்வாகாமியவினை புசிப்பற்றுநின்றிங்ஙனமவர்க்குப் புசிப்பற்று நின்றலவ்வினைதா னெவ்விடத்துச் செல்லுமெனின்.

பத்திசெய்வார்க்கேற்கும்பயன்—எ-து- அவர்மே லன்பாயி தஞ்செய்வோர்க்கும் வெறுப்பாய கிதஞ் செய்வோர்க்கு மவ்வி ருவினைப்பயன்களுஞ் சாருமென்றறிதி--எ-து.

உராயக அருளவத்தைத்தன்மை.

ஆறந்தமேவடிவாயிருத்தலிற் றனுவிடிலையவ் டிவிற்றற்போ தமின்மையாற் கரணியில்லை சுடுகாட்டேசுவரீக்கமாய்க்காண்டலா த்புவனயில்லை உவ்வாறந்தத்தையே யறுபவித்தலாற் போகமில் லையிடுகனந் தற்குரணபுவனபோகங்களை யெல்லாம் கடர்நூறி ன்றோரை யவ்வினை சாரமாட்டாமையி ன்னாகாரமற்ற ஆய் வென் றார். தேகத்தையுடையவனைத் தேகியென்றும்போலச்சுவடிவா யிருந்தோனாச்சுகி, யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகள் சிவாநத் தாறுபவராகவி னவனாவிகைகள்சாராவென்றும் அவர்க்கு ஆதா கிதங்களைச்செ ல்வோரிடத்தே யவைசாருமென் னுமறிவித்தவாறுகான்க.(௩௨)

—•••••—

இங்ஙனமிருந்த ஞானியடைந்த பேரின்பத்திற் குவமை யாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அரிபிரமரிந்திரர்களாதிகளார்தானச்... ..*

சரிவிரத்தனில்பத்தைச்சாற்றிற் -பரமசிவன் ... *

ருனேசரிமீட்டுச்சாற்றுக்கிற்றுஞ்சரிவே... ..*

ருனாகாவேதமறியா... ..*

அரிபிரமரிந்திரர்களாதிகளார்தானச் - சரிவிரத்தனில்பத் தைச்சாற்றில்-எ-து- அரிபிரம ரிந்திரர்முதலிய தேவர்களதின் பமெல்லா மொன்றாகக்கூட்டி னவ்விரத்தனில்பத்திற் குவமை சொல்லுமிடத்துச்சரி.

பரமசிவன் - ருனேசரிமீட்டுச்சாற்றுக்கிற்றுஞ்சரிவே- ருனாகாவேதமறியா-எ-து- அஃதன் றிப் பரமசிவனது பரிபு ரணநந்தத் தானேசரி யின்னுஞ்சொல்லுமிடத்துத் தன்னின்ப த்திற்குத்தன்னின்பமேசரி யிங்ஙனமெப்பொருள்கட்கும்வேறா ய்நின்றடைந்தா ரின்பத்தை வேதங்களு மிவ்வளவென் றளவிட் டறியமாட்டாது-எ-து

பரமசிவனது பரிபுரணதந்த மெல்லாந் தாமாகிநின் றறு பவித்தனிற் பரமசிவன்றானே சரியென்றுந் தன்னின்பப்போன் மற்றியாவர்க்கு மின்மைபாற்றான் றுஞ்சரியென்று மவ்வின்ப முந் தாமாகா ததனையறுபவிப்போரா யிருத்தலின் “வேறா னை, யென்றுங் கூறினார்.

இன்பத்திற் குவமை கூறினமையான் அவர்சரியென்றதை யவரதின்பஞ் சரியென்று கூறப்பட்ட நிஃதாருபெயர்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள் தின்பப் பெருமை கூறி
பவாறுகாண்க. (ருரு)



சாலோகமாதிதருஞ்சைவசித்தாந்தி... .. *

பாலேகம்பார்க்கப்பணியுமவன் - மேலே... *

யுருகித்திருவுளத்துக் குற்றபணிசெய்வார்... .. *

பெருமைக்கே துண்டோபிற... .. *

சாலோகமாதிதருஞ்சைவசித்தாந்தி - பாலேகம்பார்க்கப்பணி
யுமவன் - மேலே - ஈ - து - தன்னவந்தடைந்தோரது பத்திபணி
விடைக் கேற்ப வவர்க்குச் சால்லாக சாமீப சாளுப மாகிய பதி
முத்திகளையுப் கொடுக்குஞ் சித்தாந்தஞானி பாலேகமா யிருந்த
மெய்ப்பொருளை யறியும்பொருட்டிவந்து மனமொழி மெய்க
ளான்வணங்கு மதிபக்குவன்மேல்.

உருகித்திருவுளத்துக்குற்றபணி செய்வார் - பெருமைக்கே து
ண்டோபிற - ஈ - து - பேரன்புனைவத் துள்ளுருகி யவனது திருவு
ளத்திற் கேற்றபணிவிடைகளைச் செய்வோரது பெருமைக்கும்
லாயபெருமைபிழி துபாதுண்டு - ஈ - து.

வந்தடைந்தோர் பக்குவாபக்குவங்களை யறிந்து சரிதாதிக
ளைவருவித்துச் சாலோகமாதி பதமுத்திகளைக் கொடுப்பது மதி
தீயிரப் பக்குவனாய் வந்தோனுக்குத் தற்போத்தந்தக கெழுத்து
றிகையவின்பத்திற் கொடுப்பது மற்றச்சுமைபங்களிலினைமை
யாற் “சாலோகமாதி தருஞ்சைவசித்தாந்தி பாலேகம்பார்க்கப்
பணியுமவ, னென்றார்.

இவ்வுரையிருந்த சித்தாந்தியைப் பணியுமவனைப்பணிவோ
ர்க்கு மம்முத்தியின்ப முண்டாமாகனி “ஐற்றபணி செய்வோர்
பெருமைக்கே துண்டோபிற, வென்றார்.

இச்சுருவெண்பாவாற் சித்தாந்த ஞானம்போலே வேறு
ஞானமின்றென்பது மிந்த ஞானம்பெற்றோரை வழிபடுவோ
ர்பெருமையே பெருமைபென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. (ருச)



காலமுடன்றேசநீதிக்குக்கருமமுடற்... .. *

கோலஞ்சமயங் குறிப்பறிதல் - சீலந். *

தலையோடுபொனவயிர்தான் போலத்தன்னோ... .. *

முலையாஞ்சிவனையிவன்... .. *

உாயஅ அருளவத்தைத்தன்மை.

காலமுடன்றேசந்திக்குக்கருமமுடடற்-கோலஞ்சமயங்குறி
ப்பறிதல்-சிலம்-எ-து-இன்னகாலத்தின்னவிரதஞ்செய்வதெ
ன்னுங்காலமுங் காசிமுதலியன நன்று மற்கையனதிதென்னு
ந்தேசமு மின்னதிக்குநன்று இன்னதிக்குத் தீதென்னுந் திக்கு
மின்னகருமஞ்செய்வ தின்னகருமந் தவிரவதென்னுங்கருமமு
முடலிற்சமைந்த வேடங்களுமவீடெடங்கட் சூரிய சமடங்களு
மச்சமயங்கட்குரிய கடவுளரை யிட்நன மிருப்பொனக் குட்ப்
போடு தியானிப்பதாய சூறிப்பந்தலு மன்னசாதிக்கின்ன தா
சாரமென்றுசெய்யுஞ் சீலமுமாகிய விவையெல்லாம்.

தலையோடுபோனவுயிர்தான்போலத்தன்னோ-முலையாங்கி
வனையிவன்-எ-து-தலைபோனவிடத்ததனோயிம்போன வுயிர்
போலத் தம்போதமிறந்தவிடத் ததனோயி நீக்குமாகலின்மவுரு
தந்தமாயிருந்த சிவனே யிவனும்-எ-து.

ஐக்கான்முதலிய வறுப்டுககள் போனவிடத்து மிருந்தவு
யிர்தலையோயிம் போனதுபோலப்போதஞ்சிறிதிறந்தவிடத்து
மிருந்தகிரியைத்தொழிலகள் துழுத்துமிறந்தவிடத்ததனோயிநீ
க்குமாகலி னந்நன முவமை கூறின ரவந்தைச்செய்தவன்மந்த
மையாலிவனும் செய்யப்படு மவையு மிலவென்பதுங் காண்க.

மவுருந்தமா யுள்ள சிவனை யடைந்தவன் மவுருந் தியா
கலெற் "சிவனேயிவ,, நென்றார். (நடு)



இங்நன மவர்க்கு விதிவருத்தங்க ளில்லையென்று நீர் கூறி
ய தென்னை டெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

சாவேபெருநோன்பாட்ச்சந்தற்றசத்தியர்க்குத்.....*

தேவாரங்காலந்திடானமறம்-பாவம் *
விதிவிருத்தம்பேசுகைக்குவெநிரகமங்க *
எதிசயிக்குமேலுரைப்பாரார்... .. *

சாவேபெருநோன்பாட்ச்சந்தற்றசத்தியர்க்குத்-தேவாரங்
காலந்தியானமறம்- பாவம்- விதிவிருத்தம்பேசுகைக்கு-எ-து
தம்போதமிறப்பதே பெருந் தவமாய்க் கொண் டதனைக்கெடுத்
துச் சிவத்தோடு மிரண்டறக் கலந்த சத்திய ஞானிகட்குத் தே
வாரமுதலிய தோத்திரங்களை யோதலுங் காலாகாலங்க ளறிந்து
சிவாலயங்களிற்சென்று பணிதலு மோரோர் பாவனைபைக்கரு
தித்தியானித்தலுஞ் சிவபூசையாதி புண்ணியங்களைச் செய்தலு

மிகைவனநிப் பாவங்களைச் செய்த லுமாகிய விவ்விதிவிருத்தங்
களுளவென்று சொல்வதற்கு.

வேதாகமங்க- எத்சயிக்குமேலுரைப்பாரார்--எ-து- வே
தங்களு மாகமங்களு மதிசயிக்குமெனி னவந்நிற்கு மேன் மற்
தபாவச் சொல்வார்--எ-து.

போதஞ்சிறிதெழினு மதனைக்கெடுத்துச் சிவத்தோடுங்
லந்திருப்பதே யவர்க்குச் சகல நோன்புகளு மாகவிந் “சாவே
பெருந்நான்பாய்ச்சந்தற்றசத்திய,, றொன்றார்.

அங்ஙனஞ் செய்வதே நோன்பாய்க் கொண்டோர்க் கதற்
குமேன் மற்றநோன்பொன்று மின்மையா வைர்க்கு விதிவருந்
த்தமிஸ்வாயின “வேதாகமங்களதிசயிக்கு,, மென்றதனா னவந்
றான்விதிவிருத்த மறிவோர்க்கு வேறு சொல்வதற் கிடமின்மை
யான் “மேலுரைப்பாரா,, றொன்றார்.

விதியாவது- வேதாகமங்கள்,சிவபூசாதிகளைச்செட்கவென்
றுகூறுவது- விருத்தமாவது - மதுபாஸ்திகளைவிரிகவென்று கூ
றுவது.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானிகட்கு விதிவி
ருத்தங்களிலவென் நறிவித்தவாறுகாண்க. (கூ)

மோனிகளைப்பார்த்திமையாமோகமும்வெண்டிங்கண்,

மேனியழகெழுதாமேற்பத்தி - யான... ..*
பதுமாதனைக்கண்ணும்பாணுவம்போற்றாது*
பெதிராகுஞ்சொற்பனத்திலும். *

மோனிகளைப்பார்த்திமையா மோகமும்வெண்டிங்கண்-
மேனியழகெழுதா--எ-து- அந்த ஞானிக டம்மைப்போற் ற
காதிதழுத்தியைப் பெறும் பெருடயிப் புறத்துநின்ற போதத்
தையுள்ளடக்கி யிதனைக்கெடுப்பதே விசதமாய்க்கொண்ட மவு
னிகளை யிமைபா நாட்டத் தோடும் பார்த் திவர்தமேல் வைத்த
மோகமுழுத்துளனத்தால் வெண்டிங்கள் போலும் விளங்காநி
ன்ற வழகெழுதக்கூடாதி வவரது திருமேனியும்.

மேற்பத்தி- யான- பதுமாதனைக்கண்ணும்பாணுவம்போ
ற்றாது- பெதிராகுஞ்சொற்பனத்திலும்--எ-து - பிரமனதுநா
ன்முக்களினு மேன்மைபெறு பத்திபோல விளங்குவதானவெ

உஉய அருளவந்தைத் தன்மை.

ன்கண்களு மக்கண்கட் கெதிர்தோன் றும் பாணுவும்போ வியர்
ன்கருதாதிருப்பினு மவைதாமாய் வந்தென னுளக் கண்ணிற்ரு
முகக்கண்ணிற் கு மெதிரே விளங்குவதாஞ் சொற்பனத்தினுஞ்
சாக்கிரத்தினும்—எ-று.

சுதாதிதமுத்தியை யடைந்த ஞானிகட்கு ஞானசாதகனாக்
கண்டாற் பாசங்களையெல்லாங்கடந் திவ்வளவு வந்தா றொன் றவர்
மேற்சந்தோடமும்பிறக்குமாகலின் “மோனிகளைப்பார்த்திமை
யாமோகமு,, மென்றார்.

பான் பெற்றபேறு பெறுக விவ்வையக மென்பதுமது-ப
துமாதன னிமைபாநாட்டதையு மதற்கெதிர்தோன் றும்பாணு
வையு முவமைகூமின மையா னவர்மேல் வைத்த மோகத்தையு
மவரதுநிருமேனியையுந் தமதுவுமறவாதென்பதாயிற்று.

எனவெனும் பெயரொஞ்சிநின்ற து-சொற்பனத்தினுமென்
றவும்மையாற் சாக்கிரத்துமென்று வருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லெமக்கு மிங்ஙன மிருக்கு மென்று
ஞானிகளருமை யறிவித்தவாறுகாண்க. (௧௭)

உருகுபரமசுகவுல்லாசநோக்குந்... .. *

திருமுகமும்பன்முறுவற்றேசந் - திருநீறுந் *

தற்பாவ மாண்டசரீரத்திலோர்சாத்து... .. *

மற்றேவெறுமனழகாம் *

உருகுபரமசுகவுல்லாசநோக்குந் - திருமுகமும்பன்முறுவற்
றேசந் - திருநீறுந்—எ-து - உள்ளமுருகப் பண்ணுநின்ற பரமசு
கவுல்லாசத்தோடுங் கூடிய திருநோக்கமு மவ்வின்பக் களிப்பா
ற்றெய்வத்தாமரை மலர்ந்த துபோல விளங்காநின்ற திருமுகமு
மவ்வின்பம்பொங்கி மென்மேலெழுவாற் றோன்று மந்தகாசப்
பிரகாசமுந் திருமேனிமுழுதும் பூசுவதாகிய திருவெண்ணீற்ற
ழகும்.

தற்பாவமாண்டசரீரத்திலோர்சாத்து- மற்றேவெறுமனழகா
ம்—எ-து- பஞ்சபூதகுணங்களாகிய தற்பாவ பிறந்தநின்ற திரு
மேனியிற் கூடியங் கூடாதிருந்தஞானிகளது திருமேனியிற்றோ
ற்று மவை யங்ஙனந்தோற்றுவனவன்றி யவற்றா னவர்க்கியாது
சிதப்புமின் றவைவாளாதோற்று மசுக்குகளாம்—எ-று.

ஆதந்தந் தோன் தும்போ துள்ள நெக்குருகத்தோன்று
மாகலி “ஹ்ரு குபரமகக,, மென்றுஞ்சுடசித்.துக்களாயுள்ள பொ
ருள்களெல்லா மவர்களுச் சுகமொருபமாய்த் தோ னுமாகலின
வரீம்நாக்கைப் “பரமன்கவுல்லாசம்நாக,, கென்றுங் கூறினார்.

வினபேன் மனத்துத் தேனையு ம் பாலையுங்கன்னலையு மமு
தத்தைபொ மாத் துணையு மென்பினையு முருக்காநின்ற வொண்
மைபனே பென்பதுமது.

புநாளுந்தலைசுமப்பவென்றதுபோற் றேற்றுமென்பதை
ச்சாத்துமென்றருமைதோன்றக்கூறினார்.

உல்லாசநோக்கு முதலியன வவர்களுத்தாய்த்தோற்றுவிய
ல்பாய்த்தோற்றலி “என்றேவெறுமன ழகா,, மென்றார். (வெறு
ம) எனப்பது பார்ப்பார்சொல.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகளைப்புகழ்ந்து கூறியவாறு
தான்க. (ருஅ)

வாடன்மணம்போலவருந்தாவயிராக்பத் .. *

தோடுமெலிந்தவுடம்புடனே - கூடார்....*

நிருவிடயாநந்தசுகநீங்காதநோக்குந்.... * .. *

திருமுகமுமென்னையிடாது *

வாடன்மணம்போலவருந்தாவயிராக்பத் - தோடுமெலிந்த
வுடம்புடனே - கூடார்--எ-து-வாடற்பூவின்மணஞ் சிறிதுதோ
ன்றுதலுபோற்சிறிதுதோன்றும்பிராரத்த வாசனையோடும்போ
தத்ரான் வருந்திச்செய்யாத பாசவயிராக்கியத் தோடுந் தளரா
நின்ற திருமேனியுடனேகூடியிருந்துங்கூடாராகிய ஞானிகளது

நிருவிடயாநந்தசுகநீங்காதநோக்குந் - திருமுகமுமென்னையி
டாது--எ-து- நிருவிடயமாய்த் தோற்று மாறந்தமாகிய சுகமு
ட்போற்புறத்துநீங்காத வய்வாநந்தத் திருநோக்குந் திருமுக
முமென ஆள்ளத்தை பெப்போதுமவிட்டு நீங்காது--எ-து.

“வாடன்மணம்போ,, லென்ற வவமையாற் சிறிது பிரார
த்தவாசனையோடுமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

வருந்திச்செய்யும் போதபடையாரதுவயிராக்கியம்போ
லன்றி யிவர்க் கியல்பாய்த் தோற்றலின் வருந்தா “வயிராக்கிய,,
மென்றார்.

௨௨௨ அருளவத்தைத்தன்மை.

விடயாநந்தம்போ லெதிரீடாய்த் தோற்ற தெதிரீடற்றவி
டத்திற் றோற்றவி “னிருவிடயாநந்த,, வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா னவரத ருமைகூறியவாறுகாண்க. (கக)

||||

ஆயினிந்தஞானிகட்குப்பெயரியாதெனின் மேற்கூறுார்.

தத்துவத்தின்போர்வைசரிந்ததிகம்பரிப்பே. ...*

ரத்துவிதியேகாந்தியானந்தி - சுத்தன்.....*

றுரியனவதாதன் றுறவிசுவயோகி... ..*

நிருவாணிபயன்விரத்தனென்... ..*

தத்துவத்தின்போர்வைசரிந்ததிகம்பரிப்பேர்--எ-து-முப்பத்
தாறு தத்துவங்களாகிய போர்வைசரிந்தவதனாற் நிகம்பரியாயி
ருந்த ஞானியினது பெயர்சொல்லுமிடத்து.

அத்துவிதியேகாந்தியானந்தி - சுத்தன் - றுரியனவதாதன் றுற
விசுவயோகி-நிருவாணியென்விரத்தனென்—எ-து- சிவத்தோ
டத்துயிதமா யிருத்தலி னத்துவிதி யென்று மங்ஙன மத்துவித
மாயிருப்பினுந் தானச்சிவமாகாமையா னேகாந்தியென் றும் பூ
ரணநந்தமெல்லாந் தானாய்நின் றதுபவித்தலி னுநந்தி யென்று
மலத்தியாயங்களை நீங்கிநின்றலாந் சுத்தனென்று மேலையபொ
ருளை யடைந்தோனாகலிற் றுரியனென்றும் வன்னுச்சிரமங்களை
க்கடந்துநின்றலா னவதாதனென்றுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களை
ல்லாந் துறந்துநின்றலாந் றுறவியென்று மற்றொன்றோடுங்கூட்
டரவின் றிச் சிவத்தோடுங் கூட்டரவாயிருத்தலிற் சிவயோகியெ
ன்று மத்துவாவாறையுங் கடந்துநின்றலா னிருவாணிபென் றும்
ச்சிவத்தோ டத்துவிதமாக விருக்கின்றே னென்னும் வாசனையு
மிறந்துபேராயிருத்தலின் விரத்தனென்றும் நீசொல்லுதி-எ-று

உடம்பைப்போர்த்துநின்று நீங்கிய போர்வைபோலுயி
ரைப்போர்த்துநின்று நீங்கினமையாந் “தத்துவத்தின்போர்
வைசரிந்த,, வென்றார்.

அஃதன் றிப் பூதகஞ்சகம்- பிரகிருதிகஞ்சகம் - கலாகிகஞ்
சகம்- வயிந் துவகஞ்சகம்- சத்திகஞ்சகம்- என்னு மிப்பஞ்சகஞ்
சகங்களை யு நீக்கிநின்றொனினுமாம்.

அத்துவிதியென்றதாதி யிக்குணங்களைல்லா முடையனாக
வினிப்பெயர்களைல்லா மவற்றொரித்தாயின. (சய)

இங்ஙன மகத்துளரசையற்றுத் துறந்தோரையுமகத்துளா
சையிருக்கத் துறந்தோரையு மெங்ஙனமறியலாமெனின் மேற்
கூறுகின்றார்.

அடங்கத்துறந்தார்க்குமாசையறப்பாவித்*
தொடுப்பக்குவந்தெரியாதோகோ-மடந்தேடிப்.*
பிச்சையாய்முலையிற் பெண்பேச்சாய்வரினடைக்கைக்.*
கிச்சையாய்க்கைக்கெதிர்த்திடும்*

அடங்கத்துறந்தார்க்குமாசையறப்பாவித் - தொடுப்பக்கு
வந்தெரியாதோகோ—எ-து - அகத்தாசை யிருக்கப் புறத்தா
சையறப்பாவித் தடங்கத்துறந்தாரையு மியல்பா யகத்தாசைய
ற்றடங்கத்துறந்தாரையு மவரோடு திகழும் பக்குவா பக்குவங்
ளினாலே யோகோ தெரியாதோ வஃதெங்ஙனமெனின்.

மடந்தேடிப்- பிச்சையாய்முலையிற் பெண்பேச்சாய்வரின
டைக்கைக் - கிச்சையாய்க்கைக்கெதிர்த்திடும்—எ-து- அவர்நற்
பிச்சையிற் மடந்தேடிச் சென்று பிச்சையேற்பதாய்ப் புதிய ம
ருமகப்பெண் முலைக்கண்ணிருந்துமெல்லெனப்பேசும்பேச்சுப்
போற்றமக்கெனவோ ரொடுக்கம்பற்றி யதனுளிருந்து மாரிச
த்தோடு மெல்லெனப் பேசுவதா யிவர் பெரிய ரெனக் கருதிப்
பிற ரன்ன வத்திர முதலியநடைக்கைகொடுவரி னந்நடைக்கை
க்கிச்சையா யவர் கொடுக்குங் கைக்குத் தமது கையை யெதிர்த்
ட்டிவாங்குவ ரிவர்க் கெல்லா மனைதொறுஞ் செவ்வதே யன்றி
யோர்மடந்தேடிச்செவ்வதுமொரொடுக்கம்பற்றியிருந்துமாரி
சமாய்ப்பேசுவதுந்தாமிருக்குமிடத்துப்பிற ரன்னுதிகளைக்கொ
டுவரி னவற்றையிச்சித்து வாங்குவது மில்லையாகலி னவரது ப
க்குவமு மிவரது பக்குவமுந் தாமே தெரியு நியறிதி—எ-து.

“ஆசையறப்பாவித் தடங்கத் துறந்தார்க்கு,, மென்றமையா
னங்ஙனம்பாவிபா தியல்பாய்த் துறந்தாரை வருவிக்கப்பட்டது.

அடங்கத்துறத்தன் மனைவி முதலிய பற்றுக்களை யெல்லா
மொருங்கே விடுத்தல் அடங்கத் துறந்தார்க்கு மென்னு நான்
காம்வேற்றுமையை யிரண்டாம் வேற்றுமையாகக்கொள்க.

“தெரியாதோ,, வென்பது- தெரியாதென்றோகாரந்தொ
க்கிநின்றது, மடந்தேடிப்பிச்சையாய்க்கைக்கெதிர்த்திடும்மென்ற
வரது நடைகூறினமையா லதற்கெதிர்திறையா யிவரதுநடைவ
ருவிக்கப்பட்டது.

௨௨௪ அருளவத்தைத்தன்மை.

ஒருவருக்குச் செல்வம்வரினதனை நடைக்கையென்பதுபோற்
பிறர்வந்தன்னுதிகளைக்கொடுப்பதனை நடைக்கை யென்றார்.



ஆபினகப்பற்றற்றார் அறப்பதேயன் நியகப்பற்றுடையா
ர் அறக்கலா கா தோவெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

கூறாயடுக்கவந்தாற்றினாயலைக்குங்கப்பல்... .. [வன்

பொருளறித்தாற்றேறும்பொப்ப்போதம்-விருதினை
வெற்றிககுதிசூதித்தோன்போல்வேண்டும்விட்டதுபின்*
பற்றுமதிற்சிக்கெனநிற்பாய்... .. *

கறாயடுக்கவந்தாற்றினாயலைக்குங்கப்பல்-பொருளறித்தா
ற்றேறும்பொப்ப்போதம்--எ-து- அலையலைக்குங் கறாகடந்
துசென்று கடனடுநின்ற கப்பன்மீட்டி மக்கறாயடுக்கவந்தாலக்
கப்பலை யலையலைக்குமாறுபோல் விடயங்களைத் துறந்து சென்
துதுறவின்கண்ணின்ற நீ மீட்டி மவ்விடயங்களை யறித்தாற்பொ
ய்யாகிய வவ்விடயபோதந் தோன்றி யறிவையலைக்குமாகலின்.

விருதினைவன் - வெற்றிக்ககுதிசூதித்தோன்போல்வேண்டும்
விட்டதுபின்-பற்றுமதிற்சிக்கெனநிற்பாய்--எ-து- தன்பகைவ
னைச்சயங்கொண்டாலன்றி விடேனென்னும் விருதினோன்போ
லுமொருவரோடுவாதுகூறி வெற்றிக்குத்தரவுதாவினோன்போ
லுநீயும் பிடித்ததுறவை முற்றுஞ் சாதிக்கவேண்டு மதனைவிடா
துசாதிக்கவேண்டின் விடயங்களை யடாதேயறித்தான் முன்னர்
நீவிட்டபற்றுக்களெல்லாமிப்போதும்வந்துபற்றுமிடையுண்ணை
ப்பற்றா தகலும்படி யத்துறவின்கண்ணுறுதிப்படநிற்றி-எ-து.

கறாயடாது கடலினடுநின்றகப்பலை யலையலையாததுபோ
லவிடயங்களை யடாது துறவின்கண்ணின்றோரா விடயபோத
மலையாதென்ப திவ்வுவமைக் குறிப்பாற்காண்க.

விருதினோனுக் கெவ்விதத்தானுந் தன்பகைவனைச் சயங்
கொள்வதே விருதுகூடாதாயினு மவனோடும் பொருதிறத்தலே
விருதுபோற் றுறவினோனுக்குத் தன் பகையென்னு மாயைப்
படைகளாகிய முப்பத்தாறையுங்கடந்து வீட்டைதலேதுற வங்
ஙனங் கடக்கக்கூடாதாயினு மதனைக்கடத்தற் கேதுவாய சத்த
வாசனையோடுநின் றிறத்தனேதுறவாகலின் “விருதினைவன்,,போ
லென்றும் வெற்றிக்கறுப்பதடித்தரவுதாவத்தொடங்கினோனு

பத்தோராமடி தாவினொனனி னதுவெற்றியதுதவறின் வெற்றியுமிழந்தத் தூவினும் வீழ்வு னதுபோல விடயங்களைத் துறக்கத்தொடங்கிக் கொணவ்விடயங்களைபுந் துறந்து தற்போதத்தை புந்துறப்பதே துற வங்ஙனஞ் செய்யாதவ்விடயங்களைச்சாரினத் துறவினென்வரும் பெருமைபு மிழந்து பிறப்பினும் வீழ்வனாகலின் “வெற்றிக்குதிக்குதித்தோன்போ,, லென்னங் கூறினார்.

தத்துவத்தின் போர்வை யென்னுந் திருவெண்பா முதலிவை மூன்று திருவெண்பாவாண ஞானிகளது பெயருந் தரமுந்துறந் ததைச்சாதிபாது மீட்டுஞ் சாரலாகா தென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (சஉ)

அருளவத்தைத்தன்மை-முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா - உராகயக.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒ ன் ப த ா வ து .



வா தவணமா ண்டார் தன்மை.



குடும்பத்தோடி கூடியிருந்து ஞானம்பெற்றக்குடும்பவாதனைமாண்டு நின்றார்தன்மை கூறினமையா லிவ்வதிகாரத்திற்கு வாதனைமாண்டார்தன்மைபென்று பெயராயிற்று. துறவிகளாயிருந்து ஞானம்பெற்றோருமன்றிக் குடும்பிகளாயிருந்து ஞானம்பெற்றோரு முளராகலி னவ்வதிகாரத்தின்பின் னிவ்வதிகாரம்வைக்கப்பட்டது.

ஞானமில்லாவிடினும் வைராக்கியத்தால்விட்டுநெறியடையலாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

ஞா னமில்லாதவைராக்கிநன்றல்ல... .. [வெ

கானவர்க்குநோவினர்க்குங்கள்ளர்க்கு - மானது
னென்னிலக்கேநின்றொலெனவ்விடயத்தேயந்தாலென்*
பன்னிழப்பேயின்பாந்தலம்... .. *

உஉ௬ வாதவிராமாண்டார்தன்மை.

ஞானமில்லாதவைவராக்கிமன்றல்ல- காணவர்க்குநோவினர்
 ச்ஞங்கள் ளர்க்கு-மானதுவென்-எ-து-அகத்துப்பரிபூரணஞா
 னமில்லாதார் புறத்துச்செய்யும் யெராக்கிட நன்றைலவாகு ம
 லெச்சுநனமெனின் மலைக்கானிற் கஞ்சர்க்குமடங்களுக்கும்
 விடாநோயினர்க்கும் பொருட்புரும்கள்வர்க்கும் யெராக்கிப
 முண்டாவ தென்னையாகவி னிவரது வைவராக்கியத்தோ டவரது
 வைவராக்கியமொக்கும்.

என்னிலை தெநின்ற லெனெவ்விடயத்தேயந்தாலென்-றன்
 னிழப்பேயின்பாந்தலம்--எ-து-அகத்துப்பரிபூரணஞானமு
 டைய ராகரிமை முதலியன வுலகவியாபாரங்கள் வியாது நிலை
 யினிப்பினு மென்னை வனிதாதி விடயங்களி வியாது விடயங்க
 ளோடுங்கூடி யிருந்தாலுமென்னை யந்திலையு மவ்விடயங்களு மி
 வர்க்கிடமுமன் தின்பமுமன்று தற்போதவிழப்பே யிடமுமிப்
 போதவிழப்பிற் றேன்று மின்பமே யின்பமுமாம்--எ-து.

தழையுதித்தன் மூலபலங்களைப்புகித்த விராப்பகற் காணி
 ந்சரித்தல்- பணி மழை வெய்யில் காற்றுக்களைப் பொறுத்தன்மு
 தலியனகா னவர் வைவராக்கியம் வனிதாதி விடயப் போகங்களைத்
 துறத்திருத்தல் விடாநோயினர் வைவராக்கியம் பகைவர்க்கச்சமி
 ன்றித் தம்முடலையிழந் திருளிற் செறன் முதலியன கள்வர் வை
 ராக்கியம் இவரது வைவராக்கியங்களாற்போதவிழப்புமின்பமு
 மின்றாயினபோ லவரது வைவராக்கியத்தானும் போதவிழப்புமி
 ன்பமுமின்றாகவி னவரது வைவராக்கியத்தை யிவரதுவைவராக்கி
 யத்திற் குவமை கூறினார்.

அகத்துப்பரிபூரண ஞானமுடையார்க்கியாது நிலையினிற்
 ரனு மியாது விடயங்களைப் புகிப்பினு மவற்றையந்தப் பரிபூ
 யினணுனத்தாற் பார்த்தழித்தவி னைற்றேறுந் தாக்கற்றுநிற்ப
 துமிங்ஙனந் தாக்கற்றுநிற்வாந் போதவிழப்பு மிப்போதவிழ
 ப்பாற் பேரின்பமுமுண்டாமாகவின் “என்னிலைக்கேநின்றலெ
 னெவ்விடயத்தேயந்தாலென்-றன்னிழப்பே யின்பாந்தல,, மெ
 ன்றார்.

அஃதன்றி விடயவின்பத்திற் கேதுவாய வுலகவியாபாரங்க
 ளைச்செய்வார்போ லிவரியாது நிலையினின்று றொணினு மதனுட்
 டாக்கற்றுநின்ற சொருப வின்பத்திற் கேதுவாய தற்போதவி
 ழுப்பைச் செய்வாரொன்பது மவ்விடயவின்பங்களைத்தாமற்றது
 பவித்தலா லவற்றையறுபவிக்குந்தோறுந் தாமற்றவிடத் துண்

டாம் பேரின்ப மேலிடுமேயன்றி மவ்மின்ப மோர்பொருளாய
வர்க்குத் தோற்றுதென்பதுங்காணக.

“தன்னிழப்பேயின்பாந்தல,, மென்றமையா னந்த்லையு
மவ்விடயமு மிடமுமின்பமுமன்மென்பது வருணிக்கப்பட்டது
‘வைராக்கியமென்பது, வைராக்கியென்று கடைகுறறத்
துநின்றது. (க)

ஞானம்பெறுவோர்க் கில்வாழ்க்கையைத் துறக்கவேண்
டாவோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

எல்லாச்சமயங்களுந் துதிக்குமில்லறத்தி *
னில்லாமனித்தொன்னித்தொலென்- புல்லறிவைத்...*
தீரத்தெளிந்துசிவத்தோடும்பற்றற்று *
மாகிற்பிறப்பறுக்கலாம்... .. *

எல்லாச்சமயங்களுந் துதிக்குமில்லறத்தி- னில்லாமனித்தொ
ன்னித்தொலென்--எ-து- சமயங்க ளெல்லா மிது நன்றுநன்
மென்று புகழ்ந்துகூறுநின்ற வில்வாழ்க்கையி னில்லாம விதனை
த்தறந்தா ரித்துறவிற்றுத் தருமென ம்ரியாது துறந்தாலு
மென்னை யித்துறவினாற் பிறப்பறுக்கக்கூடாமோ.

புல்லறிவைத்- தீரத்தெளிந்துசிவத்தோடும்பற்றற்று-மாகி
ற்பிறப்பறுக்கலாம்--எ-து- தம்போதக் கருவிப்போதக்களாய
புல்லறிவை ஞானகுருவா னன்றாய் விசாரித்தறிந் ததனைகெறி
த்துச் சிவத்தோ டுரண்டறக்கலந்து அச்சிவத்தோடிக் கலந்திரு
க்கின்றோமென்னும் வாசனைப்பற்று மட்டுமொனி வைர்க்கே பி
றப்பறுக்கலா மற்வறயர்க்குக்கூடாது--எ-து.

சமயநூல்களெல்லா மில்லறத்தையே மேம்பாடாகக் கூறு
தலி“நெல்லாச் சமயங்களுந் துதிக்கு மில்லறத்தை,, யென்றார்.
அறனெனப்பட்டதே யில்வாழ்க்கை யஃதும் பிறப்பறிப்பதில்
லாயினன்று- என்பதுமது- “நீத்தொன்னித்தொலென்,, நென்
றதவ்யில்வாழ்க்கையைத் துறந்தபின்னரு முடலொறுத்தலுண்
வெறுத்த லுடைதுறத்த லூரொடுக்கத் துறத்தன்முதலியனது
றந்துறிற்றலெனக்கொள்க.

“புல்லறிவைத் தீரத்தெளிந்து சிவத்தோடும் பற்றற்றார
கிற்பிறப்பறுக்கலா,, மென்றமையா லிங்ஙனத் தெளிந்து பற்ற

உஉஅ) வாதவனேமாண்டார்தன்மை.

துதியுடையா ரில்லறந் துறவறமிகளினின்றும் பிறப்பறுப்பா,
 றென்பது மிவையிலவாரியா து துறந்தாராயினும் பிறப்பறுபொ
 ண்பதுங்காண்க.

தற்போதங் கருவப்போத மிரண்டும் புல்லறிவாகலிற்பொ
 துப்படப் புல்லறிவென்றார். தீரத்தெளிதவவற்றையுள்ளபடிய
 றிந்துகெடுத்தல். (உ)



மனையிழக்கிலோமன துமாறு துமாய்த்த *

தனையிழக்கிலோ சிவனைச்சார்ந்தங்-கறுபவிக்கைப்... *

போகாததுபோகிழ்ப்புரணமாம் பூரணந்தா... .. *

னாகாதிருப்பதெவர்க்காம்... .. *

மனையிழக்கிலோமன துமாறு துமாய்த்த-தனையிழக்கிலோ
 சிவனைச்சார்ந்தங் - கறுபவிக்கைப் - போகாததுபோகிழ்ப்புரண
 மாம்—எ-து- நீரிங்வனங் கூறியவாற்றா னில்வாழ்க்கையைத் து
 றப்பது துறவன்றோவெனி னவ்வில்வாழ்க்கையைத் துறக்கி ன்
 தன்கண்ணின் றறுபவித்த விடயவாதனை மனத்தின்கண் மாறு
 தெழுமாகலினது துறவன்றாயின் மனத்தைமாய்ப்பது துறவோ
 வெனின் மனத்தைமாய்த்த தற்போதமெழுமாகலி னது துறவ
 ன்றாயிற் றற்போத மிழப்பதோ துறவெனி னத்தற்போதமிழ
 க்கிற் சிவத்தையடைந்தான்பிச்சுகத்தையறுபவிக்கைபோகாதா
 கலினது துறவன்றாயிற் சுகப்பேறிழப்பது துறவோவெனி னச்
 சுகப்பேறுபோகிற் சிவபூரணந்தா னு மப்போதிங்நனஞ் சிவபூர
 ணந்தா னுனெனென்னும் வாதனைதோன்றுமாகலி னது துறவ
 ன்றாயி னினித் துறவுதா னியாதெனின்.

பூரணந்தா- னாகாதிருப்பதெவர்க்காம்—எ-து - அச்சிவபூ
 ரணந்தா னுனெனென்னு வாதனையுமறந்து நிற்பது துறவு இங்
 னஞ் சிவபூரணந் தானாகாதிருப்பதாய துறவியாவர்க்குண்டாம்
 —எ-து.

மாய்த்த லென்பதற்குந் தனையிழத்த லென்பதற்கு மிடை
 யிற் றற்போத மெழுமென்பது வருவிக்கப் பட்டது.

இவைமூன்று திருவெண்பாவானு மெப்த்துறவாவ திது
 வென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (ரு)

இவ்வாழ்க்கை யோடு கூடியிருந்து மித்துற வெய்தினே
காட் துறவிகளென்று சொல்லப்படுமோ வெனின் மேற் கூறு
கின்றார்.

மாயாபொகத்தரசாய்வாழ்ந்தாலுமாமணிபோற் .. *

ரோயாதவோதுறந்தோர்க- டோய்வாரோற் ... *

சேரும்விதைபோலத்தீர்த்தவிடத்தேதிரும்பும்... .. *

வேரொன்றதுவேவினை... .. *

மாயாபொகத்தரசாய்வாழ்ந்தாலுமாமணிபோற்- ரோயா
தவோதுறந்தோர்கள்—எ-து - மாயாபொகத்துக் கெல்லா மா
சராகி யப்போகங்களை யதுபவித்து வாழ்ந்தாராயினு மகத்தா
கிப மாணிக்க மணிபொன்றோடுந் தோயாதுநின்றதுபோலவற்
ரோடுந் தோயாது நின்றவோ துறந்தோ ரென்று சொல்லப்
படுவார்.

தோய்வாரோற் - சேரும்விதைபோலத்தீர்த்தவிடத்தேதிரு
ம்பும்- வேரொன்றதுவேவினை—எ-து - பழகமணிபோ விபா
தொன்றோடாயினுந் தோய்வாரெனினிலத்துச்சேரும் வித்து
ப்போல வடவிறந்த காலநின்று நங்கிய பற்றின்கண் மீட்டுந் தி
ரும்புமோர் மூலமும் பற்றுடமையே வினையென்பது மப்பற்
றுடைமையேயாம்.—எ-து.

மாமணி தன்னை யடுத்த வன்னங்களைக் கவராது தனது
பிரகாசத்தை யவற்றின்மேல் வீசிதின்றற்போல யாதுவிடயங்
கள்வந்தரிப்பினு மதிற்றோயாது தனது ஞானப் பிரகாசத்தை
யவற்றின்மேல்வீசி நின்றலான் “மாமணிபோற்றோயாதவ,,
ரென்று முடம்பிற்குப் புறம்பாய பற்றுக்களை யொழித்து அவ்வு
டம்பாய் நின்றோகாட் துறந்தோர்க ளென்று சொல்வதுபோ
ல வுயிர்க்குப் புறம்பாய கருவிகண் முப்பத்தாறையு மொழித்த
றிவாய் ‘நின்றோகாட் துறந்தோர்க, ளென்றார்.

நிலத்திற் சேரும் வித்துப்போ லுடலிறந்தகால நின்றபற்
றின்கண் மீட்டுமுயிர் வந்தடைந்துப்பத்தியாகவிந் ‘சேரும்வி
தைபோ,, லென்று முடனீங்குங் கால யுயிர்க் கெந்தவாதனையி
ருந்ததந்த வாநனையோடும் பிறப்பின்கண்மீள்கலாந் “நீர்ந்தவி
டத்தேதிரும்பும்வே,, ளென்றும் பற்றுள்ளவிடத்து வினையுமுங்
வாகவினதுவேவினை பென்றும் கூறினார்.

உதய வாதவனமாஸ்டார் தன்மை.

அவா வென்பவெல்லா வயிர்க்கு மெஞ்ஞானறுந் தவாஅ
பிறெப்பினும் வித்து--என்பது- மது அதுவே யென்பதனைப்
பற்றுடைமை பெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவா லெந்நிலையி னின்றாலு மதனுட் பற்ற
றுதி யுடைமையர்க்க வுடென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (ச)

—o—o—o—

விடயங்களை யதுபவிப்பினு மவற்றுட்குடாரொன்றி ரிதெ
ன்னெயெனின் மேற்கூறுகின்றார்-

ஒருகுடைக்கீழ்வாழ்வகத்தோர்க்குறும்புருண்டோ *

வருணிழற்கீழ்வாழ்வாரறிவு - கருவிகளிற்... ..*

போளுலென்சேற்றுத்தூள்போலோபருந்துநிழற்.....*

போளும்போற்றோயாமற்போம்..... ..*

ஒருகுடைக்கீழ்வாழ்வகத்தோர்க்குறும்புருண்டோ - வரு
ணிழற்கீழ்வாழ்வாரறிவு- கருவிகளிற்- போளுலென்சேற்றுத்தூ
ள்போலோ-எ-து- பூமி யெல்லா மொருகுடைக்கீழாள்வோனு
லகத்துவாழ் வோர்க்குக் குறும்புராற் றுன்ப முண்டாமோ அ
துபோ லெவ்வுடும் பரிபூரணமாய் நின்ற திருவடி நிழற்கீழாநந்
தச் செல்வத்தோடும் வாழ்வாரறிவுவிடயங்களிற்சென்றாலு மெ
ன்னே அவ்வறிவிற் கவ்விடயங்களானவரு மயக்கமியாது மின்னு
மாபைக் கீழ்வாழ்வா ரறிவுபோ லவரறிவுசேற்றுக்குட்போ
லழுந்துமோ.

பருந்துநிழற்-போளும்போற்றோயாமற்போம்--எ-து-பருந்தி
னிழலொன்றிற் றோய்த்துந் தோயாது போளும்போ லவரறிவு
அவ்விடயங்களிற்றோய்த்துந் தோயாதுநீங்குமென் றறிதி-எ-து.

ஒருகுடைக்கீழ் வாழ்வார் மற்றியாதோ ருருக்குச்செல்லி
னு மவ்வொயன தாணையாற் குறும்பு செய்வாரு மிவரான் வரு
ந் துன்பமு மவர்க்கின்றயதுபோற் திருவடிக்கீழ் வாழ்வாரறி
வு விடயங்களிற் சென்றாலு மத்திருவடிப்பரிபூரணமாய் நின்ற
லி னிவ் விடயங்கண் மயக்குவதுந் தான் மயங்குவது மிவ்வறிவி
ற்கின்ற மாதவி- னைநன முவமை கூறினார்.

பருந்தி னிழற் றோய்த்தவாறே நில்லாது வினாவின்ங்குந
ல்போ லவ்வறிவு விடயங்களிற்றோய்த்தவாறேமயங்காது வினா
வினீங்கித் திருவடிக்கீழ்நின்றலா னிங்ஙனமுவமைகூறினார்.

பருந்தினையவர்க்கு மதனிழை யவரதறிவிற்கு முவமையா கக்கடையவாறுகாண்க.

இத்திருவெண்பாவால் விடயங்க ளவரறிவை மயக்காதெ ன்பது மவ்விடயங்களி லவரறிவு தோயாதென்பது மறியித்தவா றுகாண்க. (16)

நெய்யுண்டநாயென்ன நீரினிழலென்ன... ..*
மையுண்டகண்போன்மனைவாழ்வார்-துய்ய... *
வருளால்விலையேறுமாணிக்கமெல்லாப்.... ..*
பொருள்போலவல்லாப்பொருள்*

நெய்யுண்டநாயென்ன நீரினிழலென்ன - மையுண்டகண் போன்மனைவாழ்வார்-எ-து- நெய்யுண்ட நெய்யுண்ட மீட்டுங் கக்காதி ன்ற நாய்போலுந் தடாகத்தீரத்தி னிற்கு மர. மேன்முகமாய்நி ந்கவு மத்தடாகநீர்தீர்த்து முகமாய்த்தோன்று மம்மாநிழல்போ லும் பிறர்க்கழகாய்த் தனக்குக் கரிப்பாயிருக்கு மையுண்டகண் போலு மத்தனா னிக ளில்வாழ்க்கையோடுங் கூடியுங் கூடாதிரு ந்து வாழ்வா ரிங்ஙனம் வாழ்வாராயின் ஞானிக்கு மஞ்ஞானிக் குமீடெதெமென்னெயெனின்.

துய்ய - வருளால்விலையேறுமாணிக்கமெல்லாப்-பொருள் போலவல்லாப்பொருள்-எ-து- இருளைத்துறந்து பிரகாசித்த லா னிருளான் விலையேறு நிருமலமாயுள்ள மாணிக்கமணியவ்வி ருளான் மறையு மத்தெல்லாப் பொருள்களைப்போலு மல்லாத பொருளதுபோ லில்வாழ்க்கை யிருளாற்றும்மைந் திருப்பாணா ப்போலு மன்றி யவ்வில்வாழ்க்கை யிருளைத் தமது ஞானப்பிர காசத்தா னீக்கிநின்று விளங்குவ றென்றிதி.---எ-து.

நெய்யுண்டநெய்யின் வயிற்றி லெட்டுணையேனுந் தங்காது மீட்டுங்கக்கலா னந்நெய்யினதுசார மதனுடலிற்சாராததுபோ ல விடயங்களைத் தாமற்றதுபவித்துச் சிவத்திற் காக்கலா னவ்வி டய வாசனை யிலணாச் சாராதாகவி “நெய்யுண்டநாயென்ன,, வென்றும்- கரையின்கண்மர மேன்முகமாய் நிற்கவு மதனது நி ழனீரின்கட் கீழ்முகமாய்த் தோற்றுதல்போற் சகலத்தையுங் க டந்த சிவத்தைத் தாம்பிரியா திருக்கவு மனைகண்ணிருத்தல்போ ற் றோற்றவி “நீரினிழலென்ன,, வென்றும்- பிறர்க்கழகாய்த்த னக்குக் கரிப்பதா யிருக்கு மையுண்ட கண்போற் பிறர்க்கு ம

னைக்கண் வாழ்கின்றதுபோற் றோற்றத் தமக்கிப் பிரார்த்த வா
சனை பெண்ணைக் கொழியுமென்று வெறுப்பாய்த் தோற்றலின்
‘‘மையுண்டகன்போலு, மென்றுங் கூற்றார்.

மாணிக்கம் பகலெப்பற்ற விசுவின் மிகவும் பிரகாசிப்பது
போன் மெட்டுஞ்ஞானிகட்குத் துறவைப்பற்றவில்லாழ்க்கையின்
ஞானமிகவும் பிரகாசிக்குமாகவி னீருளால விலையேறு ‘‘மாணிக்
கமெல்லாப்பொருள்போலவல்லரப்பொரு, ளென்றுநிகூற் றார்.

ஞானியு மஞ்ஞானியுங் குறிப்பத்தோ டிருப்பதாலுலவர்க்
குப் பிறப்பிறப் பின்றாய தென்னை யிவர்க்குப் பிறப்புண்டாய
தென்னை யெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

துடைதட்டலொன்றேதுயிர்கும்விழிக்கும்... ..*

படிகத்திருண்மணிக்கேன்பற்று- மடிபார்த்துக்...
கூடப்போங்கள்ளனைப்போற்கூடாக்குமிப்பக்கூத்... ..
தாடிக்கேன்மேற்பிறப்புண்டாம்

துடைதட்டலொன்றேதுயிர்கும்விழிக்கும் - படிகத்திரு
ண்மணிக்கேன்பற்றும்—எ-து-துயிலும் பருவமுடையோன்று
யிறற்குத்துடைதட்டலும்- விழிக்கும்பருவ முடையோன் விழி
த்தற்குத் துடைதட்டலு மொன்றேயா மதுபேரன் ஞானிமனை
விழுதலிய குறிப்பத்தார் வந்து சருவுந்தோறு மகமுகமாய்த்த
ற்போத வொழிவி னின்றநந்த நித்திபாபண்ணுவான் அஞ்ஞா
னி தன் மனைவி முதலிய குறிப்பத்தார் வந்து சருவுந் தோறு
ஞ் சகமுகமாய் நின்று மயக்கத்தி லழுந்துவானாயின் ஞானிக்கு
மஞ்ஞானிக்கும் பேதமிங்ஙன மாயினு மந்த ஞானிக்குக்குமிப்
பத்தி லிருக்கின்றே னென்னும் வாசனையாயினுந்தோன்றாதேர்
வெனிற் படிகத்திற் பற்றும்பஞ்சவண்ண மாகிய விருண் மாணி
க்க மணிக்கேன்பற்று மதுபேரலக் குறிப்பற் தாளுய்நின்ற வஞ்
ஞானிக் கேறும் வாசனை குறிப்பத்திற் பற்றின்மி நிற்கும்ஞானி
ககேனெறு மிங்ஙனங் குறிப்பவாசனையு மேறாதிருத்தலான்.

அடிபார்த்துக் - கூடப்போங்கள்ளனைப்போற்கூடாக்குமி
ப்பக்கூத்- தாடிக்கேன்மேற்பிறப்புண்டாம்—எ-து- பொருள்க
ளைக்களவுகொடுத்தோர்க ளவனைடிபார்த்துச் செல்ல வப்பொரு
ள்களவுகொண்டோனா யவ்ரோமிந் கலந்துகொண் டவ்வடிபார்
த்துக் கூடச்செல்லு மக்கள்வனைப்போற் குறிப்பத்தார்த்துச்சு

கதுக்கம்வந்தகாலையவனாப்போற்றானுமவர்க்குக் காயத்தாற்சுரிப்பும் வாட்டமுமுடையனாப்போற்காட்டி யவரோடுங்கூடிநின்ற மனத்தா. னவரோடுங்கூடாத் குடும்பக் கூத்தாடியாகியவந்தொனிக்குமறுபிறப்பேனுண்டாம்—எ-று.

இதைதட்டலாற் துயில்வதும் விழிப்பது மவர்க்கியல்பாயினபோற் குடும்பத்தா லகமுகப்படுவதுஞ் சகமுகப்படுவது யிவர்க்கியல்பாயின வென்பதுங்கொள்க.

பார்ப்பான்- தோட்டிவேடம்போட்டு நடிப்பினுந்தன்னை வேறுகண்டு நின்றும்போ விவன்குடும்பிபோ னிருப்பினுந்தன்னை வேறுகண்டு நின்றானாகவிந் “குடும்பக்கூத்தாடி,, பென்றார்.

—000—

நீரிங்ஙனங் கூறிபவாற்றான் ஞானிக்கு இல்லறமுந் துறவறமுஞ் சரியோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தொடும்போசுழங்காற்றுத்தூளம்போற்றொட்டு ..*

விடும்போதுமங்ஙனேவிட்டி - நடந்தாலும்...*

மாகாயநீங்காமலாடியதுபோலடங்கு... ..*

மேகாந்திக்கெங்கிருந்தாலென் *

தொடும்போசுழங்காற்றுத்தூளம்போற்றொட்டு - விடும் போதுமங்ஙனேவிட்டி-நடந்தாலும்--எ-து விடயங்களைப்பற்றும்போதுஞ் சுழங்காற்றுத் தூளத்தைப்பற்றுவபோற் பற்றியவ் விடயங்களை விடுக்கும்போது மச்சுழங்காற்றுத் தூளத்தை விடப்பதுபோல விடத் திங்ஙன ஞானியின தறிவு விடயங்களைப் பற்றியிடுத்துச் சென்றாலும்.

ஆகாயநீங்காமலாடியதுபோலடங்கு- மேகாந்திக்கெங்கிருந்தாலென்--எ-து- தூளத்தைப் பற்றும்போதுமாகாயத்தை விட்டி நீங்காமற்பற்றிச் சுழன்றும்போது மவ்வாகாயத்தைவிட்டுநீங்காதாடியத்தூளத்தைவிடத்து அவ்வாகாயத்து ளடங்குமச்சுழங்காற்றுப்போலவிடயங்களைப்பற்றும்போதுத்திருவருளை விட்டிநீங்காதுபற்றி பறபலிக்கும்போதுமவ்வருளைநீங்காததுபலித்து அவ்விடயங்களைவிடுத்த அவ்வருளிளடங்கு மேகாந்தியாகிய ஞானிக் கிருவகையறங்களி லெவ்வறத்திருந்தா லென்னை பவர்க்கோர்பற்றியின்னு.

“ஆகாயநீங்காமலாடி,, பென்றதனாற் தூளத்தைப்பற்றும் போதுமாகாயநீங்காமற்பற்றியென்பதுவருவிச்செய்தது.

உருச வா தவனமாண்டார்தன்மை.

அதுபோலடங்கு மென்றமையா லாடியென் றதன்பின்ன
ர்அடங்குமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

இங்ஙனஞ் செய்தாலு மவரிருக்கு மிடற் திருவருளாகலி
“னேகாந்தி”யென்றார். (அ)

—0000—

இங்ஙனங் குடும்பத்திருந்து மதன்கட் சார்வொழிந் துநின்
ருரிடாவொனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சுந்தரனார்சேரர்கோன்சோழர்குறுமன்னர்... .. *

மைந்தருடறம்முடலைவாட்டினர்க - ளந்தமிழாப் ... *

பத்தரோடுஞானவயிராக்கியர்பலர்க்கு... .. *

மொத்ததுசார்போதவொழிவு... .. *

சுந்தரனார் - போதவொழிவு - என்பது-சுந்தரநாயனார்
சேர்மான், பெருமானையனார் செங்கட்சோழர், புகழ்ச்சோழர்
ஆகிய, சோழராசாக்கள், மெய்ப்பொருளையனார், கழற்சில்கர்
முதலிய, குறுமன்னர், மைந்தருடலை வாட்டிய சிறுத்தொண்ட
நாயனார் - தம்முடலை வாட்டிய கண்ணப்பநாயனார் - அரிவாட்
டாயனார், முதலியோர், நாசமில்லாத, திருநீல கண்டநாயனார்.

அதிபத்தோடு மற்றுமுண்டாகிய ஞானிகள் - வைராக்கி
யராயுள்ள விம்மெய்யடியார் பலருக்குங் குடும்பத்திற் கூடியி
ருந்துமதன்கட்சார்போத மொழிந்து நின்றவொன்றா யொத்தி
ருந்ததாகலிற் சார்போதமொழிவோ ரெவ்வறத்திருப்பினு மொ
ழிந்து நிற்பொழியாதா ரெவ்வறத்திருப்பினு மொழியாரென்
றறிகி - ள-று.

தெய்யுண்ட நாயென்னுந் திருவெண்பாமுத லிவை நான்
கு திருவெண்பாவானும் பற்றற்றனானிகட்கு இவ்வாழ்க்கையில்
ஞானவொளிவிளங்கலி னிரவுவிளக்குப்போன் றந்தனானம்பய
ன்பட்டதிகமாமென்பதும் அவர் அக்குடும்பத்திற் பற்றிலராக
லிற் பிறப்புண்டாகாதென்பதும் அவர் எவ்விடத்திருப்பினும்நி
லையயராரென்பது மிவ்வாறு குடும்பத்திலிருந்தும் ஞானிகளாயி
ருந்தோ ரிவரிவரென்பது மறிவித்த வாறுகாண்க. (ஆ)

வாதனைமாண்டார்தன்மை- முற்றிற்று.

அஃதிருவெண்பா- உாசய்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ப த் த ர வ து .

—→(*)←—

நிவையியல்பு.



இதனுட் கூறிய வுண்மை நிலைதவறினு மீட்டுமதனைச்சென்
றடைதற்குபாயங் கூறினமையா நிவ்வதிகாரத்திற்கு நிலைய
ல்பென்று பெயராயிற்று.

அறியார்வழிகேட்டறிந்துநடக்க... .. *
வறிவாரறிவென்றறியார்-மறையாக் *
குடையிருக்கத்தாமேகுதித்துங்கடந்து... .. *
மடர்மழைக்கேவாறவர்போல்வார்... .. *

அறியார்வழிகேட்டறிந்துநடக்க - வறிவாரறிவென்றறியார்
—எ-து - தாங்கருதிய ஐருக்குச் செல்லும் வழியறியா மவ்வழி
யறிந்தோனாக் கேட்டறிந்து நடக்கவுந் தம்மாலறிந்து நடப்ப
தாய்க் கருதுவரன்றி யவ்வழி யறிவா ரறிவித்த வறிவுதா மவ்வ
ழி யறிந்த வறிவென்றறியா ரதுபோலத் தாமுன்ன ரறியாத க
ருவிகண் முப்பத்தாறையு மிப்போதரு ளறிவிக்க வவற்றையறி
ந்துகடந்து செல்லவுந் தம்மா லவற்றையறிந்து கடந்துசென்
றதாய்க் கருதுவரன்றி யவ்வருளறிவிக்க வறிந்த வறிவு தாமக்க
ருவிகளையறிந்த வறிவென்றறியார்.

மறையாக்- குடையிருக்கத்தாமேகுதித்துங்கடந்து - மடர்ம
ழைக்கேவாறவர்போல்வார்—எ-து-அடர்மழைக்கேணுநர்க்கு
ச்செல்லத்தொடங்கினோர் மழைதம்மேற்றாக்காதபடி தமக்கும
றைப்பாகக் குடைகைக்க ணிருக்கவு மக்குடையைத் தம்மேற்
கொண்டுசெல்லாது மழைத்திவலைக் கிடையே தாமேகுதித் து
ங்கடந்து மவ்வடர்மழைக்கண் ணனைந்துசெல்கின்றாப்போல
வர்கருவிகளைக்கடந்து விடடையக்கருதினோ ரக்கருவிகடம்முட்
டாக்காதபடி யரு டம்மைவிட்டு நீங்காதிருக்கவுமவ்வருளைமுன்
னிட்டுக்கொண்டு செல்லாதக்கருவிகளைத் தற்போதத்தாலறிந்து
ங்கடந்துஞ்செல்வதாகக்கருதியவற்றுணுமழவாரிநென்னை-எது

முன்னரறிபாதிருந்த கருவிகளை யிப்போ தறியவந்தது திருவருளாலறியவந்ததென் றறிபாதுதம்மா வறிந்ததாகக்கருதி னமையா லிங்ஙன முவமை கூறினார்.

கருவிகளை நீக்கத் தொடங்குவோர் திருவருளை முன்னிட்டுக் கொண்டு நீக்காது தற்போதத்தை முன்னிட்டு நீக்கத்தொடங்கினக்கருவிதலீங்காது பண்ணடைப்படிமுடிமாகவி லிங்ஙனமுவமைகூறினார்.

இத்திருவெண்பாலாற் கருவிகளை பறித்துநீக்கிநின்றவறியவருளறிவிக்க வறிந்தவறிவென் றறியவேண்டு மென்பதுங் கருவிகளை நீக்கிச் செல்லும்போது தற்போதத்தைப் பின்னிட்டருட் போதத்தை முன்னிட்டு நீக்கிச்செல்லவுண்டுமென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (க)

கருவிகளை யிங்ஙன நீக்கித் திருவருளைக் கூடுநிட்டைகூடா தாயினுங் கேவல சகலங்க டாக்காதருளே யெவ்வக்குந் தாரக மென்றறிந்து நிறற்றிருபாய மிபாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

செத்துப்பிறவாமற்றேடித்திரிகையிலே ... *

செத்துப்பிறந்துதிரிவிரோ- சுத்த.... .. *

விருட்கேவலசகலம்போதவெதிரிட்ட... .. *

வருட்போதராய்த்திரிபரமல்... .. *

செத்துப்பிறவாமற்றேடித்திரிகையிலே- செத்துப்பிறந்துதிரிவிரோ-எ-து - இனிமே லிறந்து பிறவாம லிப்போது பிறப்பிற் பப்பைக கடந்து நின்ற வீர்தேடிப்பாவனை முதலிய செய்துள்ளே சுழலுமிடத்துத் தானே கேவலாவத்தையி லிறந்துஞ்சகலாவத்தையிற் பிறந்துஞ் சுழல்வர்.

எதிரிட்ட-விருட்கேவலசகலம்போதசு-சுத்த-வருட்போதராய்த்திரிபரமல்-எ-து - உமதறிநிற் கெதிரிட்ட மயக்கவடிவா டிப கேவலாவத்தையும்-விகற்பவடிவாகிபசகலாவத்தையும் போக விவைகடாக்காத சுத்தாவத்தையி னின்றவருளே பெவைக்குந் தாரக மென்றறிந்து நரடி யங்வருட் போதராய்ச் சஞ்சரிபாம லிதென்னே.-எ-து.

மயக்க மாய்வந் தடுப்பது கேவலம் விகற்பமாய்வந் தடுப்பது சகலமயக்கம் வந்தடுத்தபோது மயக்கவடிவாய் நின்றும்கேற்பம்வந் தடுத்தபோது விகற்ப வடிவாய் நின்று மயக்கநீக்கிய

போதம்மபக்கத்தை மயக்க மென்றறிந்தும் விகற்பத்திற் சென்று மீண்டபோது அவ்விகற்பத்தை விகற்ப மென்றறிந்து மிங்ஙன மவற்றின் மறைந்துஞ் சுழன்று மவற்றையிவ் பென்றறிந்து நின்றவறிவு தானென்றறிந் தவற்றையுந் தன்னையுந் தனக்கறிவித்தருளென வந்தின்று அவ்வருடண்ணை பெப்போதும் விட்ட நீங்காதென்றறிந் தவ்வருளை நாடி நிற்கவே யம்மபக்கத்திற் கற்பமாகிய கௌலசகலங்கள் னீங்கியருட் பூரணமாய்ப் பிரவேசிக்கு மாகவி “னி.ருட்கேவலசகலம்போகவெதிரிட்ட வருட்போதராய்த் திரியாமு, வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் ஆன்மபோதஞ் ஜீவிபாதருட்போதத்தை நாடிநின்ற லவ்வரு ளறிப்பப் பரிமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உ)



இங்ஙனஞ் சகலகேவலங்க டன்னு லறிப்பப் பரிதவி னவற்றைத் தன்னு னீக்கக்கூடாதோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சகலமுங்கேவலமுந்தாக்கற்பான்றருளே... ..*

பகல்விளக்கோடுச்சிப்படி கந்- தகவைத்தா... ..*

மூட்டியுறக்குவதுநாமேநம்முட்கலப்பு... ..*

நாட்டமொழியென்றருளினான்*

சகலமுங்கேவலமுந்தாக்கற்பான்றருளே - பகல்விளக்கோடுச்சிப்படி கந்- தகவைத்தா-மூட்டியுறக்குவதுநாமே--எ-து-நமதருளைமுன்னிட்டிக்கொண்டு சகலகேவலங்களைத்தன்னுட்டாக்காது அறுப்பதெயன்றித் தானே சகலத்தையும் கேவலத்தையுந் தன்னுட்டாக்கா தறுப்பானுதித்தன்சந்நிதி பிறற்றச்செட்டையற்றிருந்த விளக்குப்போலு முச்சிகாலத்துப் பஞ்ச வண்ணங்களைபுந் கவராதிருந்த படிக்கப்போலு மெமது சந்நிதியி லுனது தற்போதஞ் சிவிபாதிருக்கவு மெமது சந்நிதியை நீயங்ஙன நீங்காதிருத்தலிற் கருவிகளுண்ணைத் தாக்காதிருக்கவுந் தகைமைபெறவைத்துன தூழ்வினைப்படி யுன்கூட்டியுறக்குவிப்பது நமதருளே யிங்ஙனம் வீட்டின்பங்கொடுப்பது நமதருளே பென்றறிந்து இவ்விருவகையிடத்து முன்போதஞ் சிறிதேனுஞ்சிவிபாதுறிந்பி னம்மிருவர்க்குந் தாமே பிரண்டற்ற வைக்கியங்கூடு மிகுதன்றி.

நம்முட்கலப்பு- நாட்டமொழியென்றருளினான்--எ-து-யா முன்னவந்துகூடுதலு நீதம்மைவந்தடைதலு மாகியகருத் துன்

பாலேழினைக்கியங் கூடாதாகலின் நாமிருவரும்வந்து தம்முட்கலப்பதாகிய நாட்டத்தை நீயொழிதியென்று (திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாராகியசுவாமிக்) ளெனச்சுருளிச்செய்தாரிவ்வாறேநியுமறியெயினவரது திருவடிக்கணைக்கிய முனக்குங் கிடைக்கும்—எ-து.

எதிரிட்டுத்தடுத்த போத மெதிரிடாதசைவற நின்றதேய்த்தபோதான்மாவிற்குஞ் சிவத்திற்கு மைக்கிபந்தாமேகூடுமாகலி “னம்முட்கலப்புநாட்டமொழி, யென்று அருளிளுனென்றார் தமதாசாரியர் தமக்கருளிச்செய்த முறைமை ய்தென்றுமாணக்கணுக்கறிவித்தவாறுகாண்க.

இத்திருவெண்பாவால் சகலகேவலங்களை அருட்போதத்தாலன்றி யான்மபோதத்தால் நீக்கப்படாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௬)



இவ்வனங் கருதிநின்று திருவருளைக் கூடுதலரிதாயினுமின் அமோருபாய மெற்கூறுகின்றார்.

சாக்கிரத்திற்போதச்சலனையெல்லாஞ்சொற்பனம்போ*

லாக்குமருட்போதராகுவோர் - நீக்கும்... .. *

பரயோகர்சுத்தர்பரமசுகாதந்தர்... .. *

துரியகதியின்புகடந்தோர்... .. *

சாக்கிரத்திற்போதச்சலனையெல்லாஞ்சொற்பனம்போ-லாக்குமருட்போதராகுவோர்—எ-து-சாக்கிராவத்தையிற்றேனன்றும் போதச்சேட்டையு மற்றுமுண்டாகிய தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களெல்லாமு மிவையாவையென்ன வெதிரிட்டுப்பார்த்தப் போதச்சேட்டை விடயங்களைச்சார்ந்தவிடத்துத் தோன்றியவிடயபோதமென்றுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களெல்லாவற்றையுமாயையிற்றேன்றி யழிவதென்று மிவற்றிற்கெல்லாந் தாரகமாயுட்புறம்பாய்ப் பரிபூரணமாய்நிற்ப தருளென்றுங் கண்ணி பின்னரப்பரிபூரணமாகிய வருளே மெய்யென் றதனை நாடிநின் நிங் விடயபோதத்தை யு மிப்பிரபஞ்சங்களை யுஞ் சொற்பனம்போலப்பொய்யா க்குமவரிவற்றையுள்ளபடி நீங்கியவ்ருட் போதனோயாகுவார் அஃதன்றி அவனோ.

நீக்கும்-பராயோகர்சுத்தர்பரமசுகாதந்தர்-துரியகதியின்புகடந்தோர்—எ-து- அவ்வருளையுங் கடந்துசெல்லும் பரயோருந் தற்குத்தந்திரமற்ற பரிசுத்தரு மப்பரமசுகமாகிய வாநந்தத்

தையுடையரு நின்மல துரியத்திற் றேன் றும் பரமசுகாதந்தா திதருமாவர்—எ-து.

இங்ஙனம் விடயபோகத்தைபற் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களையும் பொய்யென்றுத் தமககண்ணிய மென்றுங்கண் டிவற்றிற்குள்ளு ம்புறம்பும்பரிபூரணமாகிப் திருவருளைய நாடிநிற்போ ரிப் பொக்களை நீங்கி யம்மெய்யாகிய திருவருளே வடிவாவராகலிற் சொற்பனம்போலாக்ரு மருட்போத ராகுவோமென்று மங்ஙன மருள்வடிவாய்காலத் தவ்வருளையுங்கடந்து பரபோகமுதலியன அவர்க்கெளிதி லுண்டாமாகலி னவணாயே பணாயோக முதலிய னையுடையொன்றுங் கூறினார்.

‘அவமொன்றுஞ், சுடறிப்பெயொஞ்சிதின்றது.

இத்திருவெண்பாவால் சருவிகளையுள்ளபடி கண்டறியல்தி ருவருணிலைகாணவருமென்றும் அங்ஙனம்வரின் பணாயோகமு தலியபேதுளவாமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. (ச)



இங்ஙனம் விடயபோகத்தையுற் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களை யுநீங்கி யருளைப்பிபறுவதே யமையாதோ வதற்குமேனீர் -பர யோகமுதலியன கூறிய தென்னெயெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தத்துவம்போய்க்கேவலம்போய்த்தான்போயருள்கழன்று.*

சுத்தபரையாய்த்தன்சுதந்திரம்போய்ச்-சத்தி *
யொழிவிலேபோதம்போயொன்றாகாவொன்றி... .. *
னழிவிலேயின்பவதீதம்... .. *

தத்துவம்போய்க் கேவலம்போய்த் தான்போயருள்கழன்று-சுத்தபரையாய்த்தன்சுதந்திரம்போய்ச்-சத்தி-யொழிவிலே போதம்போய்—எ-து - நினைப்பாய்தின்ற தத்துவ முப்பத்தா றையுநீங்கி யவற்றின்மேன் மறப்பாய்தின்ற கேவலவத்தைபுநீ ங்கி யத்தத்துவங்களைபுநீ கேவலாவத்தையையு மிவையென்றறி ந்துநீங்கிதின்ற வறிவு தானெனத் தன்னையறித் தவைகளையறிந் துநீங்கவுந் தன்னையறியவும் வந்தது திருவரு ளறியிக்க வறியவ ந்ததென்றறிந்து தானறிந்தே னென்பதுநீங்கித் தனக்கறிவித்த வவ்வருளைத் தரிசித் தவ்வருளையுந் கழன்று நிருமலமா யுள்ள ப ணாயே தானாகி யப்பகையை யறிந்தவிடத்திதுவதுவென்றுதா ன்காண்பானுங் காட்சியுமாயறிந்துவந்த தற்குத்தந்திர வறிவுநீங்கி யப்பராசத்தி நீக்கத்திற் றற்போதமொழிந் தாதந்தாறுபவும் பெற்றதற்பின்னர்.

ஒன்றாகாவொன்றி- னழிவிலேயின்பவதீதம்—எ-து-இங்
வனங்கூறியவற்று றொன்றுந் தானாகாத வொன்றாயிருந்த சிவ
த்திற்ருனிரண்ட றக்கலந்து போதவாசனையு மிறந்தவிடத்திற்சு
காதீத மிச்சுகரதிதமே யுண்மைநிலையென்றறிது—எ-று.

பகாயேரகத்தி லான்மாவினது தச்சுதந்திரவந்வு கெடு
மாகலிற் “சுதந்திரம்போ,,யென்றும் அப்பராசத்தி நீக்கத்திற்
போதமிதந் தாநந்தாநுபவமுண்டாமாகலிற் “சத்தியொழிவி
லேபோதம்போ,, யென்று மான்மா சிவத்தோடிரண்ட றக்கல
ந்தவிடத்துப் போதவாசனையொழிதலானு மிவ்விடஞ் சுகாதீத
மாகலானு “மொன்றாகாவொன்றி னழிவிலேயின்பவதீத,, மெ
ன்றுங் கூறிஞர்.

இன்பாதிதமென்றமையா லின்பப் பேறுவருவிக்கப்பட்டது.

தத்துவமுதலியன போக்கப்போவனவாகலிற்போயென்
பதின நீங்கியென்று கூறப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லுண்மைநிலைய்தென்றறிவித்தவாறு
காண்க. (ரு)



இவ்வாநந்தப்பேறு பெறுமா நெங்ஙன மெனின் மேற்கூ
றுகின்றார்.

போதப்புரவிபுருடனதிலைந்து... .. *

விதிப்பவனிவிறிசாகும் - போதப்... .. *

புரவியருளேறினாற்போக்குவரவற்ற... .. *

பரமசுகமாங்காணப்பா... .. *

போதப்புரவிபுருடனதிலைந்து-விதிப்பவனிவிறிசாகும்—
எ-து-போதமாகிய வரையன்புருடனாகிய புரவிமேலேறிகொ
ண்மிபஞ்சேந்தியவிதிகளில் விடங்களுாகிய காட்சிகளைக்கண்டு
கொண்மி சுழல்விறிசுபோலப் பவனிசெல்வதாகும்.

போதப்-புரவியருளேறினாற்போக்குவரவற்ற- பரமசுக
மாங்காணப்பா--எ-து-போதமாகிய புரவிமேலுளாகியவரை
யனேறினா லப்போதுபோக்குவரவற்றுநின்மமவனாநந்தமுண்
டாமிதனைமாணுக்கனே நீயறிதி--எ-று.

போதப்புருடனோடுங்கூடிப்பஞ்சேந்தியவழிசென்றுவிட
யங்களைப்பற்றுமங்ஙனம்பற்று தவற்றைநீங்கி யப்போதத்தை
யுள்ளேயடக்கித் திருவருளைநாடவே யிவ்வரு ளப்போதத்தை

க்கீழ்ப்படுத்தித் தான்மேலிடாய்ப் பிரகாசிக்கு மப்போ தாதந்
தோதய முண்டாமாகலி னங்ஙனமுலமைகூறினார்.

போதவிடபாநந்தம் பெறுதற் கேதுவாய்நின்றதுபுருட
னாகலி னிப்புருடனைப்புரவியாக்கினார்.

சொருபாநந்தம்பெறுதற் கேதுவாயவருளைப் போதமு
ன்னிட்டுக்கொண்டுசேறலினிப்போதத்தைப்புரவியாக்கினார்

இந்தநாட்டம்வைத்தா லந்தநாட்டமறந்துசுழலும்ந்தநா
ட்டம்வைத்தா லிந்தநாட்டமறந்துஅசைவற்றிருப்பதுங்காண்க

ஒருவனட்டாவதானஞ் செய்தன் முதலியவு மிப்புருடன
துவேகமெனக்கொள்க.

(இதற்குதாரணம்.) [சிவப்பிரகாசம்] ஐவகையாலுறுபய
ன்கணுகரவருங்கால,மதுபுருடதத்துவமென்றதைந்திவாரநிந்
தோ,ரெனமற்றும்வருவனவற்றிற்காண்க. (சு)

அறிவுமாநந்தமும் பெறுதற்குபாயங்கூறினீ ரினித்துறவி
னதிலக்கண மியாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அறிந்தமுந்தியாராய்ந்தகம்புறமாய்த்தேடி...*

மறந்தவனாய்த்தானாய்மயங்கிப் - பிறிந்து...*

சுகதுக்கமாய்ப்பதறிச்சுட்டுத்தொழில்போய்ப்...*

பகைகெட்டதுதுறவப்பா... .. *

அகம்புறமாயாராய்ந்துதேடியறிந்தமுந்தி-மறந்தவனாய்த்தானா
ய்மயங்கிப்-பிறிந்து-சுகதுக்கமாய்ப்பதறி-எ-து - தற்போதத்
நால் விடயங்க ளெவ்விதத்தா ளுண்டாமென்றுள்ளும்புறம்புமா
ய்விசாரித்துத் தேடியு மவ்விடயங்கள் கிடைத்தகாலையவற்றை
ஞானேந்தியங்களானறிந்து கன்மேந்தியங்களாற்பற்றியந்தக்க
ரணங்களா லவற்றுளமுந்தி யவ்விடயங்களைக் கேடலத்தின்மறந்
தவனாய்ஞ் சுகலத்தி லவ்விடயங்களே தானாய்மயங்கியும் விடயங்
க டன்னைப்பிரியாதுநின்றவிடத் தவற்றிற் சுகஞுபியாய்ச்சென்
றுபற்றிப் பதறியும் அவைதன்னைப்பிறிந்து நீங்கிய விடத்துத்
துக்கியாநின் றுபதறியும்.

சுட்டுத்தொழில்போய்ப்-பகைகெட்டதுதுறவப்பா-எ-து-
இங்ஙனமயங்கிநின்ற சுட்டுப்போதமுங்கெட்டு அவ்விடயங்களா
கிய வுயிர்ப்பகையுங்கெட்டதுவேதுறவென்றதிமாணுக்கனே
—எ-து.

“அறிந்தீழ்த்தியென்றதனால், பற்றியென்பது இடையே வருவிக்கப்பட்டது.

அறவுகறினமையால் விடயம் எதிராக வருவிக்கப் பட்டது—பிரதிபாவருவிக்கப்பட்டதுவென்றுசிலவுகாபாடங்களிலிருக்கின்றது.

அகத்துத்தேடியென்றது—அவ்விடயங்கிடைத்தற் குபாயநாமிதல். சுகங்கூறினமையால் விடயம்பிரியாதுநின்றவிடத்தென்பதுவருவிக்கப்பட்டது—விடயம் பிரிபாதபோ ததன்மேல் விரைந்துசெறலானும் பிரிந்தபோதுளப்பைத்தத்தலானு மிருமைக்கும் பொதுவாய்ப் பதற்பென்றார்.

‘மபங்கிச்சுழல்வதனும், போதத்தைத்தொழிலென்றார்.

இம்மைமறுமைகளினு முயிரிக்குத் துன்பந் தருவதாகவினவ்விடயங்களைப் பகையென்றார். (எ)

—o—o—o—

அறிவுந் துறவு மிவைபென் றறிவித்தி ரினிச்சிவயோகமர்வதுபாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நடந்ததெல்லாநீயேநடப்பழியநின்ற.....*

விடஞ்சிவநீயென்றிருக்கெண்ணி - லடங்கின்.*

மபக்கிமலமழுத்துமாயயினுவாரா.....*

வயிர்ப்பருளாலாஞ்சிவயோகம்.....*

நடந்ததெல்லாநீயேநடப்பழியநின்ற - விடஞ்சிவநீயென்றிருக்கெண்ணி-லடங்கின் - மபக்கிமலமழுத்துமாயயினுவாரா—எ-து- கருவிகளைபிதுவிதுவென்றறிந்து சென்றதெல்லா முன்றற்போதமேயாமாகவினிதுசிவயோகமன்றக்கருவிகளையறிந்துசென்றதொழியநின்ற விடத்தை நீசிவயோகமென்றிருக்கக்கருதியெனினக்கருவிகளடங்கின் உன்னை யாணவமலமயக்கித் தன்வயப்படுத்தாமாகவினக்கருவிகளொழியநின்றவிடஞ் சிவயோகமன்றாமிற்கிவயோக மிபாதினாண்டாமெனின்.

மாயையினுவாரா -வயிர்ப்பருளாலாஞ்சிவயோகம்—எ-து- உன்னுலகியப்பரிங்கருவிகளெல்லாமாயைஅக்கருவிகளொழியநின்றவிடத்து மறப்பாய்நின்ற தாணவமலமாகவினம்மாயயுமீவ்வாணவமும் வந்தடாதசுத்தத்தின்கட்டோன்றுந்திருவருளாலுண்டாஞ் சிவயோகமென்றறிது—எ-து.

‘இதுவென்றதை, யிதுவாணவமெனக்கொள்க.

சகலகேவலங்களிற் செல்வதுயிர்க்குப்பழக்கமாகவினிவந்
தெறமறந்துநின்ற சுத்தத்தை யயர்ப்பென்றார். (அ)

இச்சகலகேவலங்க ளற்றபோது தற்போதமரூதோலிவந்
தின்மேலும் பேரதமுளதென்று நீர்கூறியதென்னையெனின் மே
ற்கூறுகின்றார்.

அருளும்பனாயுமருக்கன்மதிபோன்ற... ..*

விரவுபகலற்றவிடத்தே - பரமநிலை

சத்திக்கழற்றியிலேசச்சிதாநந்தமய.....*

சுத்தநிலைநீயற்றது.. ..*

அருக்கன்மதிபோன்றவருளும்பனாயும் - பகலிரவுந்நவிடத்
தே-பரமநிலை—எ-து- அருக்கனு மதியும்போன்ற வருளும்ப
னாயுமாகிய பகலுமிரவுமற்றவிடத்தே பரமநந்தா துபவநிலை
யாம்.

சத்திக்கழற்றியிலேசச்சிதாநந்தமய - சுத்தநிலைநீயற்றது—
எ-து-அப்பரமாநந் தாதுபவமாகிய வதுபவசத்தி நீக்கத்திற்கு
ச்சிதாநந்தவடிவாயிருந்த சிவமாகிய சுத்தநிலையிச்சுத்தநிலையே
யுந்தற்போதஞ் சிறிதுந்நோன்றாதற்ற நிலையென்றறிதி -எ-து.

அரு ளான்மாவிற்குப் புலப்படத் தோற்றலானு மப்ப
னாயினுந் தடிப்பாகலானு மவ்வுருளை யருக்கெனென்று மவ்வ
ருளைக்கடந்தது பனாயாகலானு மிப்பனா யான்மாவிற்குத்
தோற்றாமத் நேற்றலானு மிப்பனையை மதியென்றும் பகலி
ரவுகண்ணிற்குத் தோற்றுதல்போ வருளும்பனாயு மான்மாவி
ற்கதுபவமாய்த் தோற்றலாத் “பகலிரவென்று, கூறினார்.

பிரகாச முட்பணஞ் சோபை யென்னு மிம்முன்றுருண
த்தையுமுடைய சூரியனைப்போ வருள்பனாயாதந்தமென்னுமி
ம்முன்றிலக்கணத்தையு முடையது சிவமாகலிற் சச்சிதாநந்த
மய சுத்தநிலையென்றார்.

ஆநந்தமளவு மான்மாவா லதுபவங்கூறப்படு மவ்வாதந்
தாதிதத்தி லதுபவங் கூறப்படாதாகலிற் சுத்தநிலைநீயற்றதென்
னார். (கூ)

இனிபஞ்சமலக்களு மறுநெறி பெங்ஙனமெனிக்மேற்கு
மகின்றார்.

தா மருந்தல்போலத்தமைச்சிவனுக்கனாகித்... ..*

தாமருளா னு ன் பரைதாமா கித் - தாமழிய.....*

வஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்தடிபார்க்கடிமைசெயிற்.....*

பஞ்சமலக்கொத்தறுமப்பா*

தாமருந்தல்போலத்தமைச்சிவனுக்கனாகித்-தாமருளா னு
ன் பரைதாமா கித்- தாமழிய—எ-து-தமக்கனையிருந்தன்றை
தினைத் தாமருந்தல்போலத் தற்போதஞ்சீவிபாதுநின்று தம
மைச்சிவனுக்கனாபுண்ணக்கொடுத்தபு பஞ்சவிடயங்கள்வந்த
பெயினு மவற்றைத் தற்போதத்தாற் சென்றுபற்றி யவற்றில
முத்தாம லருளை முன்னிட்டிக் கொண்டு அவ்வருடர வாங்கியுண்
கின்றோமென்னு ருபகமறவாம லவ்வுருளால் வாங்கியுண்டி
ங்ஙன மவ்வுருளா லநிகின்றோமென்னும் போதமுஞ் சருக்கிப்
பரையேதாமா கித் தஞ்சுத்தீரவறிவுகெட்டுப்பின்னரா நந்தாது
பவத்திற் றாமழியவே.

பஞ்சமலக்கொத்தறு-மஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்தடிபார்க்கடி
மைசெயிலப்பா— எ -து - ஆணவமாயை காயியத் திரோதை
மாமாயை பென்னும் பஞ்சமலக்கூட்டக்களுமறு மங்ஙன நிட்
டைகூடி யிப்பஞ்சமலக்களை நீங்கக்கூடாதாயிற்சிவமுன் னாகவி
திப்படி யுச்சரிப்பதாய பஞ்சாக்கரத்தாற் சிவன்றிருவடியைய
ருச்சுணபண்ணி யத்திருவடியை யடைந்த மெய்யடிபார்க் கடி
மைபுண்டி பணிவிடைசெய்யின் முற்கூறிய வறுபவங்களுள்லா
ங்கைகூடும் பஞ்சமலக்களுமறுமென்றறிதிநீமா னாக்கனே-எ,று

தனதுடலருந்துமு ணவ்வுடனுக் குண்ணக்கொடுத்திற்
கவே யதனையவ்வுடல்கிறுகச்சிறுகவுண்டிதான்பருத்தல்போலத்
தற்சேட்டையற்றுத் தம்மைச்சிவனுக் கூணாகக் கொடுத்திற்
கவே யச்சிவந்தம்மைச் சிறுகச்சிறுகவுண்டிதான்பூ ணமாய்விள
ங்குமாகலிற் றாமருந்தல் போலத் தமைச் சிவனுக் கூணாகியெ
ன்றார்.

விடயங்கள்வந்தபெரும்போதுத் தற்போதத்தைப்பின்னி
ட்டருட்போதத்தைமுன்னிட டவ்வுருளா லவ்விடயங்களை யறிந்
துபற்றி யவற்றை யறுபவிக்கும்போது மவ்வுருளை முன்னிட்டி
நின் றறுபவித்தவற்றானமசந்தோடம்பிறக்கும்போதுமிச்

சந்தோட மவ்வருளா லுண்டாயதென் றவ்வருளுக் காக்கிநிற்க வேண்டிமாகலிற் றுமருளா லுண்டென்றார்.

சகலகேவலங்களை நீக்கிச் சுத்தாவத்தையி னின்று தம்மைச் சிவத்திற்கு ணுக்கிநிற்கலான் முன்னரிதமாய்த் தோன்றிய விட யபோக மு மகிதமாய்த் தோன்றுமாகலி னதனை ருசிப்பித்துநி ன்றதுரோதைசத்திநீங்கு மத்திரோதைசத்திநீங்கவே யிருவினை ப்பயன்களுஞ் சமமாய்த்தோன்று மிவை சமமாய்த் தோன்ற வே யிவ்விருவினைப்பயன்கட்கிடா ம்ச் சிவன் சுத்தமாயையினின் றுசெய்யும் பஞ்சகிருத்திபங்களுஞ் அச்சுத்தமாயயுநீங்கும்.

அவன் அவளது வெண்ணும் முன்னிலைச்செட்டொழிந்து அவ்விருவினைப் பயன்களைத் தருவ தருளென்றறிந்து அவ்வருளின் மறைந்துநின்று நவ்விருவினைப்பயன்களையு மவ்வருளாத் தருமுன் டலாத் கண்மலநீங்கு மிங்ஙனநீங்கவே பனாயோகமுண்டா யி ப்பனாயோகத்தா லிவ்வுடம்புந் தாமன் றென்று நீங்கவரு மிவ் வுடம்பு நீங்கவே மாயைநீங்கு மாநந் தாதுபவத்திற் றற்போத ன்கெடு மித்தற்போதங்கெடவே யிப்போதத்திற்குத் தானல்லா தவுடம்பைத் தானென்றுந் தனதல்லாத போகத்தைத் தனதெ ன்று மாறுபாடாய்க்கருதப்பண்ணிநின்ற வாணவங்கெடுமாகலி ற்ருமழிபப்பஞ்சமலக்கொத்தது, மென்றார்.

இங்ஙனங் கூறியவாறு நிர்ணயகாரணப் பஞ்சமலங்களையுநீக் கக்கூடாதவர் த காரமாகிய திரோதையும் ம காரமாகிய மலத் தையும் பின்னிட்டுச் சி காரமாகிய சிவத்தையும் வ காரமாகிய வருளையும் முன்னிட்டிய காரமாகிய தான் ந கார மகாரமா கியபாசத்திற்குஞ் சி கார வ காரமாகிய பதிக்கு நடுநின்று வ காரமாகிய வருளைக்கூடிச் சி காரமாகிய சிவாதுபவத்தில் வ காரமாகிய வருளுங் கழலாது ய காரமாகிய தற்போதங்கழல.

இங்ஙன மவ்வருளே நாவாகச்செய்யாமற்செயித்துச்சிகா ரமாகியசிவத்தி லதீதப்படுவது பஞ்சாக்கர தரிசன மிங்ஙனம் பஞ்சாக்கரதரிசனமும்பண்ணி மெய்யடியார் ிக்குப்பணிவிடை செய்யின் முற்கூறிய நிர்ணயகாரணங் கைகூடிப் பஞ்சமலங்களு மறுமாகலி “னஞ்செழுத்தார் லர்ச்சித்தடியார் ிக்கடிமைசெய்யிற் பஞ்சமலக்கொத்தது,, மென்றார்

இங்ஙனம் பஞ்சாக்கரதரிசனம்பண்ணுதல் சிவனுக்கருச்ச னையாகலி “ னஞ்செழுத்தார் லர்ச்சித்,, தென்றார். (ம)

தேவரீரருளிச்செய்த சுத்தத்தை யடியேன் பெறுவ தெ
தநாளென்றிரங்கியமாணுக்கனேநோக்கிமேலருளிச்செய்கின்றார்

கருவியுதிப்பிற்சகலகேவலத்தைக்காட்டி... *
யருளுதிப்புமங்குபொலாக்கி - யிரவுபகற்...*

ருக்காதசுத்தத்தலத்துநாம்பவக்கநீ ... *
யாக்காதெமக்குப்பரம்.....*

கருவியுதிப்பிற்சகலகேவலத்தைக்காட்டி - யருளுதிப்புமங்கு
பொலாக்கி—எ-து- கருவிகண் முப்பத்தாறுங்கூடி நின்றசா
க்கிரத்தி லுணைநிவின் விகற்பமாய் வந்தபிப்பது சகலமென்று
மபக்கமாய்வந்தபெட்டது கேவலமென்று முனக்கறிவித்த சகல
கேவலங்களை நீப்பப்பண்ணி யுண்ணையுள்ளபடி யறிவித்து இங்ங
னமுண்ணையறிவித்தபின்னர்த் தோன்றுந் திருவருடரிசனத்திலு
மிய்வருளைச் சகலமென்று மிதுகமன்றுதோன்றுமபரையோக
தவதக்கேவலமென்று முற்கூறியசகலகேவலங்களைப்போ லுன
க்கதுபவமாய்த்தரிசிப்பித்துப்பின்னர்.

பகவிரவுதாக்காதசுத்தத்தலத்துனைநாம் வைக்கவெமக்குப்ப
ரம்நீயாதகாது—எ-து- அச்சகலகேவலங்களு மிச்சகலகேவலங்
களுமாகிய பகவிரவுகளுந் தாக்காதுநின்ற சுகாதீதமாகிய சுத்த
நிலையிடத்துனை நாங்கொடுசென்று வைக்க வெமக்குப்பரமீண்
டுகூறியவிருவகைச் சகலகேவலங்களுமுன்மற்போதத்தைமு
ன்னிப்பிண்டாக்கா தெம்மமமுன்னிட்டிக்கொண்டெசெல்வதுன
க்குப்பர மிங்ஙனஞ் சென்றியே லுனக் கச்சுத்தநிலை வருமென்
றறிதி—எ,று.

ஆன்மபோத வெநிரீட்டிணுமெநிரீடற்றவிடத்துந்தோன்
றுஞ்சகலகேவலங்களைப்போ லிவைநீங்கித் தன்னையறிந்தவிடத்
திற்போன்றுந் திருவருளையும் பகாபையு மெநிரீடாயு மெநிரீட
ற்றுந் தரிசித்தவி “எங்கதுபொலாக்கி, யென்றார்.

எமக்குப்பரமென்றமையா லுனக்குப்பரமென்றது வரு
விக்கப்பட்டது.

ஞானசாரியர் மாணுக்கனுக் குபதேசிக்குங்காற் றம்மைச்
சிவமாகச் கூறவேண்டுமாகலி “எனமககுப்பர,மென்றார்.(யக)



கருப்பநிலத்தைக்கரண்டுதிரிவார்க்குச்.....*

சருக்கரையேவாயிச்சுணித்தாங் - கிருத்திவிடு...*

மெந்தலைமைபென்பிராலீனார்வாக்கென்னவே.... *

தந்தலைமைமாண்டதலம் *

கருப்பநிலத்தைக்காண்டுதிரிவார்க்குச்-சருக்கனாயேவாயிற்
சனித்தாங் கிருத்தினிமம்--எ-து- கவையையவிரும்பிக்கரும்பறு
த்தொழிதத வக்கருப்பநிலத்தைத் தமறுபற்கொடுகறண்மிக்கொ
ண்மதிரீலோர்க்குத் தெய்வகடியாய்ச்சருக்கரை தரனெவந்தவ
ரனுவாயிற்றேனயிய முகறப்பால விடடின்பத்தை விரும்பித்
தற்போதத்தத கொணயி சரிதாதுகளைச் செய்வோரிந்நூலிற்சு
றிபமுறைபே சரிதாதுகளை விட்டுநீங்கித் தற்போதத்தைப்பின்
னிட்டுருடம்பாதத்தை முன்னிட்டிச் சென்றொனி ணிவ்வருட்
போதம்ம யவரை யவ்விடடின்பத்தின்க ணமுத்திவிடுமாகலின்

தந்தலைமைபென்பிராலீனார்வாக்கென்னவே-தந்தலைமைமா
ண்டதலம்--எ-து- ஓர்காரியஞ் செய்யுமிடத்து எமதுவலியின
ற்செய்வோமென்றுகூறு மறிவினர் வாக்குப்போ வவ்விட்டி
ன்பத்தை பெமதுபோதவலியாற்றென் தகடலோமென்றுகரு
திச்செல்வோரானு லங்ஙன நீர்கருதிச்சொல்வதேயுமதுருானமே
ம்பாடற்றவிடமென்று அறிந்தநீருயிந்நூனெறிமுறைபேசெ
ய்விர்--எ-து.

சரிதாதுகளைவிட் டிந்நூனெறிச் சென்றற்போதமொழி
யுமிப்போதமொழியி லாநந்தத்தானே தோன்றுமாகலிற் கரு
ப்பநிலத்தைக்காண்டு திரிவார்க்குச் சருக்கனாயே வாயிற்சனி
த்தாங்கென் னுவமைகூறினார்.

உந்தலைமைபென்பது தந்தலைமை பென்று முன்னிலைத்
ன்மை தழிஇவந்தது.

பந்நூல்களையும்விட் டிந்நூனெறி சென்றார்க்கே யின்பங்
கிடைக்குமென்பதுமாம்.

போதப்புறவியென்னுந் திருவெண்பாமுத லிவைபேமுதி
ருவெண்பாவானு மாநந்தவறிவுநீலையுந்நூறவறிலையுஞ் சிவபோ
கநிலையுஞ் சததநிலையும் பஞ்சமலமறுக்கும் பஞ்சாக்கா நிலையு
முத்தநிலையு மிந்நூனெறிச் சென்றார்க்கே வ்விடடின்பங் கிடை
க்குமென்னு முடிபுநிலையு மறிவித்தவாறுகாண்க. (உஉ)

சுண்மணியினாகாபநீழல்கலந்தாற்போல்.....*

உண்மையைநீபுண்டென்றெழையுணர்த்தித்-துண்ணெண்ணவே
பார்த்திருந்தசித்திரம்போற்பார்த்தானைநாம்பாவித்.....*

தோத்திரஞ்செய்யாப்பிறவாச்சொல்.....*

இத்திருவெண்பாவினருத்தம்இந்நூலினைநத்குணருநெ
றியினதுநல்லறிவாளர்க்குத்தானேவிளங்குமெனக்கொள்க.

நிலையியல்புமுற்றிற்று.

அ திருவெண்பா - உருக.



ஒழிவிலொடுக்கம்-உரைபாடம்

முற்றிற்றுமுற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



சுமரபுரிபாறுமுகன்றனையென்னுள்ளத்....*

தமரவிருந்திந்நூற்கருத்தந் - திமிரமறக்.....*

காட்டினுன்பொல்லாக்கடையேனெச்சீர்விட்டி....*

காட்டினுன்பேரருளிஞல்.....*

கையிலுறைபாலின்பங்காட்டுவிரலேகெவ....*

மெய்பருளாம்பாதமிடுமென்பதுகை-துய்ய

விருட்கேவலசகலமெந்தைசம்பந்தன்.....*

நிருக்கோலங்கொண்டசிறப்பு.....*

அ ரவுவிடந்தீர்க்குமமணருடன்மாப்க்குந்.....*

திரகதியிலெண்ணிலரைச்சேர்க்கும்-புரமயிலை...*

யென்பைப்பெண்ணுக்கிவிடுமேழையேனெழ்பிறவித்...*

அன்பத்தைநீக்குவான்சொல்.....*

அதிகாரங்களின் பெயரு முறையுஞ்

செய்யுட்டொகையுங்கூறியது.



சீராகுமாகமத்திற்செப்புமியற்சித்தாந்த.....*

நீராகுமுப்பொருளினோர் தெளிவினோர்த்துய்தம் ... *

கொத்தபொதுவினுபதேசமேமொன்பான்.....*

சத்தினிபாதத்துத்தமொழிவுநாலேழ் *

அருமையோகக்கழற்றியாய்ந்திடுமையாறும்.....*

கிரியைக்கழற்றியிதிநீளத்துமீட்டாரு.....*

சரிதைக்கழற்றியதிநீளத்துமீட்டாரு.....*

விரத்தினிளக்கத்தின்மேவும்பதின்மூன் *

றுறுப்புறுநற்றுறவினுற்றவையைந்தாரு..... *

மவத்தைத்தன்மைக்குளரியவாறேழாம் *

வாதனைமாண்டார்தன்மைவாய்த்தமும்மூன்றாகும்.....*

கோதினிலையியல்பிற்சூறல்பதின்மூன்றாகும்..... *

மொருபத்ததிகாரத்தொங்குதிருவெண்பா*

விருநூற்றைம்பான்மூன்றிவைகளிகசயத்..... *

தழுவிபுரைத்திட்டான்றகைமையுறுவள்ள..... *

வொழிவிலொடுக்கத்தினுள்... ..*



அமைத்துக்கொளல்.

காப்பினைக் கண்டு இத்தோத்திரச் செய்யுட்களென்ற வையுள்- ஆனேமுகனதுமுகனென்னுஞ் செய்யுளை யொழித்து வேறுகொள்க. ஸா-ம்-பக்கம்- இக்கதைமய யிப்பொருளுக்கென றதை-அக்கதையிப்பொருளுக்கெனக்கொள்க. இங்ஙன மின்னுஞ்சிலையிடங்களிலுள அவற்றையு மங்ஙனங்கொள்க. ஷெ-பக்கம் மாறுபாடாய்க்கருதி என்பதில் செய்து என்னும் வாய்ப்பாட்டுவினையெச்சமாய ஆப் என்பதை-செய் வென்னும் வாய்ப்பாட்டுவினையெச்சமாய ஆகவெனக்கொள்க இங்ஙன மின்னுஞ் சிலையிடங்களிலுள அவற்றையு மங்ஙனங்கொள்க. வ-சொற்களுள்- ஞாநம்- ஞானம்- ஆநந்தம்- ஆனந்தம்- எனத்தமிழிற்சுப்பொதுவுஞ் சிறப்புமாய நகர நகரங்கள் சிஞ்சிலையிடங்களிலவிரவிநின்றன, அவற்றைத் தமிழ்ச்சிறப்பு வழங்கு நோக்கி யமைத்துக் கொள்க. ம-ம்-பக்கம்- எட்டாவது பாட்டினா-உரு-வது-வரியில் இருப்பதுமன்றி அங்ஙனநின்ற கேழ்க்குமொழி பிரமோடதே சமொழிபாகலி நென்பதும்- சிலவுரைபாடங்களினுண்மி-கூள-ம்-பக்கம் ஆறாவது பாட்டினா-ஞானத்திலின்பைநசுப்பித்துநா. னதுவா மூலத்தை யாரொழிவிப்பா நென்பதற்கு-கூலாதுபவத்தான் ஞானநந்தத்தைப்பெறுது அதனை விடபச்சேற்றாற்கெமிப்பித்து விடபச்சேற்றி லமுந்நிநின்ற அவ்வாநந்தத்தைபடைத்தற்கேதுவாய்க்கூறும் ஞானசாத்திரங்களைக் கேட்டறிந்தமொத்தித்தினு அவ்வாநந்தமய ஸுனென்றகூறும் என்பது சிலவுரைபாடங்களினுண்மி. இது-உராவேறுபாடு.

விளம்பரம்.

இதனால் யாவருக்குந் தெரிவிப்ப தென்னவெனில், ஆதினபுத்தகங்களைக்கொண்டு ஆராய்ச்சி செய்வித்து -மண்ணிப்பாக்கம்- சபாபதிமுதலியா ரவர்களா லச்சிடப்பட்டு நிறைவேறியது, இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் - பெத்தநாயகன்பேட்டை-செங்காங்கடைக்கறித்த -தாதமுத்திப்பன்விதியில் -யச-வது-நம்பருடைய விட்டிலிருக்குப்பொழுதுதலியாரிடத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

செய்யுளகராதி.

அச்சினிதேவர் ராயன்
அடக்காரன்... ராயன்
அஞ்சனக்கண்ணன்
அஞ்சுதொழி... ராயன்
அடங்கத்து... உடங்க
அடைப்புள்... உடங்க
அட்டமாசித்தி... அஞ்சு
அண்டமுத... எய்
அதிபக்குவத்... ருசு
அரசற்குட... ராயன்
அரிபிரயிநீடாயன்
அருணா... அய்
அருளாமே... சசு
அருளும்... உசு
அருமீதாட்டி... ருசு
அவரவரை... உடங்க
அழிப்பேயவ... உடங்க
அறிந்தமுந்... உசு
அறிந்ததுவாய்... அஞ்சு
அறிந்ததெல்லா... ராயன்
அறிந்தவிடத்... ராயன்
அறிந்தபந்தி... ராயன்
அறிபாமை... ருசு
அறிபார்... உடங்க
அறிவடங்கா... ருசு
அறிவாமே... ராயன்
அறிவாயிரி... ராயன்
அறிவித்தா... ருசு
அறிவுக்கறிவே... அஞ்சு
அறிவுக்கறி... ராயன்
அறிவுபதி... ருசு
அறிவுமறிவா... ருசு
அறிவுமயத்... ராயன்
அறிவுறந்தபறை... ருசு

ஆ
ஆகாயத்தே... நானு
ஆகாயம்... நானு
ஆசைமுதலா நானு
ஆசையினு... நானு
ஆவிங்கனத்தி... யெ
ஆனைக்கை... உய
ஆனைமதப்... நானு
இ
இதுவென்ற... சச
இமிப்ப... நானு
இருப்புகவல... நானு
இருப்ப... எ
இருளிக்கட... ய
இன்பையறி... நானு
உ
உடம்புள்ள... நானு
உடலாலுழ... நானு
உடலிருந்தே... நானு
உடல்பொறி... நானு
உடற்குயிர்... யரு
உடற்போகம்... நானு
உடுக்கைமற... நானு
உட்புறம்பா... நானு
உண்டொழிந்தா... நானு
உதித்தொழி... நானு
உதிபாதுனதா... நானு
உதைபந்தா... நானு
உபத்தேசப்... நானு
உருகுபரம... உய
உளையொழி... நானு
உலகத்தை... நானு
உளையுணர்த்... உய
உனக்கு... நானு
உள
உளமைமணி... நானு

உளர்க்குருவி... னாகுவி
உளன்றில்... னாகு
எ
எங்கும்பரி... னாகு
எட்டுருவுமை... உள
எத்தொர்நீ... னாகு
எல்லாச்சமய உள
என்னுனை... னாகு
ஓ
ஒட்டாதிரு... கூறு
ஒருருடைக்கீழ்நய
க
கடல்சிலந்திர... கட
கடம்புநாண்... னாகு
கடம்புநெகிழ... னாகு
கண்மணி... உசு
கயிற்றைய... னாகு
கருப்பநில... உசு
கருமததிரி... னாகு
கருவிகழல்... னாகு
ருவியதி... உசு
கணாயுக்க... உசு
கலையரு... னாகு
கலவியாய்... னாகு
கவிப்பயனு... கூறு
கண்ணைப்... னாகு
கண்ணிக்கதலி... னாகு
கா
காணுமறிவு... னாகு
காமாதிவிட... னாகு
காலமறை... னாகு
காலமுடன்... னாகு
காலனுக்கு... னாகு
காலவந்த... னாகு
கி
கிரியைக்கிளை னாகு

செய்யுளகராதி.

கிரியையான்...நஉக	சு	தன்னையறிவார்...நய
கின்னரியை ... னாக	சுகாதீதம்... .நஉஉ	தன்னையிழப்...அரு
கு	சுகிக்கிலலை.. உநயரு	தா
குடையுந் ...நஉரு	சுட்டுப்போ ...நச	தாக்கற்றயந
குட்டித்திட்.ரு	சுந்தரனார்.... உநச	தாமருந்தல்...உசச
கும்பிட்டிங் ..நாக	சும்மாதிரு ...நஉச	தானல்வர்... ..ருள
குரங்கிற்... ..நாக	சும்மாதே.... ..சச	தி
குரங்கைநஎ	சுருதிரு... ..யச	தின்னிற்றிமி நாள
குருட்டரிப்ப ... ன	கு	து
குரங்குருத்தி ..சுச	குலையும்.....உந	துக்கஞ்சுகமானள்
குறம்பாட்டி நகஉ	செ	துடைத்தட்ட...உநஉ
குன்றழவி.....உந	செதஞ்சிரிக்க.நகரு	தே
கூ	செத்தவரைப் உநந	தேடப்படும்...நருக
கூட்டிற்குர ... கூக	செத்துப்பிற உநள்	தேட்டநீரண..எஉ
கூரிருளின்... நருஉ	செல்வமின ..நசச	தேனுண்மிமி.க
கூவித்தொழி .. ச	கு	தொ
கே	ஞானக்கிரியைநரு	தொடும்போ.. உநந
கேடுஞ்சுகமு நகக	ஞானமில்லா உஉரு	தொழிலிறுதி நஉந
ச	ஞானிக்குல...உந	ந
சகலமுங்.....உந	த	நடந்ததெல்லாஉசஉ
சத்தாதிதத்.....ருக	தண்பிரகடை உநயஉ	நடந்துந்குளி..நக
சத்தியநிர்... ..யஉ	தததுவத்தா ... ருந	நடைதளர்ந்து நகக
சரிதாதிசஉ	தத்துவத்தின் உஉஉ	நா
சரிதைகிரியை அஅ	தத்துவத்தை நயரு	நாமிநகர்வீபி நகஉ
சரிதைபுடல் நஅந	தத்துவமுட் ... கூஉ	நாயலகை .. நகக
சன்மாரிக்க.. ...ருக	தத்துவம்... ..உநக	நாயேறிவிழ்ந்.. ருரு
சா	தத்துவாதீத ...சஅ	தி
சாக்கிரத்திற் உநஅ	தந்திரகலை.....யரு	தித்திரைசெய் நகச
சாக்கிரத்தே... கூந	தம்மாலறி... ..நஅ	நினைப்புமறப்...ருய
சாத்துவித...நஅ	தருவனமென் உநரு	நினைப்புமறப் நருய
சாயாபருடயக	தனுவாதி.....நகஅ	நீ
சாலோகமா உநய	தன்னறிவுஎ	நீர்க்குப்பதமு.. நக
சாவேபெருஉநயஅ	தன்மையுமுன் சஉ	நீர்க்கும்வழி...நயஅ
சி	தன்னிழப்பை.. ..ந	நெ
சிறைதபய.....ருக	தன்னையருளாஉநக	நெய்யினிழற்...கக
சிறற்றிவனாய் நகக	தன்னையறி ...உரு	நெய்யுண்ட... உநக

செய்யுளகராதி.

தெருப்பில் .. நஉய	போ	மெ
ப	போதப்பூர...உசய	மெய்யாகத்...நாடு
பஞ்சமலமு ... கூக	போதம்பதை...சக	மே
பட்டினத்து... நகக	போதவொழி... உய	மேலைச்சுகம் ... எய
பதியிறக்கக்.....எடு	ம	மோ
பரிசித்துஞ்எக	மண்ணுதிசத்தா நக	மோனிகளை உளயக
பழக்கங்கொடி...நடு	மகவான்கண் ... கூக	வ
பழுதைநயப்...நக	மணிப்பாம் ... நஅ	வணங்காவுரை யஅ
பற்றாதபோது ...ந	மண்ணைமலை...நஉ	வதுவைச்சட நகய
பற்றியதுசய	மயலற்றார்.....கூக	வா
பா	மரப்பாவை ... எஅ	வாசிக்ஞ்சா நகக
பாசங்கழன் ...நக	மருண்முகர்....உநக	வாசகத்துங் நஅடு
பி	மருந்துபிணி நஉஎ	வாடன்மணம் உஉக
பிறவாதயோ நஅக	மலட்டுமக... நகக	வாதிவடத்தின் கூக
பு	மலமாயை.....சடு	வாயுமனங்.....கூக
புளிசேர்பழமா எக	மலையேறிப் ... சக	வாலேமுகமாய் கூடு
பு	மறப்புநிணப்புநாயக	வி
புகிமுடிப்பன் டுஅ	மறவாதத்தம்மைநக	விடாதவத்தை உக
பூரணவாதந்த் ...நக	மனவாக்ஞக் ... கூக	விடயமுத்தி...நகஅ
பெ	மனையிழக்கி...உஉஅ	விபரிதப்பூணாகக
பெண்ணுணவி...உச	மா	வெ
பெருநோவு உளயச	மாயாவிகாரம்...கூடு	வெண்ணையது.. எக
பே	மாயாபோகத்தெக	வெற்றவெறும் சக
பேயைப்பே...நகய	மாலயனா ... நகக	வே
பேரின்பமுன் நகக	மாற்றுப்பல... எக	
போ	மு	வேதாகமம்.....கூடு
பொய்போகம்...கூ	முலைமுதிரநா கூடு	வேட்டியுந் ... நகக
பொய்போல ...அச	முலையுண்ணி.. உஉ	வேண்டாம்...நடு
பொய்யென்றாடுக	மு	வேதாந்தம் ... சக
பொன்மலை...நஎஅ	முர்க்கண்ணு...உநஅ	வேர்க்குங்கண்...எக
		வேர்க்கும்வி நஅக



பிழைதிருத்தல்.



பக்கம். பாட்டி. வரி.

பிழை.

திருத்தல்.

க	உ	உஉ	கூடங்கின்	தொடங்கின்
ரு	ச	க	பர்க்குப்	பர்க்குப்
உக	உஅ	யச	அணு	அணு
கய	உக	உய	கீழ்முடபோ	கீழ்முடபோ
கரு	கரு	க	சாரங்கம்	சங்காரம்
சய	சய	உக	அறித்ததன்	அறித்ததன்
சஉ	சஉ	யக	வேதங்களை	வேதங்களை
செ	சக	யக	பெத்தத்திசை	பெத்தத்திசை
சக	சஉ	ய	பிறவா	பிறவா
செ	சக	உக	அருகிற்றோற்று	அருகிற்றோற்று
சச	செ	ய	நாலுமாம்	நாலுமாம்
சக	ருய	க	மொழிந்ததெல்	மொழிந்ததெல்
கய	கஉ	யஉ	சுதந்தரம்	சுதந்தரம்
கஉ	க	யக	மவர்க்கு	மவர்க்கு
அரு	உரு	க	சாரி	சாரி
அக	உ	உஉ	யும்முர்த்தி	யும்முர்த்தி
கரு	யஅ	ய	மன்றன	மன்றன
கரு	உக	யஅ	கன்னிபம்	கன்னிபம்
செ	செ	உய	ளன்னிபம்	ளன்னிபம்
கஉய	ரு	யக	லவர்க்கு	லவர்க்கு
செ	க	உஉ	லுரைப்பாரோ	லுரைப்பாரோ
செ	செ	யக	லுரைப்பாரோ	லுரைப்பாரோ
கஉக	யக	க	கருதினோன்	கருதினோன்
கசரு	உ	க	முடிகளசமுசத்தி	முடிகளசமுசத்தி
செ	செ	யக	மேற்படி	மேற்படி
கஉஉ	சய	ரு	மேற்கூறுகின்றார்	மேற்கூறுகின்றார்
கருக	செ	யக	கதிட்டானமான	கதிட்டானமான
கருச	க	உக	பொறுதல்	பொறுதல்
கருக	யஉ	க	வெயிலைத்	வெயிலைத்
செ	செ	க	னையபு	னையபு
ககக	க	க	தனிகை	தனிகை